**Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Ручеек»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**Педагогическим советомПротокол №3 от 26.03. 2020 г.   | **УТВЕРЖДЕНО:** Заведующий НРМДОБУ«Д/с «Ручеек»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Г. Ю. МишинаПриказ № 50-о от 27.03.2020г.  |

**Адаптированная основная образовательная программа для слабослышащих обучающихся**

**п. Сингапай, 2020**

|  |
| --- |
| СОДЕРЖАНИЕ |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
 |
| 1.1. | Пояснительная записка  | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации образовательной программы | 6 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию образовательной программы | 7 |
| 1.1.3. | Характеристика особенностей развития слабослышащих детей. | 10 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 15 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры дошкольного возраста. Целевые ориентиры освоения Программы слабослышащими детьми младшего дошкольного возраста. | 15 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. | 17 |
| 1.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. | 19 |
| 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
 |
| 2.1. | Содержание коррекционно- образовательной деятельности в соответствии направлениями развития слабослышащего ребенка, представленными в пяти образовательных областях  | 22 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 25 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 28 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 28 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 37 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 40 |
| 2.1.6. | Программа коррекционной работы со слабослышащими детьми (содержание образовательной деятельности, по коррекции нарушения слуха). Развитие слухового восприятия и обучение произношению. | 43 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. | 53 |
| 2.2.1. | Взаимодействие взрослых с детьми. | 55 |
| 2.2.2. | Поддержка инициативы детей. | 59 |
| 2.3. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 63 |
| 2.3.1. | Психолога – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. | 63 |
| 2.3.2. | Специфика географических, национальных, социокультурных условий. | 63 |
| 2.3.3. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников. | 64 |
| 2.3.4. | Взаимодействие взрослых с детьми. | 67 |
| 2.3.5. | Направления, выбранные участниками образовательных отношений. | 71 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |
| 3.1. | Организация развивающей предметно – пространственной среды. | 72 |
| 3.1.2. | Кадровые условия реализации Программы. | 72 |
| 3.1.3. | Материально – техническое обеспечение Программы. | 80 |
| 3.1.4. | Финансовые условия реализации Программы. | 80 |
| 3.1.5. | Планирование образовательной деятельности. | 81 |
| 3.1.6. | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 95 |
| 3.2. | Примерный перечень игр и игровых упражнений. | 98 |
| IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

 Адаптированная основная образовательная программа для слабослышащих детей (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно - образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «НРМДОБУ «Д/с «Ручеек» с детьми дошкольного возраста от 2 до 7(8) лет.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

• Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155

• Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г.

«Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);

• Примерной программой коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности ДОО для слабослышащих детей Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г

№273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, коррекционную педагогику и психологию ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в области образования.

Настоящая программа предназначена для работы со слабослышащими детьми преддошкольного и дошкольного возраста (2-7 лет) она рассчитана на 5 лет обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (2- 3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка-дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития слабослышащих детей на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития слабослышащего ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. Здесь также нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждом из них.

В программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм устной словесной речи в зависимости от возраста и состояния слуховой функции. Важным условием организации коррекционно-воспитательной работы и для слабослышащих детей является применение звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного постоянно на всех занятиях и в режимные моменты, широкое использование и развитие остаточного слуха.

В программе отражены преемственные связи между дошкольным учреждением и школой.

Программа рассчитана на выполнение во всем объеме при полном сроке пребывания детей в дошкольном учреждении (не менее 4 лет), наличии необходимой материальной базы и соответствующе квалификации педагогов (высшее дефектологическое образование учителя, среднее или высшее дошкольное образование воспитателя при систематическом повышении его квалификации в области дефектологических знаний).

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и общего развития;

2. Обогащение общего развития;

3. Коррекция слухового и речевого развития; Подготовка к успешному обучению в школе.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателей каждой группы, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. Ответственность за выполнение программы полностью возлагается на работников дошкольного учреждения. Родителей информируют о продвижениях, успехах или трудностях в усвоении программы их ребенком. Дома родители осуществляют его воспитание и обучение, ориентируясь на рекомендации сурдопедагогов и воспитателей.

В тесной связи с деятельностью осуществляется речевое и интеллектуальное развитие детей.

Выделено важнейшее коррекционное направление работы – «Развитие слухового восприятия и обучение произношению».

В сурдопедагогике, как и логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений слухового и речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного патогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым и слуховым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обусловливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ по слуху в обществе.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации коррекционно - образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации корекционно-образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей корекционно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации, адаптированной основной образовательной программы. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию и краткой презентацией программы.

1.1.1**. Цель и задачи Программы**

*Целями Программы являются:*

* построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для слабослышащих детей, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников;
* проектирование социальных ситуации развития ребенка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности;
* развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с нарушениями слуха, с учетом мотивированного мнения родителей для обеспечения равных возможностей полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических физиологических особенностей, направлена на решение следующих задач:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе;
* обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, имеющим нарушения слуха с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и мотивированного мнения родителей;
* обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических и медицинских работников ДОУ;
* интеграция усилий специалистов и семей воспитанников, разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников и родителей ДОУ;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* обеспечение преемственности АООП дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы родного края, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
* создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей средствами народной культуры.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

*Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:*

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом образования;
* принцип природосообразности заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* онтогенетический принцип учитывает закономерности развития детской речи в норме;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
* учёт этнокультурной ситуации развития детей;
* принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* принцип непрерывности образования, обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
* принцип системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
* принцип интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности подачи учебного материала;
* принцип концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

***В основу Программы положены подходы:***

1. *Концепция самоценности дошкольного периода развития*, разработанная

А. В. Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его

психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

1. *Теория деятельности*, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.
2. *Концепция развития способностей*, разработанная Л. А. Венгером и его сотрудниками. Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С.Выготский, Б.М.Теплов, СЛ. Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер)

 Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время - это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: *познавательные, коммуникативные и регуляторные.*

Способности восприятия (*сенсорные способности)* «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств *и* отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. *Творческие* способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем - это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов- композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М. Дьяченко). В программе развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое

главное - в формировании замыслов и их реализации.

*Коммуникативные способности* рассматриваются нами как играющие ведущую роль в *социальном* развитии ребенка-дошкольника. Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

Коммуникативные способности (в отличие от познавательных) позволяют человеку присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально- личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как действия *нахождения компромисса в* общении человека с другими людьми, позволяющие ему *удовлетворять собственные потребности* и приводящие к *удовлетворению потребностей другого человека* (М.Ю. Медведева).

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности. Образовательные ситуации построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление *регуляторных способностей.*

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: *принятии, удерживании,* а на уровне саморегуляции и постановке умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию Суть действий регуляции состоит в *различении* ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их *удерживании,* что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами.

 *Регуляторные* способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка *особой задачей,* требующей освоения *специальных* средств и действий

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельностей, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами, элементы трудовой деятельности и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились *специальной задачей* для воспитывающего ребенка взрослого.

Регуляторное действие «удерживание задачи» на познание и коммуникацию будет сопровождаться рядом конкретных действий:

-выдерживание напряжения, возникающего из-за торможения непосредственного побуждения,

-действия в соответствии с условием, правилом, -контроль процесса выполнения,

-сопоставление результата с конкретным или представляемым воображаемым образцом.

Развитие регуляторных способностей достигается в программе благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно-ориентированное взаимодействие.

**1.1.3. Характеристики особенностей развития слабослышащих детей.**

Специфической особенностью слабослышащих дошкольников являются чрезвычайное многообразие проявлений слуховой недостаточности, широкий спектр тугоухости, разные уровни сформированности навыков слухового восприятия.

По уровню развития навыков слухового восприятия необученные слабослышащие дошкольники делятся на две категории. Одни из них в состоянии лишь с трудом различать по общему звуковому облику отдельные звукоподражания и олова, произносимые у ушной раковины голосом нормальной или повышенной громкости, — это дети с тяжелой, резко выраженной тугоухостью (III степень по классификации Л. В. Неймана). Другие дошкольники в состоянии воспринимать с различной степенью точности звукоподражания и слова, произносимые голосом разговорной громкости на расстоянии более 0,5 м, — это дети с легкой и средней тугоухостью (I и II степень по классификации Л. В. Неймана).

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии детей обеих категорий. Для их преодоления решающее значение имеет раннее привлечение слабослышащих дошкольников к специальным занятиям по развитию слухового восприятия. Главной целью этих занятий является развитие слуховой чувствительности, реализация слуховых резервов детей для более быстрого и эффективного формирования у них устной речи.

Основной задачей работы по развитию слухового восприятия слабослышащих дошкольников является максимальное развитие их остаточного слуха, осуществляемое в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний. При этом большое внимание должно уделяться формированию и развитию навыка разборчивого восприятия речи. Однако ввиду различного состояния слуховой функции слабослышащих детей одни из них за дошкольный период: могут научиться разборчиво слышать только со стационарной аппаратурой, другие— с индивидуальным слуховым аппаратом и без него, причем на очень разном расстоянии. Перед педагогом стоит также задача увеличения расстояния, на котором дети могут воспринимать на слух как хорошо знакомый, так и малознакомый и незнакомый им речевой материал с индивидуальным слуховым аппаратом и без него.

 В процессе работ по развитию слухового восприятия происходит обогащение представлений слабослышащих детей о звуках окружающего мира, улучшается их ориентация в мире звуков и расширяются возможности их эстетического воспитания, в том числе и посредством музыки.

Программа по развитию слухового восприятия включает требования к развитию речевого слуха и восприятию неречевых звучаний, а также к использованию звукоусиливающей аппаратуры. Ее содержание является единым для детей с разной степенью снижения слуха. Однако разные слуховые возможности слабослышащих дошкольников обусловливают необходимость дифференцированного подхода к ним в процессе работы. Если же в ходе обучения некоторые дошкольники, вначале проявившие себя как дети с тяжелой тугоухостью, будут показывать хорошие темпы усвоения программных требований, то в работе с ними следует руководствоваться требованиями, предъявляемыми к детям с меньшей потерей слуха.

Программа лишь в общих чертах определяет тот речевой материал, который может использоваться для работы по развитию слухового восприятия, и указывает ориентировочные нормативы. Педагогу предоставляется определенная свобода в выборе речевого материала для специальных фронтальных и индивидуальных занятий (его сложности, объема, содержания) в зависимости от возможностей того или иного ребенка или группы детей.

Программой предусматривается постепенное нарастание требований к восприятию на слух материала, в том числе и речевого. Так, в преддошкольной и младшей группах дети в первую очередь учатся различать и опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы; в средней группе они должны научиться воспринимать на слух знакомые и новые тексты по сюжетной картинке; в старшей и подготовительной группах — не только по картинке, но и без нее; при этом количество фраз в текстах от года к году увеличивается.

В процессе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие дошкольники учатся реагировать на неречевые и речевые сигналы, т. е. обнаруживать наличие звука. В ответ на звуковой сигнал ребенок выполняет то или иное действие — снимает кольцо пирамиды и т. п. Работа проводится без звукоусиливающей, аппаратуры. Педагог стремится увеличить расстояние, на котором каждый ребенок может ощущать то или иное звучание. Если дошкольник реагирует на звучание речевых сигналов (словосочетания типа *папапа, пупупу),* произносимых голосом разговорной громкости на 1 м и более, то его необходимо учить ощущать и звучание шепотной речи.

Одновременно с обучением реагированию на разнообразные звуки дети учатся различать на слух звучание игрушек, слов, словосочетаний, фраз. Различение звучаний происходит при определенном и наглядном выборе: перед ребенком находятся либо игрушки, звучание которых в настоящее время различается (например, при выборе из 3: барабан, дудка и шарманка), либо предметы, картинки, таблички, соответствующие словам, фразам, различаемым ребенком на слух (например, при выборе из 4: *дом, пальто, ляля упала, Дед Мороз).*

В начале обучения дети различают материал на слухо-зрительной основе, а затем только на слух. В дальнейшем им предлагается различать его сразу на слух (минуя слухо-зрительное различение).

Время перехода на этот этап индивидуально: оно зависит от состояния слуховой функции ребенка и навыков в работе по развитию слухового восприятия. Постепенно педагог увеличивает выбор, при котором дошкольник может различать на слух, предъявляемый ему материал.

После того как ребенок научился различать на слух первые звукоподражания и слова, он обучается опознаванию их на слух. При опознавании на слух, в отличие от различения, никакой зрительной опоры не имеется. Ребенок без зрительной опоры и предупреждения о том, что он будет слушать, повторяет воспринятое на слух слово (словосочетание, фразу, текст), воспроизводит его как услышал, и лишь затем педагог иллюстрирует сказанное картинкой (предметом, табличкой). При этом сурдопедагог должен быть уверен, что ребенок правильно соотносит свое проговаривание с тем или иным предметом, действием, фразой. Новый речевой материал, особенно на первых годах обучения, дети сначала различают на слух, а затем опознают. Педагог проводит работу по постепенному уменьшению интенсивности звучаний, которые дошкольники различают и опознают на слух, за счет уменьшения звучания в стационарной звукоусиливающей аппаратуре или в индивидуальном слуховом аппарате, а также за счет увеличения расстояния от источника звука до ребенка, когда работа ведется с индивидуальным слуховым аппаратом или без него. Расстояние, на котором слабослышащие дошкольники различают речевой и неречевой материал, как правило, бывает большим, чем то, на котором они его опознают на слух.

В ходе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие дети учатся распознавать на слух и новый материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). Этот речевой материал может быть для дошкольников как хорошо знакомым по значению, так и включать малознакомые и незнакомые слова, фразы, тексты, которые не использовались в процессе обучения. Распознавание на слух, как и опознавание, осуществляется вне ситуации наглядного выбора. Ребенок без зрительной опоры повторяет воспринятый на слух материал, воспроизводя его как услышал (точно, приближенно, отдельные элементы), и лишь затем педагог в подтверждение правильности (или неправильности) ответа показывает соответствующий предмет (картинку, табличку и т. п.). В дальнейшем слабослышащий ребенок учится различать и опознавать на слух данный речевой материал при уменьшении интенсивности его звучания. Как правило, распознавание на слух осуществляется на меньшем расстоянии, чем опознавание, а тем более различение речевого материала. В зависимости от состояния слуховой функции дошкольника и навыков в развитии слухового восприятия материал может предлагаться для распознавания на слух в преддошкольной и младшей группах. Начиная со средней группы всем слабослышащим детям слова, словосочетания, фразы и тексты предлагаются не только для различения и опознавания на слух, но и для их распознавания.

Начиная со средней группы в работе по развитию слухового восприятия большое внимание уделяется распознаванию на слух текстов по сюжетным картинкам и без них. Текст предъявляется на слух не более 2 раз. Ребенок после каждого предъявления пересказывает его. Затем текст повторяется пофразно, каждая фраза предлагается не более 3—5 раз. Если дошкольник не может воспроизвести ее точно, она повторяется для слухо-зрительного восприятия и для чтения. После предъявления последней фразы педагог вновь прочитывает весь текст, который ребенок воспринимает уже слухо-зрительно, а затем читает. В дальнейшем дошкольники различают и

опознают на слух речевой материал, входящий в текст, а также отвечают на вопросы и выполняют задания, которые предъявляются на слух не более 2 раз.

Речевой материал, который дети учатся воспринимать на слух, педагог произносит голосом разговорной громкости. Если ребенок воспринимает его на слух без звукоусиливающей аппаратуры на расстоянии не менее 1 м, то необходима тренировка в различении, опознавании и распознавании речевого материала, произносимого шепотом.

Звукоусиливающая аппаратура в процессе работы по развитию слухового восприятия используется с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей.

Дети, которые разборчиво слышат речь взрослого с индивидуальным слуховым аппаратом или без него на расстоянии не менее 1,5—2 м, на всех фронтальных занятиях могут пользоваться индивидуальным аппаратом или даже работать без него.

Неречевые звучания дети воспринимают, как правило, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него (если слышат звучания на расстоянии не менее 1,5—2 м.

Дети с легкой и средней тугоухостью, как правило, с I года обучения на индивидуальных занятиях работают с индивидуальным слуховым аппаратом.

Содержанием работы по развитию слуха на фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению служат неречевые звуки и речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). При необходимости все занятие может быть проведено только на речевом или только на неречевом материале. Каждое звучание, не воспринятое на слух сразу, предъявляется до 3 раз. Если кто-то из детей его не узнал, оно повторяется для восприятия на слухо- зрительной основе, а затем только на слух.

На специальных фронтальных занятиях большое внимание уделяется различению на слух разных по характеру звучаний: их долготы, громкости, слитности, ритма, темпа, высоты и т. п. При этом дети должны научиться адекватно воспроизводить эти характеристики движениями и голосом: произнесением соответствующих характеру звучания звуков и слогов. Для этого детей учат отражать характер звучания различными движениями с игрушкой, а в дальнейшем — разнообразными движениями всего тела, например при передаче длительности звучаний длительным или кратким разведением рук в стороны, отведением в сторону (вперед, назад) ноги, наклонами туловища вперед (в сторону) и т. п.

Содержанием индивидуальных занятий на всех годах является обучение восприятию на слух речевого материала. Каждая речевая единица, не воспринятая сразу на слух, повторяется до 3— 5 раз. Если она все же остается неузнанной, то предлагается для слухо-зрительного восприятия, а затем только на слух. В первые два года обучения на индивидуальных занятиях также проводится работа по увеличению расстояния, на котором дети реагируют на звучание неречевых и речевых сигналов.

Как на специальных фронтальных, так и на индивидуальных занятиях развитие слуха и обучение произношению могут вестись как на одном и том же речевом материале, так и на разном.

 На фронтальных занятиях педагога и воспитателей по всем разделам программы. Дошкольники воспринимают речевой материал слухо – зрительно, часть его обязательно представляется только на слух, при этом он повторяется не более 2 раз. На слух предлагаются только те слова, словосочетания и фразы, которые необходимы по ходу данного занятия. Если материал не воспринят хотя бы одним ребенком, он предлагается для слухо-зрительного восприятия, а затем на слух.

 **Особенности произносительной стороны речи слабослышащих детей**

 Характеристика устной речи слабослышащих дошкольников к началу специального обучения чрезвычайно разнообразна. Следует различать три уровня ее развития. Первый — доречевой уровень — характеризуется наличием голосовых, рефлекторно возникающих звуковых реакций и не отнесённого лепета типа *кх, па, мамама, татата* и др., что соответствует звуковым реакциям периода гуления и лепета у слышащих детей. Эти дошкольники не понимают обращенную к ним устную речь; они общаются посредством голосовых реакций, не отнесённого лепета, естественных жестов и мимики.

Второй — уровень отдельных слов, при котором в устной речи отмечается наличие отдельных лепетных и полных слов, например: *ав-ав* (собака), *мама, упи* (кубик) и т. п.

Третий — уровень простой фразы, при котором в речи ребенка есть определенное количество коротких фраз типа: *Мама, дай. Папа, ди (иди)!.* При этом слова произносятся, как правило, усеченно и приближенно, в отдельных случаях — точно. Речь фонетически искажена, звуковой состав ограничен. Некоторые дети не понимают обращенную к ним речь. Они общаются посредством не отнесённого лепета, естественных жестов и мимики, а также отдельных слов и коротких фраз.

Задачей обучения произношению является формирование и развитие у детей потребности и навыков устного общения, овладение умением произносить речевой материал внятно, близко к естественному звучанию.

Слабослышащие дети овладевают произносительной стороной речи двумя путями: в ходе специальных занятий по обучению произношению и в ходе подражания речи взрослых, воспринимаемой слухо-зрительно и на слух, на различных занятиях по всем видам деятельности, в быту, в общении.

В работе над произношением в дошкольный период выделяются **два этапа. На первом этапе** — с начала обучения до 4—4,5 года — необходимо развивать у детей способность к подражанию и, в первую очередь, к подражанию звучащей речи; формировать потребность общаться посредством устной речи на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Первый этап обучения произношению характеризуется тем, что овладение произносительными навыками осуществляется на основе подражания речи взрослых, воспринимаемой детьми слухо-зрительно и на слух, с учетом индивидуальных особенностей детей в овладении произношением к началу их специального обучения. Основными методическими приемами являются сопряженная и отраженная речь при широком использовании фонетической ритмики.

Этот этап обучения произношению является периодом нерегламентированного усвоения звукового состава речи. Программой определяется примерное количество звуков, которое в течение первых 1,5—2 лет обучения должно появиться у детей; овладение большим количеством звуков следует поощрять. При этом состав звуков не регламентируется: у одних слабослышащих дошкольников он может быть одним, у других — другим.

Для этого этапа обучения произношению характерно также то, что слова детьми могут произноситься по-разному: а) точно, с полным звукослоговым составом (например: *дом, мама, Вова);* б) приближенно, т.е. с заменой временно отсутствующих в речи звуков произвольно возникающими звуками-заменителями из числа усвоенных1 (например: «папа» *(пока),* «пумака» *(бумага),* «ма-тина» *(машина);* одно и то же слово разные дети могут воспроизводить по-разному, например: *собака —* «табака», «кабака», «тапака», «капака», «бабака» и т. п.; в) усеченно, с неполным звукослоговым составом, например: «пата», «апапа» *(лопата),* «то» *(стол), «дм» (иди).*

Исключение составляют случаи неадекватных замен, являющихся грубыми дефектами сонантность, закрытая гнусавость, универсальное озвончение, горловое *р;* при их появлении ребенка следует перевести на соответствующую регламентированную замену.

 Второй этап обучения произношению характеризуется тем, что овладение произносительными навыками осуществляется на полисенсорной основе т.е. не только на основе подражания речи взрослых, воспринимаемой слухо-зрительно и на слух, но и с привлечением тактильно-вибрационных ощущений детей и специальных приемов коррекции произношения. При необходимости используются технические средства и специальное учебное оборудование Основными методическими приемами, как и на предыдущем этапе, остаются сопряженная и отраженная речь, а также вводятся некоторые специальные приемы (поэтапное формирование правильной артикуляции, использование одной имеющейся артикуляции для получения другой и т. п.); продолжает широко использоваться фонетическая ритмика. При автоматизации произносительных навыков большое внимание уделяется более самостоятельным видам речевой деятельности: называнию картинок, ответам на вопросы, самостоятельным высказываниям.

На этом этапе обучения произношению усвоение звукового состава речи приобретает определенную регламентацию. Программой не только определяется примерное количество звуков, которыми дети должны овладеть, но и указывается конкретный звуковой материал.

Слова на втором этапе обучения произносятся уже либо точно, с полным звукослоговым составом, либо приближенно, т.е. с заменых временны отсутствующих в речи звуков звуками- заменителями из числа уже усвоенных, являющимися близкими по артикуляции и не содержащими грубых дефектов таких как сонантность, боковая артикуляция, закрытая гнусавость, универсальное озвончение, горловое *р* (например: «лука» *(рука), (чашка),* «пат» *(пять)* и т. п.).

Исходной и основной единицей обучения произношению в течение всего дошкольного периода является слово. При необходимости оно разлагается на составные части, вплоть до изолированного звука, с последующим их соединением в слог, слово.

При автоматизации произносительных навыков целесообразно проводить работу с индивидуальным слуховым аппаратом, а в отдельных случаях и без него.

В программе по годам обучения сформулированы задачи работы над различными сторонами произношения, а также требования к воспроизведению речевого материала. Большинство задач сохраняется на протяжении всех лет обучения, при этом постепенно усложняются конкретные требования.

От года к году увеличивается и словарь устной речи, т.е. количество слов, словосочетаний и фраз, которыми должны пользоваться дети в самостоятельной речи.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

 В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений слабослышащего ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития слабослышащего ребенка. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития слабослышащего ребенка, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста.**

 ***Целевые ориентиры освоения Программы слабослышащими детьми младшего дошкольного возраста***

*К концу данного возрастного этапа ребенок*:

* способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;

проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

* понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
* пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

* различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
* называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
* участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
* рассказывает двустишья;
* использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
* произносит простые по артикуляции звуки;
* воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
* выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
* соблюдает в игре элементарные правила;
* осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
* проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
* замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
* выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
* показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две- три формы;
* выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
* усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
* считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
* знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
* эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
* владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, мелками и др.
* планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
* с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
* осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
* обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным

дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);

* – действует в соответствии с инструкцией;

выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

* стремится принимать активное участие в подвижных играх;
* выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
* с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

***Целевые ориентиры освоения Программы слабослышащими детьми среднего дошкольного возраста***

*К концу данного возрастного этапа ребенок*:

– проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

* понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
* использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
* различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
* использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
* пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
* составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
* владеет простыми формами фонематического анализа;
* использует различные виды интонационных конструкций;
* выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
* использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;
* передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
* занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
* имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
* использует схему для ориентировки в пространстве;
* владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
* может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
* сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
* изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

* знает основные цвета и их оттенки;
* сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
* внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
* выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
* выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
* описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
* самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К концу данного возрастного этапа ребенок*:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
* усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* правильно употребляет основные грамматические формы слова;

составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет
* кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
* – отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
* владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
* определяет времена года, части суток;
* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
* составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
* владеет предпосылками овладения грамотой;
* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
* имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* сопереживает персонажам художественных произведений;
* выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составляющую часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

 Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

 Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

 Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно- методические, управление и т. д.. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения слабослышащими детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития слабослышащих детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации слабослышащего ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития слабослышащего ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. ориентирует педагогический коллектив на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания;

 5) представляет собой основу для развивающего управления Программой

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога

с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с слабослышащими детьми по Программе;

* внутренняя оценка, самооценка дошкольного учреждения;
* внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи :

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

***Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы ДОУ***

***для слабослышащих детей***

 Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирование ее результатов.

Задачами педагогического мониторинга являются:

* получение объективной информации о реализации адптированной основной образовательной Программы ДОУ;
* совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;

проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОУ;

* выявлений затруднений педагогов в ДОУ в осуществления образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками;
* дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга так, чтобы оценивались все основные направления и характеристики пребывания ребенка в условиях ДОУ.

В ДОУ разработана и используется следующая *система оценки деятельности учреждения родителями воспитанников*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Форма оценки | Вид оценки |
| Апрель - май | Анкетирование родителейЗаслушивание отчетов администрации и педагогов учреждения о реализации основной образовательной программы дошкольного образования | Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации основной образовательной программы дошкольного образования |
| В течение года | Изучение мнения родителей на сайте учреждения | Изучение мнения родителей о работе педагогов учреждения и запросов на образовательные услуги |
| Октябрь, апрель | Ознакомление с первичными результатами готовности детей к обучению в школе | Оценка готовности детей подготовительных групп к обучению в школе |
| Сентябрь  | Опрос родителей о поступлении выпускников в гимназии, лицеи, учреждения дополнительного образования |
| ДекабрьЯнварьМарт | Включение родителей в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов: конкурса дизайнерских находок в оформлении новогодней елки«Новогодняя красавица»; конкурсов чтецов и др. | Сравнительная оценка образовательного процесса |
| В течение года по плану | Определение на основе голосования победителей выставок продуктивного детского творчества | Оценка организации творческой работы с детьми |
| По необходимости  | Тестовый опрос родителей | Оценка открытости учреждения и доступности информации о жизни детей в группах |
| Сентябрь | Включение членов родительского совета в состав комиссии, назначенной приказом заведующего для оценки готовности учреждения к учебному году | Оценка готовности учреждения к новому учебному году |
| Апрель | Анкетирование родителей | Оценка коррекционной деятельности |
| Май | Анкетирование родителей | Изучение мнения родителей о деятельности учреждения в рамках формирования рейтинга муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования  |

**Диагностика индивидуального развития слабослышащего ребенка**

В группах компенсирующей направленности для слабослышащих детей углубленное сурдо- логопедическое обследование детей осуществляется учителем-сурдопедагогом и учителем- логопедом.

**Диагностика психо- речевого развития и мониторинг коррекции** недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи, проводится по материалам методического пособия «Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста c тяжелыми нарушениями речи» Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Использование карт логопедического обследования детей дошкольного возраста c тяжелыми нарушениями речи позволяют обеспечить:

* качественный анализ результатов обследования (учет допускаемых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий)
* интерпретацию полученных данных в количественной форме;
* подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
* построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
* отслеживание динамики психо-речевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало - конец учебного года);
* компактность заполнения;
* возможность специалистам ДОУ осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии**

**направлениями развития слабослышащего ребенка, представленными в образовательных областях**

**2.1.1.Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития слабослышащего ребенка, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

* усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развития общения и взаимодействия слабослышащего ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
* формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
* формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* развития коммуникативных и социальных навыков слабослышащего ребенка;
* развития игровой деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми младшего дошкольного возраста***

Совместная образовательная деятельность педагогов слабослышащими с детьми на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

* формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира и людей;
* воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
* обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Обучение игре младших слабослышащих дошкольников проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность. В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития взрослые организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками взрослые уточняют представления детей о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их детей различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у слабослышащих детей навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогами образовательной организации в подборе доступного слабослышащим детям слухового и речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает слабослышащий ребенок, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом и учителем-сурдопедлагогом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащим детьми среднего дошкольного возраста***

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности слабослышащих детей, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно- развивающей работы со слабослышащим дошкольниками на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих со слабослышащим детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др) становится уточнение и совершенствования использования слобослышащими детьми коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умение контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям слухового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает слабослышащий ребенок среднего дошкольного возраста. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение слабослышащих детей использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные слуховые и логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с слабослышащим детьми строится с учетом интересов каждого слабослышащего ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей слабослышащих детей среднего дошкольного возраста учителю-логопеду, учителю-дефектологу, учителю-сурдопедагогу (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей слабослышащих детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

 ***Основное содержание образовательной деятельности со*** с***лабослышащими детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у слабослышащих детей навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе со слабослышащими детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации слуховой функции и речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической и коррекционной работы, проводимой учителем-логопедом и учителем-сурдопедагогом.

 Совместная образовательная деятельность педагогов со слабослышащими детьми предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения слабослышащих детей основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение слабослышащих детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно- ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные,

дидактические игры активно включаются в занятия со слабослышащим детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа со слабослышащим детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у слабослышащих детей, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Слабослышащие дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у слабослышащих детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у слабослышащих детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально

коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

**2.1.2. Познавательное развитие.**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами *образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

 - развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

 - формирования познавательных действий, становления сознания;

 - развития воображения и творческой активности;

 - формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

– развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми младшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у слабослышащих детей познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно- исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

 Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам: 1) конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у слабослышащих детей развивают сенсорно- перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у слабослышащих детей в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?»,

«Что будем делать потом?»).

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности слабослышащих детей, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у слабослышащих детей познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается у детей с мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**2.1.3. Речевое развитие.**

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

* овладения речью как средством общения и культуры;
* обогащения активного словаря;
* развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развития речевого творчества;
* развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомства с книжной культурой, детской литературой;

-развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Состояние речи слабослышащих детей дошкольного возраста многообразно и зависит от таких факторов, как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находится ребенок. Различное сочетание указанных факторов обусловливает варианты речевого развития. Большинство слабослышащих детей, поступающих в ясли и детские сады, находятся на низком уровне речевого развития: они знают небольшое количество слов, как правило, воспроизводят названия игрушек и бытовых предметов в лепетной и усеченной форме. Некоторые дети со сниженным слухом, обычно старше трех лет, владеют элементарной аграмматичной фразой, однако их запас невелик, и по содержанию, и по структуре они резко отличаются от речи слышащих детей с нормальным речевым развитием. Наряду *с* собственной устной речью страдает восприятие речи окружающих: многие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых и детей. Слабослышащие дети с легкой и средней степенью тугоухости могут понимать окружающих, но нередко восприятие речи носит искаженный характер, так как дети неверно понимают близкие по звучанию слова и фразы. Общение с другими детьми и взрослыми вследствие неполноценного восприятия речи окружающих, ограниченности собственного словаря нарушается, что в свою очередь, отрицательно сказывается на познавательном развитии, формировании личности ребенка.

 Развитие слабослышащих детей, в отличие от глухих, характеризуется тем, что даже без специального обучения речь развивается: увеличивается словарь за счет различных категорий слов, расширяется сфера использования имеющихся речевых средств. Однако без специальной работы по развитию речи, систематического контроля за формированием разных сторон речи, который должен осуществляться родителями и педагогами, слабослышащие дети остаются на низком уровне речевого развития. Независимо от того, где воспитывается ребенок со сниженным слухом — в специальном или массовом детском саду, в семье, задачи развития речи одни и те же: сформировать речь как средство общения с окружающими и на этой основе помочь ребенку познать окружающий мир, его свойства и отношения. Для того чтобы развитие речи в детском саду протекало достаточно эффективно, необходимо создание условий, в первую очередь полноценной речевой среды, что предполагает постоянное речевое общение с детьми всех взрослых при условии использования детьми индивидуальных слуховых аппаратов. Это приближает обучение слабослышащих детей к овладению речью. Широкое использование речи в быту, на занятиях по различным видам деятельности подкрепляется наглядной основой значений слов и фраз, что является необходимым этапом в овладении языком.

Программой по развитию речи определяется первоначальное усвоение значений слов и фраз в быту и на занятиях, однако решение языковых задач требует проведения специальных занятий по развитию речи, содержанием которых является отработка речевого материала (слова, фразы, текст), а не свойства и отношения предметов и явлений, обозначенных этими словами и фразами.

На специальных занятиях по развитию речи координируется вся работа по формированию речи, которая проводилась в быту и на других занятиях. Программа по развитию речи предполагает определение соотношения разных форм речи (устной и письменной), обогащение словаря и работу над значением слова, развитие связной речи, формирование различных видов речевой деятельности (слухо-зрительное восприятие, слушание, говорение, чтение, письмо).

Программой регламентируются требования к формированию речевых умений на каждом году обучения. Помимо этого, указывается примерный словарный материал, тематика занятий, произведения для чтения и рассказывания детям. Материал каждого этапа представлен по-разному. На начальном этапе обучения требования программы, тематика занятий и речевой материал даны поквартально, что связано с диагностическим характером этого периода обучения, когда темпы усвоения программы должны быть более регламентированы. Начиная с младшего возраста требования программы ориентированы на годичный период, они дополняются указаниями на примерную тематику занятий в течение года, а также списком текстов для чтения и рассказывания детям. Сюда входят некоторые широко известные сказки, рассказы и стихи русских и советских писателей.

 Важное значение на занятиях по развитию речи придается формированию различных форм речи. Основной формой речи на всех годах обучения является устная. Проводиться последовательная целенаправленная работа по формированию навыков слухо-зрительного восприятия речевого материала, развитию речевой активности и самостоятельному использованию усвоенного речевого материала. Объем и качество устной речи у всех слабослышащих детей окажется различным, что связано с исходным уровнем слухоречевого развития. В связи с этим одна из основных задач на занятиях по развитию речи — постоянное обучение детей восприятию устной речи, активизация навыков говорения. Поэтому важно постоянное побуждение к говорению, формирование навыков сопряженного и отраженного проговаривания, самостоятельной речи детей. Следует стремиться к тому, чтобы весь предлагаемый материал к концу обучения слабослышащие дети могли использовать в собственной речи. По мере овладения устной речью, включения слов и фраз в активный словарь важное значение следует придавать активизации инициативной речи. Инициативная речь, т.е. речь по собственному побуждению, является важным показателем речевого развития. Следует поощрять попытки детей задавать вопросы, дополнять пересказ педагога собственной информацией, комментировать ответы детей. В процессе обучения развивается внимание детей к чужой речи. Старшие дошкольники учатся замечать ошибки в речи других детей, контролировать свою, исправлять ошибки в построении слов и фраз. Качество произносительной стороны речи регламентируется программой по обучению произношению, на занятиях по развитию речи проводится постоянный контроль.

Общение с детьми предполагается на основе устной речи. В основу организации занятий и систематизации материала положен тематический принцип. В программе указан ряд тем, актуальных и интересных детям. Педагог по своему усмотрению может определить порядок их рассмотрения, при необходимости включать дополнительную тематику, насыщать ее важным для детей материалом. Проведение занятий по различной тематике предполагает предварительное ознакомление детей с явлениями и объектами данной группы, наличия у детей представлений о свойствах, назначении предметов, способах их функционирования, т. е. понимания внеязыковых отношений. Без наличия этих представлений может произойти замена задач развития речи задачами ознакомления с окружающим. Одним из важных аспектов работы с тематическим материалом является расширение словаря, уточнение значения слова. Словарный материал содержится в поквартальных списках. На других этапах обучения педагог может воспользоваться тематическим словарем, который дан в приложении к программе. При отборе речевого материала педагог подбирает различные грамматические категории (глаголы, существительные, прилагательные и т. д.), необходимые для обозначения действий, предметов, их признаков, включает их в состав различных по коммуникативной направленности фраз: побуждений, сообщений, вопросов. Проводя систематическую работу над значением слов, педагог должен стремиться не только расширить тематический словарь, но и уточнить значения лексических единиц, отражающих видо-родовые отношения (животные, посуда); связи по типу «целое и его часть» *(платье* — *воротник, рукав...),* включать в речь синонимы, антонимы, в некоторых случаях уточнять значения однокоренных слов *(снег, снежная баба).* Помимо отработки указанных выше смысловых отношений при работе над лексикой, важным требованием программы является необходимость уточнения междусловных связей, т. е. конкретизация значения слова в структуре фразы.

С целью активизации усвоенных детьми слов предполагается их актуализация в процессе использования различных методических приемов: бесед, описания картин, составления рассказов и т. д.

Основное содержание программы является общим для всех детей, однако, учитывая важность дифференцированного подхода к формированию речи слабослышащих дошкольников, даны дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития. Как правило, после первых двух лет обучения, примерно к 4 годам, уровень речевого развития детей с нарушениями слуха оказывается неоднородным: одни дети овладевают речью лишь в объёме программы младшей группы и пользуются хорошо отработанными фразами; другие выходят за пределы программы, у них отмечается инициативная речь, возможности использования речи в общении значительно шире. Связная речь этих детей должна характеризоваться не только расширением в сторону объема, но и внесением элементов рассуждений, оценки, творческих дополнений.

**Словарь по лексическим темам**

Тематический словарь предназначен для использования при перспективном и календарном планировании работы. Тематический словарь составлен с учетом содержания основных тем, которые являются сквозными, т. е. в том или ином виде присутствуют на всех годах обучения. Тематический словарь позволяет учесть объем лексики по каждой теме, отработать значения слов в определенной системе. Данный словарь связан с речевым материалом, приводимым в программе по развитию речи для каждого года обучения.

В тематическом словаре представлены различные категории слов, используемых при прохождении программной темы. Вначале даны глаголы, так как они могут быть связаны с различными категориями слов по данной теме. Большинство глаголов представлено в форме инфинитива — это означает, что данное слово в зависимости от речевой ситуации может быть использовано в различных формах *(играть — играй, играет, играя, будем играть* и т. д.). В тех случаях, когда глаголы даны не в форме инфинитива, они используются в указанной форме *(опоздал, устал, забыл).*

В тематическом словаре указаны также слова, необходимые для обозначения предметов и явлений данной темы, их признаков, качеств. Также приведены обобщающие слова, отражающие видо-родовые понятия *(одежда, посуда* и т. д.); лексика, уточняющая и конкретизирующая различные понятия *(зимняя, летняя одежда...);* включены слова, связанные с обратными отношениями (конверсивы *продавать — покупать);* указаны слова, объединенные по типу «целое и его часть» *(машина — кабина, руль, колеса);* приводятся синонимы *(друг* -— *товарищ),* антонимы *(высоко — низко, длинный — короткий).*

**Детский сад.** Делай так, встать, сесть, идти, показать, дать, взять, положить, принести, унести, рисовать, лепить, строить, читать, писать, считать, складывать, решать, смотреть, слушать, поставить, положить, повесить, поднять, надеть, снять, открыть, закрыть, говорить, повторить, попросить, помочь, включить, выключить, смеяться, плакать, толкнул, позвать, приготовить, не шали, спросить, задать вопрос, ответить, читать, объяснить, забыл, выполнить, думать, придумать, молчать, угадать, не подсматривай, обрадоваться, сердиться, ругать, гулять, устал, ошибся, показать, толкнул, ударил, извинись, плакать, не плачь, хочешь?, знаешь?, не хочу (хочу), знаю (не знаю), потерял, позвать, поправить, подожди, назвать, разрешил(а), наказал (а), поссорились, помирились, виноват, недоволен, пошутить, похвалила, дружить, обещать, прости, обидел; аппарат, наушники, микрофон, экран, металлофон, гармонь, *барабан,* бубен, аккордеон, дудка, свисток, краска, бумага, карандаш, глина, пластилин, фломастер, картинка, табличка, счетные палочки, резинка (ластик), наборное полотно, мел, точилка, указка, учебные вещи, задача, пример, плюс, минус, стихи, сказка, рассказ, вопрос, ответ, слово, точка, молодец, умница, шалун, хвастун, плакса, ябеда, хорошо, плохо, верно, неверно, правильно, неправильно, привет, пока, добрый день (утро, вечер), здравствуйте, до свидания, да, нет.

**Игрушки.** Играть, убрать, покормить (куклу), покачать (куклу), кати, бросай, лови (мяч), не ломай, сломал, построить, везти, извинись (первый), выиграть, проиграть, опоздал, ссориться, распределить роли, игра называется...; мяч, мишка, кукла, собака, кошка, рыба, самолет, флаг, шар, машина, зайка, кубик, юла, пирамида, дом, поезд, лодка, матрешка, лото, мозаика, фишка, конструктор, железная дорога, постройка, башня, солдат, звезда, ружье, пистолет, ракета, трактор, игрушки, игра, телефон, коляска, вертушка, правила (игры), роль, ведущий, костюм, маска, спектакль, Буратино, Колобок, Чебурашка (3—5 персонажей сказок и мультфильмов); игрушечный, кукольный, веселый, смешной, ловкий, быстрый, находчивый, первый, последний, дружно, весело, смешно, интересно.

 **Овощи и фрукты.** Расти, вырасти, убирать, собирать, помогать, очистить, вынуть (косточку); морковь, огурец, капуста, лук, помидор, свекла, картофель, репа, редиска, кабачок, фасоль, горох, перец, чеснок, укроп, овощи, яблоко, груша, слива, арбуз, дыня, виноград, апельсин, мандарин, абрикос, банан, лимон, вишня, черешня, малина, смородина, крыжовник, клубника, земляника, черника, фрукты, ягоды, витамины, кожура, косточка, мякоть, хвостик, вкус, запах, огород, грядка, поле, сад, лес, дерево, куст; вкусный, красный, зеленый, желтый, оранжевый, синий, вареный, соленый, сладкий, горький, кислый, приятный, длинный, круглый, продолговатый, овальный, вкусно, полезно.

**Продукты питания.** Есть, пить, попробовать (суп), угостить, готовить, варить, жарить, печь, разрезать, очистить, дуть, жевать, намазать, посолить, накрыть (на стол), расстелить (скатерть), завтракать, обедать, ужинать, нарезать (хлеб), поставить; суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, щи, борщ, котлета, салат, чай, кофе, макароны, блины, завтрак, полдник, обед, ужин, меню, первое, второе, третье блюдо, черный, белый хлеб, картофельное пюре, соль, сахар, мука, винегрет, сосиска, мясо, творог, сметана, запеканка, оладьи, пирожки, булочка, овощной суп, яичница, вермишель, перец, горчица, напиток, кефир, какао, кисель, сок, торт, пирожное, мед, пряник, варенье, продукты, еда, пища, вафли, пастила, баранки, мороженое; вкусный, сладкий, вареный, сырой, жареный, соленый, горький, кислый, горячий, холодный, теплый, овощной,, молочный, картофельный, шоколадный, вкусно, полезно, голодный (голоден), сыт.

**Одежда и обувь.** Надеть, снять, повесить, положить, поставить, висеть (на вешалке), завязать, застегнуть, закатать (рукава), пришить (пуговицу), развязать, расстегнуть, одеваться, обуваться, раздеваться, отряхнуть (снег), носить, идет (к лицу), испачкать, шить, стирать, гладить, чистить, разорвать, оторвать (пуговицу); кофта, платье, штаны, трусы, майка, пальто, шапка, платок, варежки, шарф, шуба, колготки, рубашка, носки, гольфы, фартук, свитер, юбка, плащ, брюки, куртка, воротник, рукав, пояс, карман, пуговица, молния, шорты, джинсы, рейтузы, бант, школьная форма, ночная рубашка, пижама, лента, шляпа, фуражка, одежда, обувь, белье, туфли, ботинки, сапоги, валенки, тапочки, босоножки, чешки, сандалии, галоши; зимняя, летняя одежда, новое, старое, красивое, нарядное платье, чистая, грязная, вязаная, меховая шапка, тесные (малы), резиновые, кожаные сапоги, кукольная, детская одежда, аккуратный, неряха, удобно, неудобно, нечаянно.

**Семья.** Живут (вместе), родился, любить, заботиться, работать, учиться, ходить (в детский сад); мама, папа, бабушка, дедушка, дядя, тетя, мальчик, девочка, имя, фамилия, сын, дочь, дети, ребята, сестра, брат; семья, внук, внучка, люди, малыш, взрослые, старшие, родители, друг, товарищ, мужчина, женщина, ребенок, гости; добрый, заботливый, молодой, старый, старший, младший, дружно, вместе.

**Части тела.** Вымыть, вытереть, умываться, причесаться, почистить (зубы), намылить, сполоснуть, вытереть; руки, ноги, глаза, уши, рот, нос, голова, язык, зубы, губы, щеки, лоб, лицо, шея, пальцы, ногти, брови, ресницы, волосы, горло, тело, живот, спина, колено, рост; аккуратный, чистый, неаккуратный, неряха, грязный, грязнуля, полный, худой, высокий, маленький, низкий, темные, светлые, кудрявые волосы, длинные, короткие, голубые, карие, серые, зеленые глаза, румяный, бледный, загорелый.

**Предметы гигиены.** Засучить рукава, намочить, вымыть, вытереть, убрать, подмести, выбросить, выжать, чистить (зубы), подстригать, стирать, чистить, гладить, шить; вода, мыло, полотенце, расческа, крем, щетка, зубная паста, ножницы, нитки, иголка, тряпка, таз, мочалка, губка, мыльница, шампунь, носовой платок, заколка, утюг, стиральная машина, стиральный порошок, пылесос, душ, ванная, кран, порядок, беспорядок, грязь, пыль, мусор, уборка, трудолюбивый, ленивый, аккуратно, чисто, грязно, быстро, медленно, долго.

 **Животные.** Летать, ползать, плавать, клевать, грызть, лакать, лаять, мычать, кормить, есть, питаться (чем), пищать, жужжать, ловить, поймал, бояться, испугался, спрятаться, кусать, заботиться; собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица, утка, гусь, заяц, волк, лиса, медведь, коза, свинья, кролик, еж, белка, звери, щенок, котенок, теленок, жеребенок, цыпленок, утенок, поросенок, козленок, животные, детеныш, слон, тигр, лев, жираф, обезьяна, олень, верблюд, лапа, шкура, шерсть, рога, усы, хвост, колючки, морда, хобот, бабочка, муха, комар, жук, пчела, оса, паук, насекомые, червяк, лягушка, птичка, ворона, воробей, птицы, перья, клюв, рыба, плавники, чешуя, жабры, лес, сарай, зоопарк, клетка, дупло, нора, конура, берлога, юг, север, корм, сено, кость, мясо, гнездо, кормушка, охотник, рыбак, удочка, аквариум, водоросли, польза, шерсть, мясо, молоко; дикие, домашние, полезный, вредный, хищный, пушистый, хитрый, лохматый, пугливый, длинный, короткий (хвост, уши), опасно, осторожно, жалко.

**Растения.** Выращивать, расти, копать, посеять, посадить, взойти, ухаживать, поливать, пропалывать, цвести, срезать, выкопать; дерево, цветок, листья, трава, куст, растение, корень, ствол, ветки, стебель, кора, сад, лес, поле, луг, елка, сосна, яблоня, груша, деревья, сирень, роза, гвоздика, ромашка, цветы, букет, грибы, орехи, семена, плоды, земля, яма, росток, рассада, клумба, горшок, 2—3 названия комнатных растений; садовые, лесные, полевые, комнатные, фруктовые (деревья), нежный, приятный (запах).

**Посуда.** Вымыть, вытереть, убрать, спрятать, накрыть (на стол), поставить, положить, налить, вылить, уронил, разбил; тарелка, чашка, ложка, блюдце, кастрюля, сковорода, чайник, вилка, нож, кружка, посуда, половник, ложечка, стакан, хлебница, сахарница, солонка, подставка, поднос, банка, крышка, бутылка; чайная, столовая, кухонная, чистая, грязная, стеклянная, металлическая (посуда), пустая, полная (тарелка), горячо, нечаянно.

**Мебель.** Открыть, закрыть, поставить, положить, повесить, сидеть, лежать, спать, вытирать пыль, убирать, наводить (порядок); стол, стул, шкаф, кровать, буфет, диван, парта, полка, мебель, кресло, вешалка, табуретка, зеркало, ножка, дверца, ручка; деревянная, игрушечная, настоящая.

**Дом, квартира.** Включить, выключить (свет), убрать, навести (порядок), расставить, расстелить, повесить, подмести, вытереть (пыль), поменять (белье), подниматься (в лифте), открывать (дверь); дом, комната, пол, потолок, окно, дверь, стена, крыша, ковер, лампа, радио, телевизор, шторы, ключ, замок, ваза, зеркало, ванна, раковина, кран, скатерть, салфетка, одеяло, покрывало, подушка, наволочка, простыня, пододеяльник, коврик, плита, газ, тряпка, щетка, таз, ведро, веник, квартира, подъезд, этаж, лифт, прихожая, спальня, балкон, кухня, туалет, помещение.

**Помещения детского сада.** Заниматься, играть, спать, раздеваться, одеваться, собираться - на прогулку, умываться, лечить, делать, прививки, принимать детей в детский сад; группа, класс, спальня, столовая, зал, туалет, раздевалка, умывальня, медицинский кабинет, кабинет заведующей, комната, коридор, лестница; просторный, светлый, красивый, уютный.

 **Материалы и инструменты.** Пилить, резать, рубить, красить, строгать, шить, гладить, мыть, забивать (гвозди), починил, исправил, штопать, вязать, чинить; пила, молоток, гвозди, топор, кисть, рубанок, швейная, деревянный, пластмассовый, стеклянный машина, ножницы, ткань, материал, мех, утюг, инструменты, фанера, картон, дерево, пластмасса, стекло. металл, кожа; картонный, железный, тяжелый, легкий, испорченный, разбитый, разбит, трудно, тяжело, легко.

**Времена года.** Дуть, улететь, спрятаться, пожелтели, пришла, наступила (осень), замерзли, поскользнулся, падают, осыпаться, упал, кататься, растаять, течь, капать, сверкает (молния), купаться, загорать, распуститься, вьют (гнезда), появились, вывели, измениться; очень, зима, весна, лето, дождь, снег, солнце, ручьи, небо, лед, сосульки, снежинки, звезда, луна, каток, санки, коньки, лыжи, горка, снежная баба, ком, снеговик, сугроб, следы, метель, иней, снежки, льдина, туман, почки, клейкие (липкие) листочки, лужа, гнездо, птенчик, туча, облако, природа, календарь, погода, времена года, серый, рыхлый снег, перелетные птицы, мороз, гроза, гром, молния, радуга, море, озеро, река, гора, изменения; холодный, теплый, жаркий, прохладный, зимний, весенний, летний, осенний (месяц), пасмурный, серые (тучи); холодно, жарко, прохладно, пасмурно, осенью, зимой, летом, весной, сейчас, потом, раньше.

**Части суток.** Встать (утром), делать зарядку, умываться, играть, завтракать, заниматься, гулять, идти на экскурсию, обедать, лечь спать, читать (книги), смотреть мультфильмы, ужинать, отдыхать; зарядка, завтрак, обед, полдник, ужин, занятия, экскурсии, игры, утро, вечер, день, ночь, год, месяц, неделя, день, день недели, часы, стрелки, час, время, понедельник вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, выходной, каникулы, названия 12 месяцев; сегодня, вчера, завтра, послезавтра, утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, раньше, позже.

 **Двор, участок.** Подметать, чистить, убирать, поливать, сгребать (мусор), хранить, гулять, играть, бегать, кататься на санках (лыжах), качаться на качелях, выращивать (цветы), сажать, ухаживать; двор, участок, дорожка, веранда, клумба, цветник, площадка, горка, лесенка, качели, карусели, забор, ворота, калитка, сарай, сад, деревья, огород, грядка, цветочная (клумба).

 **Транспорт.** Приехать, уехать, прилететь, улететь, спешить, ехать, летит, плывет; машина (легковая, грузовая), автобус, трамвай, троллейбус, поезд, такси, пароход, лодка, самолет, вертолет, ракета, транспорт, *кабина,* руль, тормоз, колесо, кузов, гараж, дорога, земля, река, море, воздух, номер (автобуса), остановка, рельсы, груз, пассажир, билет, касса, вагон, проводник, вокзал, станция, товарный, пассажирский поезд, быстро, медленно, пешком.

 **Город, улица.** Идти на экскурсию, смотреть, ходить, наблюдать, переходить улицу, регулировать движение, есть (находиться), чинить (ремонтировать) (обувь), фотографироваться, разговаривать по телефону, покупать газеты, журналы, стричься, шить одежду; улица, город, переход, светофор, уличное движение, милиционер, тротуар, мостовая, ремонт обуви, киоск, телефон-автомат, магазин, парикмахерская, ателье, аптека, библиотека, площадь, сквер, памятник, Москва, страна, названия 3—4 больших городов; городской, осторожно, внимательно, быстро, опасно.

**Магазин.** Покупать, продавать, купить, выбрать, взвешивать, уплатить, получить чек, завернуть, отдать, поблагодарить; магазин, весы, счеты, гири, покупка, товары, продавец, отдел, касса, чек, кассир, деньги, кошелек, рубль, копейки, монеты рынок, колхозники, урожай, гастроном, булочная, универмаг, «Детский мир», «Продукты», «Овощи-фрукты», «Одежда», «Обувь»,

«Молоко»; продуктовый, хозяйственный, книжный, дорого, дешево.

**Праздники и развлечения.** Петь, плясать, танцевать, водить хоровод, кружиться, праздновать, встречать (гостей), дарить (подарки), выступать, читать стихи, загадывать, отгадывать, шутить, смеяться, поздравлять, украшать, хлопать, радоваться, хвалить, показать сказку; праздник, елка, шары, бусы, снежинки, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, огни, хлопушка, подарок, шутка, загадка, день рождения, солдат, мамин праздник, гости, театр, сказка, кино, мультфильм, билет, кукольный театр, диафильм, цирк, клоун, музыка, пианино, вальс, марш, полька, песня, оркестр, пляска, танец, проигрыватель, пластинка; веселый, нарядный, смешной, интересный, весело, смешно, интересно.

 **Профессии.** Работать, водить (машину), возить (груз), строить, класть, болеть, заболеть, болит, измерить температуру, послушать, вызвать врача, пить лекарство, поправиться, выздороветь, простудиться, кашлять, чихать, закапать, перевязать, сделать укол, прививку, учить, учиться, ухаживать, воспитывать, стричь, делать прическу, шить, кроить, примерять, носить, идет (к лицу), посылать письмо, получать, приносить, фотографировать, регулировать движение, следить за порядком, готовить, варить, жарить, печь; шофер (водитель), груз, пассажиры, автобус, машины, строитель, стройка, кирпич, доски, стена, подъемный кран, дом, врач, медсестра, градусник, бинт, вата, йод, мазь, капли, таблетки, лекарство, больница, поликлиника, кабинет, укол, прививка, учительница, ученик, школа, класс, доска, портфель, воспитательница, няня, заведующая, портниха, фотограф, почтальон, парикмахер, парикмахерская, духи, стирка, ножницы, зеркало, фотокарточка, мастерская, фотоаппарат, ателье, ткань, примерка, милиционер, правила движения, светофор, переход, тротуар, повар, кухня, плита, посуда, газ, спички, огонь, почта, почтовый ящик, открытка, письмо, газета, журнал, посылка, марка, адрес, телеграмма, срочная телеграмма.

**Цвет, форма, величина.** Сравнить, измерить, считать, сосчитать, разделить, отсчитать, построить, намазывать, наклеить, ощупать, обвести, соединить, закрасить, заштриховать, раскрашивать; цвет, величина, квадрат, шар, кубик, треугольник, куб, овал, прямоугольник, круг, угол, яйцо, край, середина, ряд, полоска, выставка, картина, узор, вышивка, линия, черта, фигура, лепка, рисование, аппликация, рисунок; красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, голубой, коричневый, оранжевый, серый, розовый, большой, маленький, больше, меньше, самый большой, самый маленький, круглый, квадратный, овальный, треугольный, прямоугольный, одинаковый, разный, длинный, короткий, длиннее, короче, широкий, узкий, шире, уже, прямой, согнутый, кривой, продолговатый, ровно, поровну, одинаково, рядом, напротив, далеко, рядом, высоко, низко, выше, ниже, вверх, вниз, низ, внизу, наверху, верх, справа, слева, направо, налево, впереди, сзади, один, два, три... двадцать, первый, второй, третий... десятый, столько, сколько, много, мало, больше, меньше, несколько, всего, ни одного, все.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми младшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступные дети речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения со слабослышащим и младшими дошкольниками. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в игра форме с использоваием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым слабослышащим ребенком создаются ситуации, воспитывающие у слабослышащего ребенка уверенность в своих силах.

Ребенку с системным недоразвитием речи в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием взрослым показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.

Общение слабослышащих детей с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно- гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и слабослышащих детей во всех ситуациях жизни в ДОО.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование слабослышащими детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей слабослышащего ребенка младшего

дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду и учителю- сурдопедагогу важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет

стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» учитывают особенности развития игровой деятельности каждого слабослышащего ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у слабослышащих детей потребности в речевом общении и коммуникативных умений*.* Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности слабослышащих детей формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Слабослышащие дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение слабослышащих детей ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого слабослышащего о ребенка устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности слабослышащего ребенка среднего дошкольного возраста, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи слабослышащих детей .

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности слабослышащих детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности слабослышащих детей в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У слабослышащих детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно- исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использования речи для позавательно- исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у слабослышащих детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи слабослышащих детей включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед, учитель-сурдопедагог проводят, исходя из особенностей и возможностей развития слабослышащих детей старшего дошкольного возраста со слуховыми и речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

– развития у слабослышащих детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

* развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
* приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития
* потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у слабослышащих детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного

творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми младшего дошкольного возраста***

 Слабослышащего ребенка младшего дошкольного возраста приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1) изобразительное творчество; 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах и др.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми среднего дошкольного возраста***

Слабослышащий ребенок в возрасте 4−5-ти лет, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

 Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие со слабослышащим детьми.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности слабослышащих детей в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально- технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах,

используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно – образное мышление, эстетические предпочтения.

 В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» слабослышащие дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

 ***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста***

Основной формой организации работы со слабослышащими детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально- технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание

«портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуации отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный стимулирующий содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей, и сурдопедагога.

**2.1.5. Физическое развитие**

В области физического развития слабослышащего ребенка основными задачами *образовательной деятельности* являются создание условий для:

-становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

* приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
* формирования начальных представлений о некоторых видах спорта овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни в*зрослые способствуют

развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте в*зрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

 Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координацию движений, силы, гибкости, правльного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

 Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнения в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять

 физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

***Основное содержание образовательной деятельности с слабослышащими детьми младшего дошкольного возраста***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для слабослышащих детей решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно- гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области

«Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области

«Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию слабослышащих детей помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с слабослышащих детьми.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

***Основное содержание образовательной деятельности со слабослышащими детьми среднего дошкольного возраста***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для слабослышащих детей решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

 Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных зада, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

***Основное содержание образовательной деятельности слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста***

В ходе физического воспитания слабослышащих детей большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и

релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

 Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия со слабослышащими детьми вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать слабослышащих детей в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

 В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений слабослышащих детей о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью

 «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы слабослышащие дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

**2.1.6. Программа коррекционной работы со слабослышащими детьми (содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений слуха). Развитие слухового восприятия и обучение произношению**

 *Младший возраст*

 **Развитие слухового восприятия**

 Находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, шарманка, голос (слогосочетания типа *папапапа, пупупу, пипипипипипипи,* произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух звучание игрушек при выборе из 2—3 для детей с тяжелой тугоухостью и при выборе из 3—4 для детей с легкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа *па* и *па, ту* и *ту)*; способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушкой и без нее с одновременным произнесением звука или слога, произнесением звука или слога соответствующей длительности без движений;

различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: бубен, металлофон, гармоника, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа *папапа* и па \_ па\_ па\_);способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, быстрые и медленные произнесения слогосочетаний без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогов; различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слоги типа *па* и *ПА, тутуту* и *ТУТУТУ),* слова и фразы, произносимые громко и тихо; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слогов, слов и фраз без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний со II полугодия;

различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова1 (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).; примерный речевой материал: *у*\_ (теплоход), *в*\_(самолет), *прр—*(лошадка), *пипипи* (птичка), *му*\_(корова), *мяу* (кот), *кококо* (курица), *ам-ам-ам* (собака), *туту* (поезд), *бибй* (машина), *ляля, утя, мама, папа,* имя ребенка, *бабуля, дедуля, дом, мяч, лопата, юла, рыба, пальто, кофта, петух, мишка, зайка, суп, каша, чай, молоко, хлеб, платье, рубашка, шапка, руки, глаза, уши, ноги, живот, тетя, дядя, стол, стул, шкаф, тарелка, чашка, ложка, аппарат* и др.;

различать и опознавать на слух словосочетания и короткие фразы типа: *Мама (папа* и т. п.) *дома. Тетя Катя (Юра* и т. п.) *тут. Рыба плавает. Самолет летит. Маша (...) упала. Поля* (...) *спит. Тетя (...) ест. Кукла (.*..) *стоит. Мальчик (...) плачет. Девочка (...) бежит. Мама* (...) *пьет молоко* (...). *Таня* (...) *моет куклу* (...) и т. п.; *тетя Таня, мама и папа, мяч и лопата, чашка и ложка*

и т. п.; для детей с легкой и средней тугоухостью — в течение года, для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;

различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: *Дай (возьми, убери) лопату* (...). *Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); для детей с легкой и средней тугоухостью — со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 5—10 и опознавать на слух не менее 100—110 речевых единиц: звукоподражаний, лепетных и полных слов, словосочетаний и фраз; дети с тяжелой тугоухостью— различать при выборе из 3—6 и опознавать на слух не менее 70 речевых единиц.

**Обучение произносительной стороне речи**

Побуждать детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей; учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и по возможности, фраз; побуждать, произносить звукоподражания и слова, включая лепетные, сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;

побуждать произносить фразы из 2—3 слов сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному;

побуждать детей изменять темп (ускоряя и замедляя его) произнесения слов; побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков;

учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов);

побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи.

**Целевые ориентиры для слабослышащих детей к концу года:**

самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии; примерный речевой материал: *мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, мальчик, девочка,* имена детей и взрослых группы, *дом, мяч, юла, флаг, баба* (снежная), *кубики, машина, самолет (в), поезд (у), лопата, кукла (ляля), мишка, рыба, утка (утя), петух, собака (ав-ав), кот (мяу), корова (му), лошадка (прр), птичка (пипи), коза (бе), барабан (татата), болит (бобо), совок, ведро, бант, фартук, кофта, туфли, пальто, шуба, шапка, гольфы, платок, рубашка, штаны, голова, нос, рот, уши (ухо), волосы, живот, ложка, суп, хлеб, молоко, каша, привет, пока, спасибо, там, тут, вот, это, да, нет, ура —* не менее 70;

самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2—3 слов типа: *Мама, дай (на). Тетя, дай мяч (лопату). Папа, помоги. Поля плачет (упала, спит). Вова стоит (сидит, идет). Мальчик ест (пьет). Алеша пьет молоко (воду). Мама моет тарелку (Тому). Маша там (тут). Вот кубик (юла). Дядя, привет (пока) —*не менее 25;

произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных); пользоваться голосом нормальной высоты, силы без грубых нарушений тембра;

в сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа; сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая

разные интонации типа: *Что там? Где Оля? Ой, болит! Мама, иди! Ура!*

 **Вторая младшая группа**

 **Развитие слухового восприятия**

 Реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух при выборе из *3—*5 (для детей с легкой и средней тугоухостью при выборе из 4—6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос, слоги типа: *та* и *ТА, вавава* и *ВАВАВА),* слова и фразы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов, слов и фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: *мамама, м*\_*а*\_*м а*\_*м*\_*а*\_ и *м*\_*а*\_*м*\_*а*\_*м\_а*\_ ); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, произнесение слогосочетаний, слов и фраз в быстром, среднем и медленном темпе без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па па па);* способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с одновременным произнесением слогов, слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с-индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: *татататата, та, тага, татата);* способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний;

различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: имена детей и работников группы, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, животных, транспортных средств, растений и т. п.; *Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку* и т. п.). *Покажи маму (папу, девочку, маму и папу, мальчика и собаку* и т. п.). Как теб*я зовут? Как зовут маму (папу)? Где шар (кубик, мальчик)?* и т. п.; *привет, пока; большой (маленький) дом (самолет, барабан* и т. п.), *мама (папа, дядя, тетя* и т. п.) *работает, мальчик (Дима* и т. п.) *пьет воду, девочка (Ира* и т. п.) *плачет* и т. п.;

различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: *мальчик упал — упал мальчик, красная лента — лента красная, мяч под столом — под столом мяч, кошка пьет молоко — молоко пьет кошка — кошка молоко пьет* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские песенки и стихи (не менее 3—4 — со II полугодия).

У детей с легкой и средней тугоухостью также **формируются умения:**

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.; со II полугодия;

различать на слух при прослушивании голоса педагога пение и речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) — со II полугодия;

различать на слух при прослушивании игры на музыкальных инструментах и пластинок марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее 110—130 новых речевых единиц; дети с тяжелой тугоухостью— различать при выборе из 7—10 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц.

 **Обучение произносительной стороне речи**

Формировать у детей потребность в устном общении;

продолжать обучение детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;

формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;

формировать навык произнесения фразы из 3—4 слов в темпе, близком к естественному; изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи;

формировать умение произносить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на I году обучения), а также йотированные гласные + сочетания звуков *ай, ой, уй;*

совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу (а по возможности и высоту) голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи;

обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной, отраженной и, по возможности, в самостоятельной речи.

 **Целевые ориентиры для слабослышащих детей к концу года:**

самостоятельно произносить слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей — не менее 100 новых слов;

самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному (в сопряженной и отраженной речи —и с выделением логического ударения), фразы из 3—4 слов типа: *Будем заниматься (рисовать, слушать). Я слышу (не слышу). Я слышу хорошо. Папа на работе. Мама дома. Вова ушел (пришел). У Вовы болит голова (живот). У Алеши машина (ракета). Оля умывается. Юля моет руки (лицо). Меня зовут Таня. Я хочу (не хочу) гулять (пить). Катя, покажи большой (маленький) кубик (шар).*

Тома, дай синий (зеленый) карандаш. Вася, покажи (убери, возьми) мяч (юлу) — не менее 80 — 100 новых фраз;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 15 звуков и 2 йотированных гласных;

пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи произносить слоги, слова и фразы с изменением силы, а по возможности и высоты голоса;

выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной;

сопряженно и отраженно произносить знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

 **Средняя группа**

 **Развитие слухового восприятия**

Различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми: движение руки с одновременным произнесением звуков, произнесение звуков и слогов низким и высоким голосом без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение соответствующего количества слогов; отхлопывание;

отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний, называние числа; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний; различать на слух и воспроизводить 2 — 3-сложные ритмы:

источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, металлофон, голос (сло-госочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа);

способ воспроизведения детьми:

дирижирование;

отхлопывание

отстукивание, игра на барабане и бубне, с одновременным произнесением ритма слогосочетаний, произнесением слогов типа *таТА, ТАтата* без движений;

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе)

примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;

различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи;

различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок способ воспроизведения детьми: соответствующие движения для детей с тяжелой тугоухостью— со II полугодия;

различать на -слух и воспроизводить темп и громкость звучания {с индивидуальным слуховым аппаратом- и без него): *НАНАНА, нанана, НА*\_*НА*\_*Н А*, *на*\_*на на*\_ и слова; способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и амплитуды и игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов и слов в соответствующем темпе и громкости без движений — со II полугодия;

различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал, примерный речевой материал: название игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, животных и растений, частей тела, членов семьи, помещений детского сада, чисел от 1 до 5 и т. п.; *красный (синий, желтый, зеленый) карандаш (бумага, мяч, шар, квадрат, круг* и т. п.); *большой (маленький) самолет (дом, треугольник, мальчик* и т. п.); *Где мама? Как тебя (маму, папу* и т. п.) *зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?* У *кого мяч (шар, матрешка)? Сколько грибов (рыбок, шаров)? Какого цвета платок (кубик, мяч)? Какой формы мяч (...)? Чей фартук (...)? Какая сегодня погода? Кто заболел? Кого нет? Где живет мишка (собака, лиса)? Летите, как самолет (бабочка). Прыгай(те), как мяч (зайка). Беги(те), как лошадка. Нарисуй(те) мяч (чашку, дом). Пей(те) чай (молоко, компот). Ешь (те) яблоко (булку, суп, кашу). Посмотри в окно. Принеси(те) лопату (бумагу). Дай(те) (возьми, убери, попроси, покажи) собаку (чашку, пальто, молоко). Покажи у мишки (у собаки) лапы, (хвост, уши). Покажи(те) у мальчика (девочки, у меня) уши (живот, нос). Будет заниматься Вова, позови Вову. Возьми два шара (три гриба), возьми столько же грибов* и т. п.;

различать и опознавать на слух знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями: *по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка* — *шапка красивая* и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: *ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки)* и т. п.;

распознавать на слух знакомые по содержанию и грамматическому оформлению наиболее употребительные слова, словосочетания и фразы из различных разделов программ (а в дальнейшем

— различать и опознавать их на слух);

распознавать на слух тексты из 3—4 предложений по сюжетной картинке: а) знакомые тексты; б) новые тексты; различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы из текста; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки.

Для слабослышащих детей с легкой и средней тугоухостью возможно освоить дополнительно**:**

различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальнуюмузыку и речь: музыка—речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь;

со II полугодия различать на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании грамзаписей; со II полугодия;

распознавать и в дальнейшем различать, и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам; отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картинке, воспринятые на слух В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух не менее 150—160 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 110—130.

**Обучение произносительной стороне речи**

Активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и детьми;

продолжать формировать умение произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;

совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз; формировать умение делить фразу на синтагмы;

учить произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее), а также йотированные гласные *+ ай, ой, уй;*

продолжать учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;

учить детей произносить безударные *о* как *а, э* как *и,* оглушать в конце слова звонкие согласные, произносить окончания *ого, его* как *ова, ева..(*Орфоэпическое произношение часто используемых в речи слов и словосочетаний типа *сегодня, праздник, у кого* и т. п. специально отрабатывается с первого года обучения.

**Целевые ориентиры для слабослышащих детей к концу года:**

самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии — не менее 400 слов (включая слова, усвоенные ранее);

самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы; распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз; фразы типа: *Девочка нарисовала дом. Мальчик кормит рыбок (белку). Как я слушала (говорила)? — Я слушала и говорила хорошо (плохо). Сегодня хорошая погода. Ира катается на велосипеде (на*

*санках). Тетя Оля, покажите, пожалуйста, что там? Что мы будем делать? — Сначала будем заниматься, а потом будем играть. У кого кубики? — У меня кубики. Почему плачет Лена?— Лена плачет, потому что у нее болит живот. Мне пять лет. Можно взять куклу? Петя заболел. Кто сегодня дежурный? — Сегодня дежурный Рома. Волк живет в лесу;*

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 20 звуков *(а, о, у, и, э, ы, п, б, м, в, ф, т, д, н, л, р, с, ш, к, х)* и 4 йотированных гласных *(я, ю, е, ё);*

в сопряженной и отраженной речи (а по возможности и в самостоятельной) выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации;

 **Старшая группа**

 **Развитие слухового восприятия**

Различать и воспроизводить на слух громкость и высоту звучания; источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой); способ воспроизведения детьми: движения, соответствующие характеру звучания; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов и слов соответствующей громкости и высоты без движений;

различать на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — в пределах 5—7) и определять источник звука; источник звука: способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение слогов; отхлопывание, отстукивание слогосочетаний; называние числа и игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний, а также называние звучащей игрушки; I полугодие;

различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы:

способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаний; произнесение без движений слогов типа *таТАта, ТАтаТАта, таТАТАта;*

определять на слух направление звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавать источник звука; источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: называние направления звука и его источника (например: *звучало справа, это дудка);*

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в грамзаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п.;

различать (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании грамзаписей голоса птиц и животных примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны, лягушки, утки и т. п.;

различать и опознавать на слух бытовые шумы (на этом и последующем году обучения работа проводится во время различных занятий педагога и воспитателя, в играх, в быту) и сигналы городского транспорта

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло;

различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучанийисточник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: *ТАтата, Та*\_ *та*\_ *та, таТА, та\_ТА*\_); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и ритма, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогов и слов в соответствующем темпе и ритме без движений;

различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др., исполняемых в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух при прослушивании грамзаписей инструментальную и вокальную музыку, и речь; музыка— речь, музыка — пение, речь — пение (I полугодие), музыка — пение — речь; для детей, с тяжелой тугоухостью;

распознавать и в дальнейшем различать, и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения

примерный речевой материал: *Кого нет в группе? Куда пошли ребята? Кто сегодня дежурный? Куда ушла мама (папа, тетя* и т. п.)? *Куда ты (Вова* и т. п.) *положил книгу (карандаш, шапку* и т. п.)? *Какую игрушку тебе дать? Какую куклу (машину* и т. п.) *ты хочешь взять? Ты хочешь пить (спать, рисовать, домой* и т. п.)? *Почему Аня (...) плачет? Почему растаял снег (разбилась чашка* и т. п.)*? Где живут дикие (домашние) животные? Сколько шаров (грибов* и т. п.)? *Включи (выключи) свет (аппарат). Беги, как лиса (волк* и т. п.). *Прыгай, как кузнечик (лягушка, зайка* и т. п.). *Иди, как медведь (солдат* и т. п.). *Покажи: медведь пришел в лес, он ест ягоды. Покажи, как летает бабочка (танцует тетя, кашляет мальчик, плачет малыш* и т. п.). *Поцелуй (пожалей) куклу. Нарисуй дом, рядом нарисуй елку. Нарисуй (наклей, вырежь) красный и синий мячи. Положи книгу на стол (на полку). Положи мяч на стул (под стул, около стула). Считай до*

*10. Посчитай грибы (карандаши* и т. п.). *Дай (убери, возьми, попроси) все грибы (круги* и т. п.). *Назови домашних (диких) животных. Кукла хочет есть (кукла голодна). Вова (...) уронил (положил, поставил) лопату (...). Лопата упала (лежит, стоит). Сегодня хорошая (плохая) погода. Сегодня тепло (холодно, мороз, идет дождь)* и т. п.; называние чисел до 10, геометрических фигур, дней недели, времени суток, профессий людей, животных, птиц, растений и т. п.;

распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые распознавать и в дальнейшем различать, и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: а) с инверсиями: *по лужам плывут бумажные кораблики — бумажные кораблики плывут по лужам — плывут бумажные кораблики по лужам —кораблики бумажные плывут по лужам;* б) с увеличением и сокращением количества слов: *девочки гуляют — девочки гуляют на улице — маленькие девочки гуляют на улице —три маленькие девочки гуляют на улице* распознавать на слух незнакомые тексты (из 4—5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух ,распознавать на слух незнакомые тексты из 3—4 и более предложений (без демонстрации картинок и предварительного сообщения его названия, опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него не менее 160—180 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 130—150.

 **Обучение произносительной стороне речи**

Активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и сверстниками, работу по уточнению навыка воспроизведения слова в нормальном темпе, с сохранением звуко- слогового состава, ударения и с соблюдением норм орфоэпического произношения;

работу над правильным произношением фраз;

работу по формированию умения произносить в речи не менее 23 звуков, включая все звонкие согласные;

 учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную и вопросительную интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

 учить детей произносить безударное *о* как *а, э* как *и,* оглушать звонкие согласные в конце

слов и перед глухими, опускать непроизносимые согласные, произносить удвоенные согласные как один долгий звук.

**Целевые ориентиры для слабослышащих детей к концу года:**

самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения;

самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков *(а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х)* и йотированные;

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации;

 **Подготовительная к школе группа**

 **Развитие слухового восприятия**

Различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы; источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, свисток, погремушка и т. п., голос (слогосочетания типа *ТАтаТАта, таТА-та);* способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаниями, произнесение без движений слогов типа *ТАта, татаТА, таТАТАта,* выкладывание ритма геометрическими формами (например: ОП, ППО, ПООП);

различать на слух и воспроизводить темп и ритм, темп и громкость, темп и слитность, громкость и слитность звучаний, а также их высоту источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слогосочетания типа *татаТА* и та\_та\_ТА\_ , или *татата, ТАТАТА, та—та*\_*та,* ТА\_ТА.\_ТА, или *татата, та та та, та*\_ *та\_та\_та\_, та*\_*та\_та* и т. п.); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего характера, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов без движений;

определять на слух направление звука *(справа, слева, спереди, сзади)* и его источники (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: звучащие игрушки, бытовые шумы, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми:

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов при прослушивании грамзаписей; источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка, труба и т. п.; способ воспроизведения детьми; называние звучащего инструмента; I полугодие;

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение полугодие;

опознавать на слух при прослушивании грамзаписи голоса птиц и животных опознавать на слух различные бытовые шумы и сигналы городского транспорта;

различать на слух и опознавать (со II полугодия) при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (и других музыкальных ритмов — для детей с легкой и средней тугоухостью), исполняемых в умеренно быстром темпе;

различать на слух при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса; для детей с тяжелой тугоухостью;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения

примерный речевой материал: *Как твоя фамилия? Куда ты пойдешь (идешь)? С кем ты играл (будешь играть)? В какие игрушки ты играл (любишь играть)? С кем ты любишь играть (будешь играть, играл)? Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Что ты ел на завтрак (обед, полдник, ужин)? Что сегодня было на завтрак (обед* и т. *п.)? Что вчера было на ужин (...)? Что ты ел утром (днем, вечером)? Кем работает твоя мама (папа* и т. п.)? *Где работает твой папа (бабушка* и *т. п.)? Как зовут твою маму* (дедушку, брата и т. п.)? Что ты делал вчера (вечером, в воскресенье, в выходной день)? Что ты делал сегодня утром (вчера вечером и т. п.)? Куда ты ходил с мамой (с папой, с мамой и папой и т. п.)? Где ты был в воскресенье? Как ты помогаешь маме (папе, дома)? Какая сегодня (вчера, в выходной день, в воскресенье) погода? Ты умеешь (любишь) кататься на лыжах (коньках, велосипеде)? 'Ты катался на лыжах? Ты занимался дома с мамой (...)? Что ты делал дома (...)? Ты любишь (умеешь) рисовать (читать, строить и т. п.)? Тебе нравится строить (писать и т. п.)? На сколько 5 больше, чем 4 (меньше, чем 7 и т. п.)? Нарисуй дом, рядом— деревья (дерево, под деревом гриб и т. п.). Нарисуй на дереве белку (маму и малыша и т. п.). Возьми из шкафа (с полки, на столе и т. п.) книгу (...), дай книгу маме (тете Ане, Алеше и т. п.). Положи книгу (карандаш, кубик и т. п.) на стол (в стол, на большой стол, на окно и т. п.). Вырежь (нарисуй, наклей, возьми, дай, покажи, попроси) большой (маленький, зеленый и т. п.) круг (овал, квадрат, прямоугольник, самолет и т. п.). Считай до 20 (до 15 и т. п.). Считай от ... до ... Расскажи, что делает продавец (шофер и т. п.). Расскажи (скажи, напиши), что ты будешь делать в школе. При обсуждении рассказа или содержания картинки: Оля {дети) рада (не рада, недовольна). Тетя обрадовалась (радуется). Мама огорчилась (маме неприятно). Папе приятно. Вова обиделся (рассердился) и т. п. Ты (Рома и т. п.) слушал (говорил, работал и т. п.) хорошо (отлично, неважно, плохо). Ты (Катя и т. п.) старалась (не старалась). Сегодня тепло (холодно, жарко, мороз, сухо, сыро). Идет снег (дождь, сильный снег и т. п.). Светит солнце (на небе солнце, солнца нет). Небо голубое (серое, пасмурное и т. п.). Названия городов, рек, морей, гор, которые дети видели (знают), времен года, чисел в пределах 20, наиболее распространенных деревьев, цветов, овощей, фруктов и т. п. Примеры на сложение и вычитание, задачи по демонстрации действий или по картинкам и т.п.; распознавать и в дальнейшем различать, и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы;

различать и опознавать на слух фразы, состоящие из знакомых и малознакомых слов, с некоторыми изменениями в их структуре: с изменением порядка слов, с их уменьшением или увеличением

распознавать на слух незнакомые тексты по сюжетным картинкам, состоящие из 5—6 и более предложений и включающие незнакомые слова; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух, распознавать на слух незнакомые тексты из 5—6 и более предложений (без картинки и предварительного сообщения названия);

различать и опознавать на слух речевой материал, входящий в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям (; различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках (с целью развития фонематического слуха), например: почка — точка — дочка — кочка, девочка — девочки, рисуй — рисуйте, лампа лампочка, Света — Светочка, завтракал — позавтракал, ушел — пришел и т. п. (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки (в том числе и с некоторыми изменениями), рассказы, включая в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) не менее 200 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 160—180, а также весь речевой материал, бывший в слуховой тренировке в предыдущие годы обучения.

 **Обучение произносительной стороне речи:**

совершенствовать навыки самостоятельного устного общения детей с окружающими взрослыми и детьми;

совершенствовать навык воспроизведения слов в естественном темпе, с соблюдением их звуко-слогового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;

совершенствовать навык воспроизведения всех звуков русского языка, появление в речи детей мягких согласных и аффрикат зависит от состояния слуха и других индивидуальных особенностей.

совершенствовать умение выделять логическое ударение, выражать различные интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

совершенствовать навыки орфоэпического произношения;

**Целевые ориентиры слабослышащих детей к концу учебного года:**

 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением норм орфоэпии и звукослогового состава;

 самостоятельно произносить фразы обиходно- разговорного характера и часто употребляемые на занятиях по различным разделам программы слитно, в естественном темпе, с выделением логического ударения и с соблюдением дыхательных пауз при воспроизведении длинных фраз;

 произносить в словах, словосочетаниях и фразах все звуки родного языка (включая йотированные гласные и аффрикаты);

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При организации воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

* совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
	+ свободная самостоятельная деятельность детей;
	+ взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

В основе организации жизни в группе положены следующие принципы:

 1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.

 2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение

достаточного объема двигательной активности.

 3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.

 4.Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.

 5. Вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса.

 6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.

 7.Ценность детского сообщества как пространства приобритения опыта выстраивания

отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

 Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

 2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий,

режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

 3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания

ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и

средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

1. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.
2. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

 6. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

7. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является так же «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

 **2.2.1. Взаимодействие взрослых с детьми**

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому слабослышащему ребенку : учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания

взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный

«стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипуляторной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение

логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

*Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально- коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

 Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно- деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей очень важна роль взрослого.

У детей среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

*Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития слабослышащего ребенка является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях слуха, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения слабослышащего ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений слабослышащего ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для слабослышащего ребенка младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

 В результате освоения Программы ребенок, преодолевая речевые нарушения*,* овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

**2.2.2. Поддержка инициативы детей.**

**Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
* Поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости.
* В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности).
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
* Создавать в старших группах положительный психологический микроклимат.

 **5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы — в неситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

 Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

 Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

 Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта.

 Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

 Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

 **6-7 лет. Приоритетная сфера инициативы — научение.**

 **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

 Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

 Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления

работы: доделывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта.

 Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным

достижениям, которые есть у каждого.

 Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

 Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

 Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной

деятельности детей по интересам.

**Игра как способ поддержки детской инициативы**

В коррекционно-образовательной деятельности детей основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

 В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно – ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации)

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей

используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

 В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области

«Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

 Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей обще функциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

*Сюжетно-ролевые игры*

Педагогические ориентиры:

— вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

—побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно – конструктивных, сюжетно – ролевых и театрализованных игр;

 учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

 закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

 учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

 учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

 в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению к школе;

**Основное содержание**

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т.п. интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» (раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно – развивающей среды, побуждающих детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.

Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

 Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

 *Театрализованные игры*

Педагогические ориентиры:

—приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных

игр;

учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

 **Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

 Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы- марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

**2.3.Содержание части формируемой участниками коррекционно - образовательных отношений**

**2.3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

 В группах компенсирующей направленности для д слабослышащих детей осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. В группах комбинированной направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования, а для обучения и воспитания слабослышащего ребенка на её основе разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей ребенка, обеспечивающая коррекцию нарушений речеязыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию.

При составление адаптированной образовательной программы слабослышащего воспитанника необходимо ориентироваться:

 – на формирование личности слабослышащего ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

 – на создание оптимальных условий совместного обучения слабослышащих детей и детей с ТНР и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

**2.3.2. Специфика географических, национальных, социокультурных условий**

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю:

* формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
* формирование общих представлений об окружающей природной среде воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе родного края;

 При реализации задач:

* образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

в образовательной области «художественно – эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные,

* образовательных областей «социально – коммуникативное» и «физическое развитие» - эти образы передаются через движение и через игру;

 Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности обобщению, анализу.

 Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества. Государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

 **2.3.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса. Семья

– социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

 В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого- педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, рубрика «Энциклопедия мудрости» и др.);

 информационно-аналитические способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

 досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

 информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

 В образовательном процессе активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

 Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются *педагогические беседы с родителями*. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

*Практикумы, мастер-классы* организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

*Проведение «Дней открытых дверей»* нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопонимании, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

*Тематические консультации* помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

 Наиболее востребованной формой работы с родителями является *наглядная пропаганда* – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.);

* папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

*В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников*:

* родительские собрания (общие, групповые);
* заключение договоров о сотрудничестве;

- беседы;

 - консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов ДОУ)

 - праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);

 -мастер-классы;

 -открытые занятия;

 -дни открытых дверей;

 - семинары-практикумы;

 -- праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);

 - мастер-классы;

 - открытые занятия;

 - дни открытых дверей;

 - семинары-практикумы;

 - совместные проекты;

 - совместные проекты;

 - «Родительский клуб»;

 -викторины

* игротеки
* конкурсы совместного с детьми художественного творчества
* семейные театры
* и др.

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха учитель- логопед, сурдопедагог и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций.* Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах еженедельно по четвергам у логопеда и ежедневно у воспитателей. В письменной форме 2-3 раза в неделю родители получают индивидуальные рекомендации в специальных тетрадях, общие – 1-2 раза в неделю в папках по лексическим темам. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях и папках, подскажут родителям как лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные лексико-грамматические игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания по развитию мелкой моторики подготовят руку ребенка к письму. К тому же иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей и папок подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей старшего возраста. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности для слабослышащих детей, размещаются материалы на стенде «Мир красивой речи» и в родительских уголках в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Также родители привлекаются к коррекционно-образовательной деятельности через участие в тематических родительских собраниях, театрализованных представлениях, спортивных праздниках и различных конкурсах.

 В ДОУ разработан механизм привлечения родителей воспитанников к оценке всех сторон деятельности дошкольного учреждения, который включает в себя: изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива через анкетирование; оценка качества проведенных в ДОУ мероприятий (отклики от родителей в общесадовскую газету); оценка уровня развития детей,

через организацию дней открытых дверей; оценка готовности ДОУ к новому учебному году (включение членов родительского совета в комиссию по приемке ДОУ); оценка открытости детского сада и доступности информации о жизни детей в группах (тестовый опрос). Мнение родителей учитывается в планировании досуговых и культурно – массовых мероприятий в формировании развивающей среды ДОУ, организации кружковой работы и работы по дополнительному образованию детей.

 Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно- образовательной работы групп и специалистов.

**2.3.4. Взаимодействие взрослых с детьми**

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому слабослышащего ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей,

 характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых со слабослышащими детьми является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности слабослышащий ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный

«стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

 Педагоги предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

*Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально- коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как

важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для слабослышащих детей это является достаточно сложным.

У слабослышащих детей младшего возраста можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать слабослышащих детей в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей очень важна роль взрослого.

Уд слабослышащих етей среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

*Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития слабослышащего ребенка является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных слабослышащих детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

 Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для слабослышащего ребенка младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы слабослышащий ребенок воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание д слабослышащих детей во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен слабослышащему ребенку во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение слабослышащего дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы слабослышащий ребенок, преодолевая речевые нарушения*,* овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

 **2.3.5. Направления, выбранные участниками образовательных отношений**

*Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в том числе и за счет использования в воспитательно-образовательном процессе развивающих возможностей в песочной терапии.* Для реализации данного направления используется технология «Погружение в сказку» «Сказочные» занятия проводит педагог-психолог, продолжительность – 25-35 минут.

**Цель:** охрана и укрепление психического здоровья детей с ОВЗ **Задачи:**

 Расширение представления об эмоциях и связанных с ними физических состояниях; Развитие произвольности внимания;

 Развитие воображения и фантазии, памяти, мышления, связной речи; Развитие инициативности и самостоятельности;

 Снижение эмоционального и телесного напряжения.

 Предлагаемая программа «сказочных» занятий составлена таким образом, чтобы дети много двигались. Даже взрослым трудно осознавать свое тело, если оно в напряжении, так как для этого требуются чрезмерно большие волевые усилия. Чтобы облегчить процесс телесного осознания, сделать его более мягким и приятным, детям предлагаются сначала физические упражнения, игры, танцы.

 Цикл занятий «по формированию эмоционально-волевой сферы» решает и другие задачи. В предлагаемых «сказочных» занятиях мало видимой работы над словом. Но есть работа невидимая,

незаметная на первый взгляд. И именно она готовит почву для последующей коррекции речевых расстройств.

 Циклом занятий восполняется некоторый пробел и в работе по усовершенствованию эмоционально- волевой сферы детей. Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

 В группах компенсирующей направленности для слабослышащих детей осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. В группах комбинированной направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования, а для обучения и воспитания слабослышащего ребенка на её основе разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей ребёнка, обеспечивающая коррекцию нарушений речеязыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию.

При составление адаптированной образовательной программы слабослышащего воспитанника необходимо ориентироваться:

 на формирование личности слабослышащего ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

 на создание оптимальных условий совместного обучения слабослышащих детей и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

 на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

 **3.1.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации (далее – ППРОС, РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации *должна обеспечивать реализацию адаптированной основной образовательной программы для слабослышащих детей,* разработанную с учетом Программы. Организация имеет право самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей слабослышащих детей. При проектировании ППРОС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (слабослышащих детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы),

материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития слабослышащих детей.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания ППРОС при условии учета целей и принципов Программы, речевой и возрастной специфики для реализации АООП.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия слабослышащих детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития слабослышащих детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

 ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитательную, мотивирующую систему. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития слабослышащих детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

– *содержательно-насыщенной* и *динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое,

спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую,

познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики слабослышащих детей, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой –* обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

 - *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

 - *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей слабослышащего ребенка , с учетом уровня развития познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность слабослышащего ребенка , создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

* *безопасной* – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
* *эстетичной – все* элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации должна

 *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно – вспомогательных сотрудников.* Для обеспечения образовательной деятельности в социально*-коммуникативной области необходимо в* групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

 Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия, и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно- печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки - подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС могут быть представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению

«Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно – исследовательской деятельности детей.

 Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную ППРОС стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными, предметами, материалами, веществами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации должна обеспечивать условия для познавательно - *исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально- волевого развития слабослышащего ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с слабослышащими детьми познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

 Для художественно-эстетического развития слабослышащих детей и коррекции нарушений фонематического слуха и ритмической структуры побираются музыкально - дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; развитие звуко высотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для детей, имеющими нарушения в координации движений, в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития слабослышащих детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В Организации создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья слабослышащих детей, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, учителем-дефектологом-сурдопедагогом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В Организации должны быть представлены кабинеты учителей-логопедов, учителя- сурдопедагога, учителя-дефектолога, включающие необходимое для логопедической, слуховой и коррекционной работы со слабослышащими детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В Организациях создается полифункциональная интерактивная среда. Она требует особой на структуризации: оборудования размещенного в специальных помещениях и различных помещениях ДОУ. Это могут быть комнаты, залы, холлы, кабинеты и т. п. Независимо от их наполняемости, предметной составляющей и целей работы в них, все эти помещения можно условно назвать сенсорными комнатами.

Для этого в структуре ППРОС выделяются три больших блока: среда темной сенсорной комнаты, среда светлой сенсорной комнаты и среда комнаты для сенсомоторного развития.

*Темная сенсорная комната –* это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и др. Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы, приглушенный свет, приятные ароматы, успокаивающая музыка – вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенка развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми.

Среда *светлой сенсорной комнаты* – это среда для взаимодействия ребенка совместно со взрослым или самостоятельно с определенными мягкими модулями. В такой комнате представлены в определенной логической последовательности разные мягкие модули, шариковый бассейн, сенсорные (аудиовизуальные и тактильные) стимуляторы. Это оборудование позволяет в привычном для ребенка пространстве выполнять различные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать потребность в движениях и игре в приспособленной, безопасной среде. Поэтому такая среда называется «мягкой комнатой». В ней не должно быть опасных, твердых предметов, всего того, что может «сковать» движения ребенка.

*Комната сенсомоторного развития* – это среда для развития координационных и сенсорно- перцептивных способностей детей, а также коррекции их нарушений у слабослышащих детей. Это среда для взаимодействия, где физическое развитие идет на основе полифункционального игрового оборудования, позволяющего именно взаимодействовать с ним, а не только выполнять тренировочные физические упражнения различной сложности.

В качестве полифункционального оборудования для комнаты сенсомоторного развития используются различные напольные сенсорные тренажеры. Они направлены на развитие координационных способностей детей, формирование у них статического и динамического равновесия и др.

В Организации должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

 Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

 для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др;

 для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

 для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

 для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

 Для организации ППРОС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности слабослышащего ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

 Развивающая предметно – развивающая среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания среды при условии учета целей и принципов Программы, этиопатогенетической, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы. В связи с этим РППС (ПРОС), обеспечивающая потребности и нужды детей с ТНР может включать:

***Комната психологической разгрузки (сенсорная комната)***

Оборудование к данным комнатам может быть представлено в разных вариантах, поскольку на сегодняшний день возможен широкий ассортимент, ориентируясь на такие факторы, как: потребности образовательных организаций, состав обучающихся (в том числе с нарушениями слуха в соответствии с социальным паспортом учреждений, размеры помещений и их освещенность и проч. В обобщенном виде оборудование сенсорной комнаты включает в себя:

Мягкую среду, которая представлена мягкими напольными и настенными покрытиями, пуфиками и подушечками с гранулами, креслами-трансформерами, детским зеркальными уголком на мягкой платформе, пузырьковой колонной, сенсорной тропой, тактильными дорожками для ног, сухим бассейном (с подсветкой или без нее), сухим душем и т.п.

Интерактивное оборудование, к которому относятся различные виды настенных или напольных панелей, со световыми и звуковыми индикаторами и подсветкой, а также – интерактивные доски и столы.

Панно и приборы, а также настенные модули для сравнения цветов, геометрических форм, величин, развития подвижности рук, развития стереогностического чувства и т.п.

Светильники, прожектора и приборы со световыми и звуковыми эффектами и т.п. Дополнительное оборудование, включающие различные типы мобайлов, панно, фонтанов,приборов для гидро и аромотератии и т.д.

***Спортивное оборудование***

Тренажеры детские и подростковые, такие, как: велотренажеры, различные виды беговых дорожек и т.п.

Спортивные комплексы (в различной комплектации и модификации);

Дополнительное оборудование: маты настенные и напольные, надувные и стационарные батуты, полифункциональные многопрофильные модульные комплексы (в различной комплектации и модификации), подвесные цилиндры, гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, веревочные лестницы, различные коврики и дорожки и т.п.

Компьютерно-аппаратные комплексы для развития моторных возможностей разного типа (в том числе, с биологической обратной связью) с соответствующим лингводидактическим обеспечением. Компьютерно-аппаратные комплексы с биологической обратной связью не используются для детей с заиканием.

Столы для механотерапии в разной комплектации. Оборудование для игр и занятий

Наборы для песко-аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п.

Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей) и т.п.

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.

 Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

***Игровая среда***

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская» ,«Магазин», «Набор Принцессы» т.п.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

Качалки, горки, такие, как качалка-улитка, качалка-рыба, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

***Оборудование логопедического кабинета***

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей; зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

 - наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко- слогового анализа и синтеза схемы для составления приложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

 - дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

* дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
* дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
* дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
* дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
* дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

***Пособия для обследования и развития слуховых функций***

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

***Пособия для обследования и развития интеллекта***

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера,

«почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

***Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.***

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы со слабослышащими детьми.

**3.1.2. Кадровые условия реализации Программы**

 В штатное расписание Организации для реализации адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования включены:

 -  *учитель-логопед –* высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

 -  *педагогические работники -* воспитатель (включая старшего), музыкальный руководитель, инструктор физического развития

3**.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по АООП, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;
2. выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;
* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч детей с нарушениями слуха), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих

игр);

 - помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

 Программой так же предусмотрено использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**3.1.4. Финансовые условия реализации Программы**

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемых к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Так, если для реализации программы требуется привлечение педагога-психолога (иначе не будет возможности при необходимости провести психологическую диагностику, а значит выполнить требование стандарта, п. 3.2.3), то организация обязана его привлечь для создания требуемых условий, а значит, обязана оплатить его труд, понести соответствующие расходы. Следовательно, построение экономики организации должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий, в этом ключе сама экономика должна решать задачи содействия реализации образовательной программы. На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

 **Финансовое обеспечение** реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №5971.

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

 расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;

 расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для

организации реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно- пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

 расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

 иных расходов, связанных с реализацией Программы в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации Программы включая приобретение услуг, в том числе коммунальных.

 Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При осуществлении финансового обеспечения реализации Программы в негосударственных организациях посредством предоставления субсидий на возмещение затрат используются нормативы финансирования дошкольного образования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, которые не включают расходы на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, коммунальные расходы.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

 Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном и/или автономном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного муниципального задания учредителя на оказание муниципальных (государственных) по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

В случае реализации Программы в казённом образовательном учреждении учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учётом объёмов доходов от приносящей доход деятельности.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казённого учреждения, а также для определения объёма субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны учитываться нормативы финансирования определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов Российской Федерации финансовое обеспечение Программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и обеспечением сетевой реализации Программы.

Финансовое обеспечение организации реализации Программы в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчёте нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации

Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При реализации Программы примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

 В отличии от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи основной общеобразовательной Программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

* необходимость увеличение относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с тяжелыми нарушениями речи), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов.
* необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с тяжелыми и фонетико-фонематическими нарушениями речи в количестве одного дефектолога (учителя – логопеда) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождения детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу.
* необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах: для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 6 человек; для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек; для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 12 человек. Необходимость уменьшения числа детей в группах комбинированной направленности: для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 10 человек, в том числе не более 3-х детей с тяжелыми нарушениями речи; для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 18 человек, в том числе не более 4-х детей с тяжелыми нарушениями речи; для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 24 человек, в том числе не более 10-ти детей с фонематическими нарушениями речи;
* необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с тяжелыми нарушениями речи при освоения образовательной программы.

 Дополнительно, в случае если установлены надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за (обучающимися) воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применимых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям- инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной

категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями должен осуществляться посредством применения повышенных коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

 Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда педагогических работников рассчитанные на одну услугу по реализации

общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

**Объем финансового обеспечения реализации** Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объёмов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

**Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат,** определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

**3.1.5. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и должны учитывать внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

**Формы организации деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Примеры форм работы |
| Игровая | Сюжетные игры, игры с правилами |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования |
| Коммуникативная | БеседаСитуативный разговор Речевая ситуацияСоставление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) |
| Трудовая | Совместные действия Дежурство ПоручениеЗадание Реализация проекта |
| Познавательно- исследовательская | Наблюдение ЭкскурсияПоисково-исследовательская лаборатория Решение проблемных ситуаций Экспериментирование КоллекционированиеМоделирование Проектная деятельностьКлуб математических игр, праздников, турниров и забав Игры (сюжетные, с правилами) |
| Продуктивная  | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов |
| Музыкально - художественная | Слушание ПениеМузыкально-ритмические движения Музыкальное творчествоПодвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры |
| Чтение художественной литературы | Чтение ОбсуждениеРазучиваниеБеседы |

**Использование современных технологий:**

**1. «Проектная деятельность дошкольников».** Технология предусматриваетобучение, основанное на «встрече» познавательных потребностей детей и педагогического воздействия взрослого. Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности (влияние на выбор темы образовательной работы, самоопределение в последовательности и продолжительности выполнения деятельности, роль инициаторов, активных участников, реализацию своих интересов через самостоятельное принятие решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии). Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Взрослые поддерживают детскую активность и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как воспитанники сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения о выполнении работы остаётся за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.д.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого. Продолжительность работы по теме может длиться несколько дней.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План – дело – анализ» - это итоговый сбор. Проводится ежедневно, его задачи – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы, организовать процесс рефлексии, пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности, что они могут быть успешными.

 Технология предназначена для использования в работе с детьми старших и подготовительных к школе групп. Данную технологию возможно использовать в средней группе начиная со второй половины года при условии готовности детей группы к восприятию данной формы организации жизнедеятельности.

 Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития познавательного интереса к окружающему миру и формирования познавательных позиций по отношению к предметам деятельности. К старшему дошкольному возрасту интеллектуальное развитие детей достигает момента, когда они способны усваивать большей по объёму сложной по качеству информации. Определяющую роль начинает играть память как средство накопления активно приобретаемого в данный период личного опыта. Заметно возрастают возможности умственной деятельности, развивается способность обобщения, существенно увеличивается последовательность мыслительных операций. По мнению Л.С. Выготского, для детей характерна синкретичность восприятия, выражающаяся в нерасчленённости чувственного образа объекта. Синкретизм имеет большое значение в процессе развития мышления. Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, вкусовое, обонятельное. Чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей интеграции, важно учитывать, что, помимо наличия общих оснований, они должны:

* расширять и обогащать имеющиеся представления дошкольников;
* быть нужными при последующем обучении в школе;
* быть доступными и опираться на личный опыт, связываться с повседневной жизнью. Кроме того, знания должны вовлекать детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта; активизировать познавательные интересы, стремление к усвоению новой информации; стимулировать умственную деятельность (процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации); повышать уровни самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Одним из вариантов интеграции в дошкольном образовании рассматривается метод проектов*.* Как показывает практика, использование в образовательной деятельности данного метода способствуют формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и быту).

О перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития составляющих успешной личности:

* наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
* проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;
* творческого мышления, логики познания, пытливости ума;
* совместной познавательно-поисковой деятельности;
* коммуникативных и рефлексивных навыков и др.

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения ощутимого результата. Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

*В образовательной практике выделяют следующие этапы работы над проектом*:

*Целеполагание*: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

*Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели:*

* к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);
* в каких источниках можно найти информацию;
* какие предметы (оборудование, пособия) использовать;
* с какими предметами научиться работать. *Выполнение проекта (практическая часть). Публичное представление продукта проектной деятельности. Подведение итогов, определение задач для новых проектов*.

Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы; региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования.

Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Целесообразно в проектную деятельность вводить детей вопросами: Что я знаю об этом? Что я хочу узнать? Что для этого надо сделать? Совместно с детьми планируются этапы работы над проектом, определяется продукт и вид презентации.

*Задачи* развития дошкольников на разных возрастных этапах средствами проектной деятельности различны и определяются следующим образом

*Старший дошкольный возраст:*

* формирование предпосылок исследовательской деятельности;
* формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
* формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
* развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

 Проектную деятельность целесообразнее использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты необходимы и эффективны в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

К оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности, развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.)

Таким образом, реализация проектной деятельности в образовательной практике связана с формированием определённой среды. В связи с этим использование проектов предполагает, прежде всего кардинальное изменение роли педагога, который должен стать организатором, руководителем и консультантом. Вторым необходимым условием выполнения проектов дошкольниками является наличие информации, обеспечивающей самостоятельность ребёнка в выборе темы и выполнении работы. Наконец, должны быть созданы оптимальные условия для оформления результатов проектной деятельности и их обсуждения.

Проекты подразделяются на краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные. Выбор длительности проекта зависит от тематического планирования деятельности воспитателя с детьми и отражается в рабочих образовательных программах.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольника. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и других видов деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

 Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, самостоятельность, творческие

способности, умение планировать, работать в коллективе. Все это способствует успешному обучению детей в школе.

 Проектная деятельность может быть зафиксирована в виде плана воспитательно- образовательной работы (с пометкой «проект»), может быть разработана специальная проектная карта, в которой указаны виды коллективной деятельности, через которые реализуются отдельные этапы проекта; может быть использована матрица проекта, содержащая необходимую информацию о проекте.

**Интеграция деятельности учителя-дефектолога и воспитателя**

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для слабослышащих детей во многом зависит прежде всего от преемственности в работе всех специалистов.

 Взаимодействие с воспитателями учитель-дефектолог осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение предметно – развивающего пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетради взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца учитель-дефектолог указывает лексические темы на месяц, примерный лексический материал по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, дефектолог рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед** **учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед** **воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма. | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе. |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков. | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы. |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка. | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы. |
| 4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи. | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания. |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти. | 6. Расширение кругозора детей. |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий. | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам. |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям. | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей). |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения. | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей. |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей. | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда. |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях. |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида. |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения. | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни. |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации. | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок. |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения. | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно- печатных игр, сюжетно-ролевых и игр- драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей. |

**План взаимодействия учителя – логопеда с инструктором по физической культуре для слабослышащих детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изучаемые лексические темы и звуки** | **Задачи** | **Содержание работы** |
| **I период** | **Сентябрь** | I | Обследование | 1. Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности.
2. Формировать правильную осанку.
3. Развитие объема и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения.
4. Формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений.
5. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов.
6. Развитие общей моторики: совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений.
7. Совершенствовать основные движения путем введения новых, сложно координированных видов.
8. Развитие координации речи с движением в подвижных играх (подражание повадкам и движениям животных).
 | 1.Утренняя гимнастика, динамический час, физминутки, подвижные игры, спортивные упражнения.2.Комплес общеразвивающих упражнений направленный на профилактику осанки и плоскостопия во вводной части физкультурных занятий.1. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры.
2. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной

(в заключительной части физкультурного занятия).1. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения.
2. Физкультурные занятия.
3. Подвижные игры в соответствии с лексическими темами.
 |
| II |
| III | Обследование | Ст.гр.- реч. и нереч. Звуки. Подг.гр глас. звуки.  |
| IV | Мой любимый детский сад |
| **Октябрь** | I | Безопасная дорога | Ст.гр.- сравн. слова по звучанию и протяжен-ности.Подг.гр опред. гласныхзвуков в слове. |
| II | Вот она, какая осень золотая! |
| III | Хлеб всему голова |
| IV | Зеленная аптека |
| **Ноябрь** | I II | Хлеб всему голова | Ст.гр.- реч. и нереч. звукиПодг.гр глас. звуки. |
| IIIIV | Зеленная аптека | Ст.гр.- сравн. слова по звучанию и протяжен-ности.Подг.гр опред. гласныхзвуков в слове. |
| **Изучаемые лексические темы и звуки** | **Задачи** | **Содержание работы** |
| **II период** | **Декабрь** | I | Северные мотивы | Ст группа -И-Подг. гр.-Л- | 1.Совершенствовать координацию движений, равновесие.2. Формировать навык регулирования мышечного тонуса, учить расслаблять мышцы конечностей и всего тела.1. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений.
2. Развитие тонкой моторики рук - упражнения с предметами (малые мячи, утяжеленные мешочки).
3. Развитие чувства темпа и ритма при выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки) – хороводные новогодние игры.
4. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я. Мухиной).
 | 1.Физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения.2.Веселый тренинг,дыхательная гимнастика и точечный массаж (см. физкультурные занятия по лексическим темам).1. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения.
2. Общеразвивающие упражнения с предметами.
3. Общеразвивающие упражнения под музыкальное сопровождение.
4. Фонематическая ритмика А.Я. Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия).
 |
| II | Северные мотивы | Ст. группа-Ы-Подг. Гр.-Н- |
| III | Зимушка зима | Ст. группа-И-Ы-Подг. гр.-К |
| IV | Зимушка зима | Ст. группа–А-У- И-Ы-Подг.- глас.-согл. звуки |
| **Январь** | III | Каникулы | Ст. группа-И-Ы-Подг.-тв.-мяг.согл. |
| Подг.-П-Ст. –О- |
| III | Русская изба | Ст. группа-А-У-И- Ы-О-Подг. гр.-С-З |
| IV | Русская изба | Ст. группа-Э-Подг. гр.-Й- |
| **Февраль** | I | Зимующие птицы наши друзья | Ст. группа-Э-И-А-УПодг. гр.-Г- |
| II | Аты- баты шли солдаты | Ст.группа-А-У-И- Ы-ОПодг. гр.-С-З |
| III | Аты- баты шли солдаты | Ст. группаопределение гласного звука в словах. Подг.-Г-К |
| IV | Мама- слово дорогое | Ст. группа-повторить гласныезвукиПодг. гр.-В- |
| **Изучаемые лексические темы и буквы** | **Задачи** | **Содержание работы** |
| **III период** | **Март** | I | Космические просторы | Ст**.** группа-согл. звуки Подг. гр.**-**Д- | 1. Формировать навыки

правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.Совершенствовать навыки регуляции мышечного тонуса.2. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет. 4.Продолжать развитие общей моторики- совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения движений.1. Упр-я на переключение и распределение внимания, развитие одновременности и отчетливости движений.
2. Развитие отчетливости движений и согласование их с речью в подвижных играх.
3. Продолжить формирование чувства темпа и ритма, развитие основных сторон внимания и тормозных реакций.
4. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной).
 | 1.Физкультурныезанятия, утренняя гимнастика, веселый тренинг, подвижные игры.2. Веселый тренинг, дыхательные упражнения и точечный массаж (см. физкультурные занятия по лексическим темам).1. Самостоятельная двигательная активность.
2. Физкультурное занятие.
3. Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, динамический час.

6.Подвижные игры с речью А.Ю. Кириллова.1. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение.
2. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия).

  |
| II | Т-Д |
| III | Весна - красна | П-Б |
| IV | П-Б |
| **Апрель** | I | Ш-Ж |
| II | В гостях у сказки | Я |
| III | Е |
| IV | Мир! Труд! Май! | Ю |
| **Май** | I | Повторение  |
| II | Волшебная водица |
| III | Обследование |
| IV |

**3.1.5 Модель коррекционно-образовательного процесса**

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные ООП ДОУ, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для слабослышащих детей начинается первого сентября и условно делится на три периода:

 I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

 II период — декабрь, январь, февраль;

 III период – март, апрель, май;

 Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются. С детьми компенсирующей группы два раза в неделю учитель-логопед проводит групповые комплексные занятия по формированию грамматических умений и навыков, развитию и обогащению словаря, формированию фонематического слуха, развитию связной речи.

**3.1.6. Организация режима дня детей в ДОУ**

 Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОУ, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

* времени пребывания детей в группе;
* действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); ФГОС дошкольного образования;
* комментарий к ФГОС дошкольного образования;
* специфики условий осуществления образовательного процесса; времени года (теплый, холодный период).

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности.

**Режим дня и распорядок жизни детей**

***Организация коррекционно-развивающей работы со слабослышащими*** ***детьми***

***старшего дошкольного возраста (первый год обучения)***

 Система обучения и воспитания дошкольников с ТНР старшего дошкольного возраста рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная к школе группы), каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у детей формируется самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь, количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям, происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих детей к обучению в школе. Пятилетние дети с общим недоразвитием речи в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей на занятиях. В связи с этим целесообразным и оправданным является проведение логопедических и, частично, общих (воспитательских), занятий по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

В старшей возрастной группе предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

* занятия по формированию связной речи;
* занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;
* занятия по формированию произношения.

Во вторую половину дня воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда.

 Режим дня в старшей группе.

 **Холодный период года (сентябрь-май)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты**  | **Старшей группе** |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность | **7.00-8.00** |
| Утренняя гимнастика | **8.00-8.10** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.10.-8.50** |
| Самостоятельные игры  | **8.50-9.00** |
| Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | **9.00-10.35 (включая 2 перерыва по 10 минут)** |
| II завтрак | **10.00-10.10** |
| Подготовка к прогулке  | **10.35-10.45** |
| Прогулка  | **10.45-12.25** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | **12.25-12.35** |
| Обед | **12.35-13.00** |
| Гигиенические процедуры, дневной сон | **13.00-15.00** |
| Подъем, закаливание  | **15.00-15.20** |
| Полдник  | **15.20-15.35** |
| Игры, досуги, кружковая работа | **15.35-16.00** |
| Подготовка к прогулке | **16.00-16.10** |
| Прогулка  | **16.10-17.45** |
| Возращение с прогулки, подготовка к ужину  | **17.45-17.55** |
| Ужин  | **17.55-18.15** |
| Игры, самостоятельная деятельность по интересам | **18.15-19.00** |
| Уход домой | **19.00** |

План занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Тип занятий | Время |
| Понедельник |  |  |
| Вторник |  |  |
| Среда |  |  |
| Четверг |  |  |
| Пятница |  |  |

***Организация коррекционно-развивающей работы со слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста (второй год обучения)***

В подготовительной к школе группе логопедическая работа направлена на решение задач, связанных дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико- грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению грамотой.

Режим дня в подготовительной к школе группе

**Режим дня. Холодный период года (сентябрь-май)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты  |  |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность | **7.00-8.10** |
| Утренняя гимнастика | **8.10-8.20** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.20.-8.50** |
| Самостоятельные игры  | **8.50-9.00** |
| Организованная образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | **9.00-10.50 (включая перерыв 10 минут)** |
| Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия |  **9.50.- 12.30** |
| II завтрак | **10.10-10.20** |
| Подготовка к прогулке  | **10.50-11.00** |
| Прогулка  | **11.00-12.30** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | **12.30-12.40** |
| Обед | **12.40-13.00** |
| Гигиенические процедуры, дневной сон | **13.00-15.00** |
| Подъем, закаливание  | **15.00-15.20** |
| Полдник  | **15.20-15.35** |
| Игры, досуги, кружковая работа | **15.35-16.00** |
| Подготовка к прогулке | **16.00-16.10** |
| Прогулка  | **16.10-17.55** |
| Возращение с прогулки, подготовка к ужину  | **17.55-18.05** |
| Ужин  | **18.05-18.25** |
| Игры, самостоятельная деятельность по интересам | **18.25-19.00** |
| Уход домой | **19.00** |

**3.2. Примерный перечень игр и игровых упражнений**

***Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных предоставлений:*** «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик- семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

***Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:*** «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки»,«Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игрОвые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

***Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: Заборчик***»,

«Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру»,«Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур**: *«Азбука», Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист».*

***Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно -перцептивного уровня восприятия:*** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон».«Эхо» и др.

 **Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:** «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание» «Живое—неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Похожие **слова»,** «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова- родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик»,«У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю»,«Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

***Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций****: «*Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино, «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

***Игры и игровые упражнения для обучения грамоте: «***Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Школа» и др.

 «**Социально-коммуникативное развитие»**

**Игра**

**Сюжетно-ролевые игры**

***«Семья»:*** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Поездка семьи на дачу»,

«Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин» и др

***«Транспортные средства»:*** «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву»,

«Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новс станции метро и ее открытие», «Экскурсионный автобус».

***«Магазин»:* «**В цветочном салоне», «На продуктовом рынке «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

***«Парикмахерская»:*** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику»

и др.

***«Будь здоров!» -*** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР. окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

***«Школа»:*** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке»,

«Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

***«Почта»:*** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг»,

«Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

***«Азбука дорожного движения»*** *(сюжетно-дидактическая игра): «*Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

***Космос»:*** «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на луну».

***«Строители и инженеры»:*** «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

***«Мы творим»:*** «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и цр.

**Театрализованные игры**

***Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры- пантомимы):*** «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

***Игры и упражнения на формирование представлений*** *об* ***эмоциях****:* «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с скрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

***Настольно-печатные и словесные игры:*** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры»,

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Белоснежка», «ВМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому», «Экскурсия», «Это я. это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

***Театрализованные игры:*** «Айболит», «Два жадных медвежонка «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

***Игры-пантомимы, этюды:*** «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

***Сюжетно - дидактические игры****:* «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе».

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

***Дидактические игры:*** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово»,

«Знаю все профессии», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель».

***Сюжетно-ролевые игры:***

*«Семья»:* «Дети с родителями посещают театр», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации».

*«Школа»:* «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу».

*«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):* «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе».

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

*Азбука железнодорожного движения:* «Мы в поезде», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

*«Лесники»:* «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду»,

«Пожарные тушат лесной пожар» и др.

*«Библиотека»:* «Выбираем книги по безопасности».

***Сюжетно-дидактические игры****:* «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и заданье выполняй!», «Смотри, понимай и заданье выполняй!».

***Театрализованные игры****:* по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

**Труд**

***Обучающие игровые ситуации***: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Веселый калейдоскоп»),

«Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике».

**«Познавательное развитие» Конструирование**

***Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов****:* «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроим супермаркет».

***Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:*** «Волшебные дорожки»,«Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Джунгли». «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?».

**Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире**

***Настольно-печатные и словесные игры:*** «Взрослые и дети (животные), «Вопрос — ответ»,

«Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение»,

«Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто, где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку»

«Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия»,

«Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по план- нете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».

***Театрализованные игры:*** «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи».

***Игры-пантомимы, этюды:*** «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

***Сюжетно-дидактические игры:*** «Папа, мама и дети на выставке», «Поездка на поезде»,

«Строим космический корабль и отправляемся в космос».

**Элементарные математические представления**

***Дидактические игры****:* «Волшебные дорожки», «Волшебные замки» геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое».

 ***Сюжетно-дидактические игры:*** «Дорожное движение», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров, «Магазин школьных принадлежностей», «Почта».

**«Речевое развитие»**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;**

 «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое— неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо - дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна».

**«Художественно-эстетическое развитие» Изобразительное творчество**

 ***Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:*** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

 ***Игры и игривые упражнения на снятиях лепкой:*** «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

 ***Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией****:* «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

**Музыка**

***Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры****:* «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати- лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

**«Физическое развитие»**

**Физическая культура**

***Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой Упражнения в построении и перестроении:*** «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

**Упражнения в ходьбе:** — в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук;

* обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;
* приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

**Упражнения в равновесии:**

ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;

* ходьба по узкой рейке на носках;
* пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;
* балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом медицинболе;
* ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

**Упражнения в беге:**

 - бег против ходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности;

* бег со стартом из разных исходных положений;
* игры «Обручи», «Повязанный».

**Упражнения в прыжках и подпрыгивании:**

 -подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;

 - прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

* сочетание прыжков с другими видами движений;
* игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?».

**Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:**

* ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;
* ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;
* проползание под рейками (высота 30 *см)* на животе (по- пластунски);
* перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;
* лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;
* лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;
* сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;
* игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

**Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:**

—- бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

* бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;
* игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

**Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах**:

*«Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.*

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:**

* поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
* то же пальцами левой руки;
* то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
* пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);
* максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;
* поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
* сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
* то же, начиная с мизинца;
* скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:**

* укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным

пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);

* одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
* одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера **(**пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
* отбивать в удобном темпе по одному такту правой (лево т) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
* отбивать в удобном темпе по одному такту правой (лево) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

 ***Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач- кач», «Сидя по-турецки» и др.***

**Представления о здоровом образе жизни**

***Обучающие игры и проблемные ситуации:*** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

**Сюжетно-ролевые игры.**

*«Азбука здоровья и гигиены»:* «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке»,

«Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

*«Магазин»:* «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерского сапожника» и др.

 *«Парикмахерская»:* «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др. (см. перечень сюжетно – ролевых игр в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» -- раздел «Игра»).

 *Театрализованные игры:* «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к глазному врачу...», «Незнайка в фитнес- зале», «Сказочный доктор» и др.

**Примерный перечень детского литературного материала**

 ***Малые фольклорные формы:*** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка»,«Ласковые песенки» (*азерб*.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» *(шведск. песенка обр. И. Токмаковой),* «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

 ***Русские народные сказки:*** «Бобовое зернышко» *(обр. А. Толстого)* «Василиса Прекрасная»,«Волк и коза» *(из сб. А. Афанасьева),* «Ворона и рак» *(из сб. А. Афанасьева),* «Гуси-лебеди» *(обр. А. Толстого),* «Журавль и цапля» *(из сб. А. Афанасьева),* «Заяц-хвастун» *(обр О. Капицы),* «Заяц- хваста» *(обр. А. Толстого),* «Кашка из топора» *(из сб. А. Афанасьева),* «Кот и лиса» *(обр. А. Толстого),* «Кочеток и курочка» *(обр. А. Толстого),* «Лиса и волк» *(обр. А. Толстого),* «Лиса и дрозд» *(обр. А. Толстого),* «Лиса и журавль» *(обр. А Толстого),* «Лиса и заяц» *(обр. А. Толстого),*

«Лиса и кувшин» *(обр. К. Ушинского),* «Лиса и тетерев» *(обр. А. Толстого),* «Лягушка- путешественница» *(В. Таршин),* «Мальчике пальчик» *(Ш. Перро),* «Морозко» *(обр. А. Толстого),*

«Мужик и медведь» *(обр. А. Толстого),* «Петушок — золотой гребешок» *(из сб. А. Афанасьева),*

«По щучьему веленью» *(обр. А. Толстого),* «Пузырь, соломинка и лапоть» *(из сб. А. Афанасьева),*

«Серебряное копытце» *(П. Бажов),* «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» *(обр. А. Толстого),*

«Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» *(обр. М. Булатова)* и др.

**Сказки народов мира: «***Айога» (*нанаиск*.), «Волк-ябедник* (афганск.), *«Вот он, вор!»*{амер.), *«Жадность» (*черногорск*.), «Золотои гусь»* (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «*Колосок»* (укр, обр. С. Могилевской), *«Кот в сапогах»* (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), *«Красная Шапочка»* (III. Перро, переск. И. Тургенева), *«Принцесса на горошине»* (X. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), *«Семеро швабов»* (бр. Грим, пер. Г. Петникова), *«Спящая красавица»* (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), *«Три брата»* (бр. Гримм, пер. Г Петникова), *«Три дочери»* (татарск.), *«Дюймовочка»* (X. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) *и др.*

**Произведения классической и современной литературы для детей:**

*Аким Я.* «Жадина», «Неумейка».

*Александрова* Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

*Артюхова И.* «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

*Басков Г.* «Веселые стихи о детях».

*Берестов В.* «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой»,

 «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники»,

«Стук в окно», «Что ни сутки».

*Бианки В.* «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». *Бокова Т., Борисов В.* «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник» *Введенский А.* «Песня машиниста».

Владимирский Ю. *«Чудаки».*

*Гайдар А.* «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

*Григорьев О.* «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

*Даль В.* «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

*Драгунский В.* «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

*Есенин С.* «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

*Житков Б.* «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.

*Жуковский В.* «Родного неба милый свет».

*Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

*Зимина М.* «Азбука этикета».

*Зотов В.* Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина». Зощенко М. *«Елка».*

*Иваненко О.* «Спокойной ночи», «Сосулька».

*Катаев В.* «Цветик-семицветик». *Клименко В.* «Кто важнее всех на улице?». *Козаков Ю.* «Жадный Чик и кот Васька».

*Козлов С.* «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

*Коринец Ю.* «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

*Кнушевицкая Н.* «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

*Коростылёв В.* «Королева Зубная щётка».

*Крылов И.* «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

*Кукольник Н.* «Жаворонок».

*Лунин В.* «Знать бы. зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

*Майков А.* «Весна».

*Маршак С.* «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дооо- гами»,"«Человек рассеянный»,

«Разговор лягушек», английские баллады (перевод) др.

*Михайлова Н.* «Приди, весна красна!».

*Михалков С* «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

*Мошковская Э.* «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

*Некрасов А.* «Приключения капитана Врунгеля».

*Носов Н.* «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

*Осеева В.* «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

*Остер Г.* «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др. Островский С. *«Паровоз».*

*Пантелеев Л.* «Ау», «Карусели».

*Паустовский К.* «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

*Пермяк Е.* «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

*Плещеев А.* «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

*Потапова Т.* «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.1

*Пришвин М.* «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб»,

«Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

*Пушкин А.* «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

*Сеф Р.* «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

*Синявский П.* «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».

*Сладкое Н.* «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

*Скребицкий Г.* «Всяк по-своему».

*Собакин Т.* «Два отца».

*Сутеев В.* «Дядя Миша» и др.

*Токмакова И.* «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

*Толстой А. К.* «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный

сад».

Толстой А. П. *«Грибы».*

*Толстой Л.* «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень»,

«Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

*Тургенев И.* «Воробей».

*Тютчев Ф.* «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко»,

«Чародейкою Зимою».

*Ушинский К.* «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна»,

«Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

*Фет А.* «Ласточки пропали», «Чудная картина».

*Хармс Д.* «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

*Хесин В.* «Он гудит, груба дымит».

*Чарушин Е.* «Медвежонок» и др.

*Чуковский К.* «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу),

«Краденое солнце», «Путаница», «Радость»

*Цыферов Г.* «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»),

*Шалаева Г.* «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.

*Шварц Е.* «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»), *Усачев Э.* «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!» *Энтин Ю.* «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

*Яхнин Л.* «Ягоды».

 **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Горовчиц Л.А.Программа» Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениямиМ.УМИЦ «Граф-Пресс», 2003

2. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). СПб, Детство-Пресс, 2015

3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.

4. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Преодоление моторной алалии. – Мозырь, Белый ветер, 2012. 5.Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

6. Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

7. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет

 ***Речевое развитие.***

* Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- С.- П., 2001.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
* Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи - Москва 1985.
* Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. -М.Просв.1993. Е.А Пожиленко
* Волшебный мир звуков и слов. М, 1998 Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2010.
* Л.П. Успенская.Учитесь правильно говорить. -М,1995-2 кн.
* В.В. Коноваленко. Комплект тетрадей для закрепления произношения звуков. -М.,1998. Н.В. Дурова. Ступеньки грамоты. (картинный материал).- М.,2001.
* Л.Н.Зуева Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003. О.Б. Иншакова Альбом для логопеда, «ВЛАДОС». М., 2005г.
* Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.-М., Просвещение, 1989. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.-СПб, Литера, 2003
* Овчарук М.Н., Ангарская Е.Г. Методическое пособие «Особенности планирования логопедической работы при дизартрии» - Норильск 2012
* Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие "Планирование коррекционно- образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ОНР"- Норильск 2008
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
* Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999
* Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. Альбом1-4. - Москва, Гном, 2007.
* Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи
* - Санкт-Петербург 2005
* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста – Москва, 2004 Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. – Москва, 2003

 ***Познавательное развитие.***

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).

— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада.

— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.

Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. От рисунка к букве. Тетрадь 1. - М., 2000. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Мои первые буквы. Тетрадь 2. - М., 2000. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

НищеваН. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Попко Е.А. ««Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников»

 ***Художественно-эстетическое развитие***

Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып. 2.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

НищеваН. В***.*** Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей.-М., ТЦ Сфера, 2014. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М., ТЦ Сфера, 2004.

Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

***Физическое развитие***

 Маханева М.Д.» Здоровый ребенок» рекомендации по работе в детском саду . Методическое пособие. 2004М.» Аркти» Москва

***Социально-коммуникативное развитие:***

Шулешко Е.Е., Ершова А.П., В.М.Букатов Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск, Краевой институт усовершенствования учителей, 1990.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

 Развивающая среда компенсирующей группы для детей с ОНР построена с учетом следующих принципов:

*1. Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием инвентарем, которые обеспечивают:

*- игровую, познавательную,* исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

*2.Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно *-*

пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-

заместителей в детской игре);

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства для игры конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

1. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
2. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторки, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

В ДОУ оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

**Музыкальный зал:**

* праздники, развлечения;

-музыкально – поэтические вечера;

* музыкальные занятия;
* логоритмика;
* индивидуальные занятия;
* театральная деятельность.

**«Лего кабинет»для детей дошкольного возраста :**

* разные виды конструктора;
* интерактивная доска;
* компьютеры;
* интерактивная песочница;

**Логопедический кабинет:**

-мультимедийный образовательный интерактивный логопедический стол Logo 25;

-настенное зеркало;

-шкаф для пособий;

-доска-мольберт;

-компьютер.

**Спортивный зал:**

-познавательные развлечения;

-двигательная активность детей среднего и старшего дошкольного возраста;

-прогулки в актированные дни;

* подвижные игры;

**Познавательно-экологический центр «Удивительное рядом»:**

-экспериментальная деятельность;

-наблюдения;

-индивидуальные, подгрупповые занятия;

-самостоятельная деятельность детей.

**Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.**

**Центры активности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр** | **Элементы РПС** | **Влияние на развитие** |
| **Центр искусств** | * полочка красоты с подлинными произведениями искусства
* трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты
* силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства
* детские и взрослые работы по рисованию, аппликации
* произведения искусства для детей старшего дошкольного возраста
* набор цветных карандашей, фломастеров
* гуашь, акварельные краски
* круглые кисти, щетинные кисти для клея
* емкости для промывания кисти от краски
* бумага различной плотности, цвета, размера
* глина, пластилин
* доски (20х20)
* печатки для нанесения узора
* салфетки для вытирания рук
* готовые формы для выкладывания и наклеивания
* подносы
* клеевой карандаш
* ножницы
* бросовый материал
* природный материал и т.д.
* опорные схемы
* карты, простейшие чертежи
* модели
 | **Эмоциональное развитие*** канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;
* возможности эмоциональной разрядки;
* чувство удовлетворения от создания собственного продукта;
* радость от ощущения собственной успешности.

**Сенсомоторное развитие*** развитие мелкой моторики;
* развитие тактильного восприятия;
* увеличение остроты зрительного восприятия;
* развитие крупной моторики;
* приобретение опыта координации зрения и руки.

**Социальное развитие*** возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;
* воспитание уважения к чужим идеям;
* обучение ответственности за сохранность материалов;
* стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

**Интеллектуальное развитие*** знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;
* приучение к последовательности и планированию;

**Художественно-эстетическое развитие*** формирование художественного вкуса;
* развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;
* развитие творческого самовыражения;
* формирование способности ценить культурное художественное наследие.
 |
| **Центр** **строительства** | * крупногабаритные напольные конструкторы (из дерева; из полимерных материалов)
* комплект больших мягких модулей
* набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (62-83)
* наборы игрушек
* конструкторы
* наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
* конструктор Поликарпова
 | * развитие мелкой и крупной моторики;
* игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства.
* развивается точность движений, глазомер;
* в процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки;
* благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие;
* развитие представлений о социальном окружении;
* играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения;
* изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другими детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение;
* дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе
 |
|  **Центр «сюжетно-****ролевой» игры** | * куклы крупные, средние, мелкие
* наборы животных
* набор солдатиков, военная техника
* набор кухонной и чайной посуды
* комплект постельных принадлежностей для кукол
* гладильная доска, утюг
* грузовики, рули, модели легковых и грузовых машин, фуражка регулировщика жезл, свисток, светофор, дорога из фанеры складная
* инструменты
* автомобили с открытым верхом, машина «скорой помощи», «полиция», «почта
* набор медицинских принадлежностей: вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели, таблица для проверки зрения, рецепты и касса, ростомер, кушетка, ширма, медицинские халаты и шапочки
* кукольная бытовая техника: микроволновка, стиральная машина
* сумки, корзинки,
* набор мебели для кукол
* набор парикмахерской, зеркало
* атрибуты для ряженья
* ящик с мелкими предметами заместителями
* калькулятор, счёты
* муляжи кондитерских изделий, овощей, фруктов, хлебобулочных изделий
* домики для режиссёрских игр
 | * развивают активную и пассивную речь;
* помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;
* способствуют развитию всех пяти чувств;
* увязывают между собой различные представления;
* учат решению проблем;
* стимулируют творческое начало, креативность;
* развивают самооценку и самоуважение;
* учат способам выражения эмоций и чувств;
* развивают общую и тонкую моторику
 |
| **Центр кулинарии** | * дощечки
* фартуки
* тарелочки
* мисочки
* ложечки
* салфетки
* модели, схемы
 | * развитие математических представлений и навыков счета;
* развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и конечно диалогической речи, ведь в процессе своей работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий;
* развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;
* общее интеллектуальное и личностное развитие: развитию памяти и внимания к важной работе, умению сосредоточиться, стремлению достичь нужного результата (целеустремленность), развитию креативности, умению соотносить задумку с результатом.
 |
| **Центр****песка и воды** | * фартуки клеёнчатые
* лопаточки
* грабли
* лейки
* ведра
* прищепки тазики
* песок
* губки
* веревки
* салфетки
* емкости для переливания воды и для пересыпания песка,
* мелкие игрушки
* формы для изготовления льда
* резиновые перчатки
* прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема
* резиновые груши разного объема
* половинки мыльниц
* гигиенически безопасные красящие, пенящиеся, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки)
* разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости упаковки (для рассматривания песчинок, глины)
 | **Математическое развитие*** насыпание или наливание равного количества песка и воды в сосуды разной формы поможет детям;
* понять, что количество не зависит от изменения формы сосуда;
* исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, конечно, поможет совершенствовать навыки счета;
* переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее», посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместиться в большую, к тому же эти совсем нехитрые материалы (пластиковые бутылки разных форм и размеров) с удовольствием принесут родители – обратитесь к ним с такой скромной просьбой.

**Развитие естественнонаучных представлений*** эксперименты и наблюдения типа «Что будет, если я брошу этот предмет в воду?» или «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведерке или в теплой воде?»;
* осуществление изменений с помощью добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду;
* классификация плавающих и тонущих предметов.

**Сенсомоторное развитие*** пересыпание песка и плескание в воде, просеивание песка и зарывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику;
* развитие мелкой моторики – пальцев и рук при переливании из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла;
* освоение тонких движений при использовании пластмассовой пипетки при накапывании в банки различных красителей и добавления воды из кувшина.

**Речевое и социальное развитие*** необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога и беседы между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие;
* активная деятельность в центре песка и воды дает возможность воспитателям включаться в нее с вопросами, способствует развитии связной речи. Дети свободнее и качественнее готовы рассказать вам о собственной понятной и интересной игре, нежели пересказывать чужой текст;
* безусловно, активное и органичное, естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками в этом центре.
 |
| **Центр математики и манипулятивных игр** | * игры «Танграмм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб», «Петнамино», «Забавные мячи», Блоки Денеша, палочки Киюзенера
* трафареты, линейки
* игры на деление целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»)
* игры с цифрами, монетами
* игры на развитие числовых представлений и умений количественно оценивать различные величины – игры с алгоритмами («Вычислительные машины»)
* модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»)
* календарь, модель календаря
* игры на развитие логического мышления для подведения детей к освоению шашек и шахмат
* семейные и групповые альбомы
* стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения
* фишки, символизирующие предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий
* ростомеры, изготовленные в виде силуэта куклы, медвежонка (разные по размеру и оформлению)
 | * обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств;
* способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета;
* способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол – отскочил, упругий; понюхал – без запаха; погладил ладонью –шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию;
* помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность – условной мерой длины, глубину –палочкой, шестом с отметкой уровня, объем условной мерой, имеющей объем и т. п.).
* поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.
 |
| **Центр науки и****естествознания** | * материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина
* приборы – помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы)
* мерные ложки (от детского питания)
* сита и воронки
* медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игр, пипетки, колбы, деревянные палочки и т.д.)
* гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля
* взбивалка, деревянные лопатки и шпателя для размешивания
* лупы
* щетка-сметка, совок, тряпки
* технический материал: гайки, скрепки, винтики
* разные виды бумаги
* прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи и т.д.
* природный материал
* утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики)
* карточки-схемы проведения экспериментов
* индивидуальные дневники для экспериментирования
* условные обозначения разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования)
 | * развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;
* развитие тактильной чувствительности пальцев рук;
* формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;
* развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;
* развитие речи и других коммуникативных навыков;
* умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;
* обогащение эмоциональных переживаний ребенка;
* обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия
 |
| **Литературный центр**  | * столик для общения с книгой
* тематическая подборка детской художественной литературы
* портреты писателей и поэтов
* детские журналы (со старшей группы)
* иллюстрированные альбомы
* аудиоматериалы
* дидактические пособия
* настольно-печатные игры
* наборы картинок для группировки: животные, птицы. овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки
* игры по познавательному и речевому развитию
* детские рисунки
* словесное творчество детей (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)
* увлечения детей (открытки, календарики и т.д.)
 | * развивать естественное стремление ребенка к
* постоянному речевому общению, способствуя развитию
* уверенной связной речи и обогащению словаря
* чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий
* развитию диалогической и связной речи
* обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования
* развитию звуковой культуры речи
* развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи
* развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению
 |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методические материалы и средства обучения и воспитания |
| Социально - коммуникативное развитие | * Картины из серии «Мы играем»
* Картины о труде людей разных профессий
* Картины о сельскохозяйственном труде
* Плакаты и наборы «Правила дорожного движения для детей»
* Альбомы «Мой поселок», «Мой край – Югра», «Россия - Родина моя»
* Дидактические и настольные игры по возрастам
* Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Медицинский центр», «Салон красоты» и т.д.
 |
| Познавательное развитие | * Глобус
* Альбомы: «Домашние и дикие животные», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Цветы и деревья», «Грибы и ягоды», «Птицы», «Обувь». «Одежда», «Кустарники», «Инструменты», «Травы в картинках», «Времена года» и т.д.
* Книги из серии «Всё обо всём»
* Карточки по темам
* Сенсорные коврики
* Игровое оборудование по сенсорному развитию
* Настольные игры по возрастам.
* Дидактические игры и дидактический материал по возрастам
* Наборы игрушек-аналогов «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы» и др.
* Муляжи овощей и фруктов
* Муляжи грибов
* Гербарии
* Подборки «Лекарственные растения», «Садовые цветы»
* Куклы с комплектами сезонной одежды
* Демонстрационный и раздаточный материал по формированию элементарный математических представлений и сенсорному развитию
 |
| Речевое развитие | * Настольные и дидактические игры по возрастам
* Картотеки пословиц и поговорок, загадок
* Портреты известных писателей с биографией
* Подборка логопедических игр - упражнений
* Детская художественная литература в соответствии с программой
 |
| Физическое развитие | * Набор иллюстраций: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
* Схемы выполнения физических упражнений
* Оборудование для занятий физической культурой,
* Нестандартное спортивное оборудование
* Оборудование для коррекции плоскостопия
* Атрибуты для проведения утренней гимнастики
* Картотека подвижных игр по возрастам
* Картотека бодрящей гимнастики по возрастам
* Картотека физкультминуток по возрастам
* Спортивное оборудование на детских площадках, в физкультурном зале для развития физических качеств
 |
| Художественно-эстетическое развитие | * Демонстрационный материал: «Дымковская роспись», «Городецкая роспись» и др.
* Алгоритмические схемы
* Подборка репродукций картин известных художников
* Расписные доски
* Матрёшки
* Дымковские и городецкие игрушки
* Детские музыкальные инструменты
* Театральные костюмы, маски
* Ширмы для театра
* Музыкальные игрушки
* Атрибуты для рисования
* Атрибуты для аппликации
* Наборы аудио и видеокассет
* Портреты известных композиторов
 |