

Отчет работы кружка  
«Ловкие ладошки»  
за 2020-2021 учебный год

Руководитель: Ковальчук А.Н.

п. Сингапай

2021г




## Актуальность образования:

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка - это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни. Познавая окружающий мир предметов, ребенок, учится точно и расчленёно их воспринимать. Действовать ими, узнаёт о разнообразии их свойств и отношений о цвете, форме, величине.



**Цель работы кружка:** развивать изобразительные умения в лепке из солёного теста у детей в процессе кружковой работы

**Задачи:**

- \* закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- \* развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- \* синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- \* воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;

**Основные принципы :**

- \* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- \* «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- \* учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.



### **Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

### **Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскагивать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

### **Методические приемы:**

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).



## Планируемые результаты:

В результате внедрения данного проекта мы ожидаем:  
Расширение детского кругозора, развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки.

Что должен уметь ребенок на конец года в результате работы кружка:

- \*отделять от большого куска небольшие комочки
- \*раскатывать комок теста прямыми движениями;
- \*раскатывать комок теста круговыми движениями;
- \*сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- \*соединять концы;
- \*сплющивать между ладонями комок теста;
- \*соединять 2-3 знакомые формы;
- \* использовать подручный материал;
- \* украшать и раскрашивать вылепленное изделие.

# Наш фотовернисаж

Коллективные работы детей младшей и средней группы



Каждый сам-мастер



**Работа с родителями**







***Спасибо  
за внимание***