|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**педагогическим советомНРМДОБУ «Д/с «Ручеек»Протокол № г. | **УТВЕРЖДАЮ:**Заведующий НРМДОБУ «Д/сад «Ручеек» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Ю. МишинаПриказ № г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКА «Ловкие ладошки»**

**Направленность: художественно-эстетическая**

**Возраст детей 3-5 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Разработчик программы:**

**Ковальчук Алёна Николаевна**

**п. Сингапай**

**2021 г.**

**Содержание программы:**

1. [Пояснительная записка. 3](#_Toc527274376)

[2. Цели и задачи программы 4](#_Toc527274377)

[3. Принципы программы 5](#_Toc527274378)

[4. Содержание программы 5](#_Toc527274379)

[4.1 Этапы реализации программы 5](#_Toc527274380)

[4.2 Календарно – тематическое планирование 9](#_Toc527274381)

[5. Планируемые результаты 13](#_Toc527274382)

[6. Список литературы: 13](#_Toc527274383)

**Программа кружка «Ловкие ладошки»**

**1.Пояснительная записка.**

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наляпов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность образования:

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка - это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни. Познавая окружающий мир предметов, ребенок, учится точно и расчленёно их воспринимать. Действовать ими, узнаёт о разнообразии их свойств и отношений о цвете, форме, величине.

Ребенок третьего года жизни рисует. Лепит без всякого замысла. Начертив линии или скатав в ладонях комок пластилина или глины, он внезапно находит сходство с предметами и явлениями. При этом проявляет речевую активность, он называет предмет, который у него получился, восклицает, жестикулирует.

Во время лепки у детей развиваются мелкую моторику пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми раннего возраста являются тесто и пластилин.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

 Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, цвета, веса, пластики.

Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук.

Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

 **Отличительные особенности программы.**

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

* Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
* Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
* Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
* Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
* Развивать мелкую моторику, координацию рук.
* Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Групповой характер освоения программного материала.

5. Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставлять им возможность выбирать темы, выразительные средства и способы изображения. В поделках использовать природные материалы: сушеные листья, скорлупу орехов, семечки, крупы и т.д.

 **Адресат программы.**

**Данная программа адресована детям от 3 до 5 лет**

 **2. Цели и задачи программы**

. **Цель программы:** развивать изобразительные умения в лепке из солёного теста у детей в процессе кружковой работы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
* закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
* учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
* учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

- развивать интерес к процессу и результатам работы;

- развивать интерес к коллективной работе.

**Воспитательные:**

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

3. Принципы программы

-Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

4. Содержание программы

Содержание занятий кружка «Ловкие ладошки» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится с подгруппой в количестве 11 человек.

**4.1 Этапы реализации программы**

Формы организации обучения.

1. по образцу (Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из соленого теста, как правило, показывают способы их воспроизведения.)

2. по замыслу (Форма организации обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что он будет лепить. Чтобы это деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о объекте, владеть обобщенными способами лепки и искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм лепки - по образцу и по теме.)

3. по теме (Детям предлагают общую тематику лепки, и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации лепки по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.)

Каждая из рассмотренных форм организации обучения по лепке может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Индивидуальная работа с детьми.

Развитие у детей творческих способностей.

Самым ближайшим социальным окружением для ребенка является семья и детский сад. В детском саду у ребенка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детских эстетического содержания является игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения. Эти впечатления и связанные с ним переживания ребенок стремиться отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведется эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка, тем ярче и интереснее ребенок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности. В условиях детского сада руководитель кружка устанавливает контакт с каждым ребенком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребенок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд - это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребенок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла. Сам ребенок, должен уметь помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

Интеграция тесто пластики с другими видами деятельности детей: развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающем миром.

**Сроки реализации программы: 1 год**

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физическая пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

 **Приемы лепки**:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

**Методические приемы:**

- показ технологических приемов;

- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;

- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;

- игровые приемы (приход героя и др.);

- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

**Оборудование:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).

- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста колпачки от фломастеров и др.).

**Форма работы:**

Совместная деятельность педагога с детьми.

Новизна данной программы заключается в том, что тестопластика является одним из малоизученных видов деятельности по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

 **Список детей:**

|  |
| --- |
| **Младшая группа** |
| 1 | Баньщикова Мадина |
| 2 | Григорьев Степан |
| 3 | Магамедов Максим |
| 4 | Панютин Еремей |
| 5 | Стенников Александр |
| **Средняя группа** |
| 1 | Банщикова Марьям |
| 2 | Баудинов Адам |
| 3 | Белуга Глеб |
| 4 | Богомолов Артём |
| 5 | Борздов Кирилл |
| 6 | Брынза Артём |
|  7 | Герцен Лев |
| 8 | Гультяев Александр |
| 9 | Наумова Татьяна |
| 10 | Николаева Мария |
| 11 | Прокопьева Арина |
| 12  | Сахратова Таисия |
| 13 | Стариков Михаил |
| 14  | Такалов Ильдар |
| 15 | Томина Варвара |
| 16  | Умалатаджиев Давид |
| 17 | Хайдарова Мехриман |
| 18 | Орлова Арина |

 **График работы кружка «Ловкие Ладошки»:**

**Понедельник:** 15.30-15.45 младшая группа

 16.05-16.25 средняя группа

 **Четверг:**  15.30-15.45 младшая группа

 16.05-16.25 средняя группа

##

##  **4.2 Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № занятия | тема | цель | оборудование |
| октябрь | 04.10.2021 | «Мукасолька» | Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания | Мука, соль, вода, подкладные доски, влажные тряпочки. |
| 07.10.2021 | «Забавные фигурки» | Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторики.Показ приёма лепки: раздавливание. | Тесто цветное, доски для лепки, формочки, влажные тряпочки. |
| 11.10.2021 | «Осенний листик» | Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания. | Тесто, доски для лепки, влажные тряпочки, листочки, муз. сопровождение  |
| 14.10.202118.10.2021 | «Есть у нас огород» | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями.  | Оборудование: соленое тесто, корзинка, муляжи овощей, доски для лепки презентация «Овощи», краски. |
| 21.10.202125.10.2021 | «Корзинка с фруктами». | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: скатывание шарика между ладонями. | Тесто, муляжи фруктов, картинки фруктовых деревьев,краски |
| 28.10.2021 | «Хлеб-всему голова» | Продолжать учить детей скатывать колбаску и соединять в кольцо, познакомить с названием хлебобулочных изделий. Рассмотреть колос, зёрнышко в нём. | Презентация «Как хлеб на стол пришёл», тесто |
| ноябрь | 01.11.2021 | «Угощение для птиц» | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Продолжать учить приёму лепки: отщипывание. | Тесто, подкладная доска, влажные тряпочки, картинки зимующих и перелётных птиц. |
| 08.112021 | «Снег идёт» | Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приема лепки: надавливание | Оборудование: листы картона формата А4 по количеству детей; шарики из теста диаметром около 7 мм (10 - 20 шариков на каждого ребенка) |
| 11.11.2021 | «Кактус» | Продолжать детей знакомить с тестом и его свойствами; учить делить комочек теста на 2 части; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.  | Тесто зелёного цвета, пробка, спагетти. |
| 15.11.202118.11.202122.11.2021 | «Улитка» | Учить лепить улитку из двух частей. Из теста разных цветов. Показать приём скручивания в «спиральку». Соединять детали с помощью, смоченной в воде кисточки. | Тесто жёлтого и коричневого цвета. |
|  | «Украшение для мамы» | Продолжать учить отделять от целого куска маленькие кусочки и катать из них маленькие «шарики» | Тесто, доски для лепки, нитка, приклеенная на белом картоне. |
| 25.11.2021 | «Ёжик резиновый» | Закреплять умение скатывать в шар тесто между ладоней круговыми движениями. Доводить до нужного образа используя дополнительный материал | Тесто коричневого цвета, доски для лепки, семена подсолнуха, песенка про ёжика Никитиных |
| 29.11.2021 | «Монетки» | От целого куска отделять маленькие кусочки сплющивать их двумя пальчиками. | Тесто, кошелёк бумажный, монетки и купюры. |
| декабрь | 02.12.202106.12.2021 | «Неваляшка» | Продолжать учить делать игрушку из целого куска и раскрашивать его. | Тесто, досочки, салфетки |
| 09.12.202113.12.2021 | «Снеговик» | Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: скатывание | Тесто, доски для лепки, салфетки. |
| 16.12.2021 | «Праздничный пирог» | Учить делать формочкой небольшой круг, украшать разноцветными свечками | Тесто оранжевого цвета, трубочки мелко нарезанные |
| 20.12.202123.12.2021 | «Новогодние игрушки». | Продолжать учить приёму сплющивания. Украшать вылепленную работу | Солёное тесто, бусины, бисер, крупа, блестки, тесьма для петелек |
|  | 10.01.2022 | «Зимняя сказка» (коллективная работа) | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу. | картон А-3 голубого цвета с аппликацией деревьев, соленое тесто, вата, доски для лепки. |
| 13.01.202217.01.2022 | «Снеговик» | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). | Соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, доски для лепки, дополнительные элементы. |
| 20.01.202224.01.2022 | «Подкова » | Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа). | соленое тесто, доски для лепки, салфетки |
| январь | 27.01.2022 | «Круассан» | Продолжать учить приёму раскатывания. Скатывать тесто в рулетик. | солёное тесто, кукла, доски для лепки, салфеточки. |
| февраль | 03.02.202207.02.2022 | «Пирамидка из 3 колец» | Продолжать учить лепить колечки разного размера. Укладывать на лепёшку теста колечки, начиная с большего. На макушку сделать шарик. | Солёное тесто, доски для лепки, краски  |
| 10.02.202214.02.2022 | «Рыбка» | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост), использовать дополнительный материал (глазки – крупа). | соленое тесто жёлтого цвета, пайетки, доски для лепки, игрушка рыбки, крупа. |
| 17.02.202221.02.2022 | «Самолёт построим сами…» | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их друг на друга. | соленое тесто зелёного цвета, доски для лепки, салфетки. |
| 24.02.2022 | «Домик» | Продолжать учить соединять детали с помощью воды. | Тесто,  |
| 28.02.2022 | «Декупаж по солёному тесту» | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста. | соленое тесто, окрашенное в белый цвет, стаканчики с водой, кисточки для рисования, доски для лепки, |
| март | 03.03.202207.03.2022 | «Веточка мимозы для любимой мамы» | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. | картон А-3, соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвета, доски для лепки. |
| 14.03.2022 | «Лисичка» | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста.2.Показ приёмов лепки: раскатывание удлиненного овала, разрезание ножом для лепки туловища. | соленое тесто доски для лепки, игрушка лисичка , гуашь, кисть. |
| 17.03.2022 | «Солнышко» | Продолжать учить катать круглую форму. Доделать мордочку. | Тесто, палочка. |
| 21.03.2022 | «Вазочка» | Учить лепить вазочку из шара, методом вдавливания. | Цветное тесто, краски |
| 24.03.202228.03.2022 | «Курочка Ряба» | Продолжать учить детей лепить из соленого теста. | соленое тесто, противни из чёрного картона, колпачки от фломастеров, доски для лепки. |
| 31.03.2022 | «Кулончик» | Развивать творческую активность детей | солёное тесто, атласная лента разные колпачки и трубочки для украшения. |
| апрель | 01.04.2022 | «Смешная рожица» | Учить лепить лицо человека | солёное тесто, игрушка клоун, отрывок мультфильма «То такая вот картина называется портрет. |
| 04.04.2022 | «Ягоды: виноград, рябинка, малинка» | Лепить изделие барельефом | Муляжи ягод, иллюстрации дерева (рябина) и кустик (малина) |
| 07.04.2022 | «Барашек» | Использовать в работе чеснокодавилку. | Презентация о домашних животных, солёное тесто |
| 11.04.2022 | «Василёк» | Учить лепить цветы (лепестки, листик, стебелёк) | Солёное тесто, стека, картинки садовых и полевых цветов. |
| 14.04.2022 | «Подсвечник» | Украшать свой дом декоративными изделиями. | Солёное тесто, свечи, бусинки. |
| 18.04.2022 | «Ананас» | Работа с ножницами, учить разрезать тесто. | Солёное тесто, ножницы, салфетки |
| 21.04.2022 | «Свинка» | Учить лепить отдельные детали, соединять их между собой. | Розовое тесто, зубочистка, гвоздика (приправа) |
|  | 25.04.2022 | «Витой веночек» | Учить переплетать два жгутика, соединять их в колечко. | Русская народная песенка «Вейся веночек» муз. ряд, солёное тесто. |
|  | 29.04.2020 | «Слепи что захочешь» | Самостоятельный выбор детей | Классическая музыка, тесто |

## **5. Планируемые результаты**

В результате внедрения данного проекта мы ожидаем: Расширение детского кругозора, развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки.

Что должен уметь ребенок младшей группы на конец года в результате работы кружка:

* отделять от большого куска небольшие комочки
* раскатывать комок теста прямыми движениями;
* раскатывать комок теста круговыми движениями;
* сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
* соединять концы;
* сплющивать между ладонями комок теста;
* соединять 2-3 знакомые формы;
* защипывание краев формы кончиками пальцев.

##

## **6. Список литературы:**

1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст) М. 2007 Г. «Карапуз – Дидактика»).
2. Ш. А. Лыкова «Из солёного теста» (Лепим с мамой).
3. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
4. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2008 г.;
5. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2005 г.
6. О.В. Корчинова «Детское прикладное творчество» (Ростов – на Дону: «Феникс», 2005г.).
7. Солёное тесто. Большая книга поделок. Москва, «Эксмо» 2007 г
8. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г
9. Н.В.Зимина «Шедевры из солёного теста»/М. ООО ТД «Издательство Мир книги»,2009.-192 с.: ил.