Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Д/с «Ручеек»

Приложение № 5
к Образовательной программе
на 2017-2018 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» направление
«Музыка»
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)
на 2017-2018 учебный год

Музыкальный руководитель:
Хоменко Вероника Викторовна

п. Сингапай, 2017

Содержание

1. Пояснительная записка……..4
2. Цель рабочей учебной программы…….. 5
3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направления «Музыка»…….....7
4. Циклограмма…… 8
5. План праздников и развлечений……..……. ...9
6. Основные цели и задачи реализации направления Музыка»……...10
7. Музыкальная организованная образовательная деятельность (ООД) состоит из трех частей…… 11
8. Связь с другими образовательными областями……..……....12
9. Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей…….....13
10. Планируемые результаты освоения детьми программы…..……..... 14
11. Содержание психолого-педагогической работы по освоению направления «Музыка» для детей 3 - 4 лет. Возрастные особенности детей от 3 – до 4 лет…...15
12. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 3 - 4 лет……..……16
13. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности. Раздел «Слушание» ……..……..…….18
14. Раздел «Пение» ……..…….....19
15. Раздел «Музыкально-ритмические движения» ……..……. 20
16. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»..……..21
17. Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах…….……22
18. Календарно-тематический план музыкальной организованной образовательной деятельности детей 3-4 лет……23 - 28
19. Ежедневное планирование музыкальной организованной образовательно деятельности в младшей группе…….. 29 - 37
20. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 4 - 5 лет. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет…….....38
21. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет……..……39
22. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности. Раздел «Слушание»……...…… 41
23. Раздел «Пение»……...……..42
24. Раздел «Музыкально-ритмические движения»……43
25. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»……..……....44
26. Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах…….……..45
27. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности детей 4-5 лет……..……46-51
28. Ежедневное планирование музыкальной организованной образовательно деятельности в средней группе……52-60

29. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 5 - 6 лет. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет……..61
30. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет……..62
31. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности. Раздел «Слушание»……63
32. Раздел «Пение»……..……...64
33. Раздел «Музыкально-ритмические движения»……65
34. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»……...66
35. Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах……..67
36. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности детей 5-6 лет……..……68 - 72
37. Ежедневное планирование музыкальной организованной образовательно деятельности в старшей группе……...73 - 84
38. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 6 - 7 лет. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет……...85
39. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет……...……...86
40. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности. Раздел «Слушание»……88
41. Раздел «Пение»……...……..89
42. Раздел «Музыкально-ритмические движения»……90
43. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»……...91
44. Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах……...92
45. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности детей 6-7 лет...……93 - 97
46. Ежедневное планирование музыкальной организованной образовательно деятельности в подготовительной группе……98 - 111
47. План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей……...……113
48. Программно-методического обеспечение образовательного направления «Музыка»……114 - 115
49. Дидактическое обеспечение образовательного процесса……116
50. Использование ИКТ в музыкальной ООД……117
51. Здоровьесберегающие технологии, используемые в музыкальной организованной образовательной деятельности……..118
52. Литература ……...119

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательного направления «Музыка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, на основе программы «Музыкальное воспитание дошкольников» под ред. М.Б. Зацепиной и основой общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, также в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы от 15.05.2013, № 26, «Об утверждении СанПиН», 2.4.3049 – 13.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
4. Устав НРМДОБУ «Д/с «Ручеек»
5. Основная общеобразовательная программа НРМДОБУ «Д/с «Ручеек».

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития НРМДОБУ «Д/с «Ручеек». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Цель рабочей учебной программы

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа строится на методических **принципах** в соответствии с ФГОС:

1. Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип партнерства – встреча детей с улыбкой, радостью, приветливо, доброжелательно.
5. Принцип положительной оценки деятельности детей, способствующий высокой активности, эмоциональной отдаче, желанию дальнейшего участия в творчестве.
6. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
7. Соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса (соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем).

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения

1 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Группа	Возраст	Длительность ООД (минуты)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

На основе годового календарного ученого графика НРМДОБУ «Д/с «Ручеек» на 2017 - 2018 учебный год определено количество часов, отведенных на ООД:

73 часа - 2 младшая группа.
73 часа - средняя группа.
72 часа - старшая группа.
72 часа- подготовительная группа.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляются на основе мониторинга музыкальных способностей по программе «Детство» под ред. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**

• развитие музыкально художественной деятельности;
• приобщение к музыкальному искусству.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НАПРАВЛЕНИЯ «МУЗЫКА»

Организация учебного процесса в НРМДОБУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с программой «Детство» под ред. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др., а также с санитарными правилами ООД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план состоит из инвариативной (обязательной части) и вариативной (формируемой участниками образовательного процесса) части. Инвариативная часть полностью реализует федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) к дошкольному образованию и включает организованную образовательную деятельность (ООД), позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Музыка». Вариативная часть реализуется как дополнительное образование в форме кружка «Танц-пол».

На основе учебного плана составлена **сетка занятий**

Понедельник	Старшая группа Подготовительная группа	9.00 – 9.25 9.40 – 10.10
Вторник	Младшая группа Средняя группа	9.00 – 9.15 9.30 – 9.50
Среда	Старшая группа Подготовительная группа	9.00 – 9.25 9.40 – 10.10
Четверг	Младшая группа Средняя группа	9.00 – 9.15 9.30 – 9.50
Пятница	Индивидуальная работа с детьми	10. 10 – 10.35

Циклограмма

Дни недели	Время	Образовательная деятельность
Понедельник – Пятница	**7.50 – 8.00**	Гимнастика (средняя группа)
	8.00 – 8.10	Гимнастика (старшая группа)
	8.10 – 8.20	Гимнастика (подготовительная группа)
	12.30 – 14.00	Планирование, подготовка консультаций с педагогами, родителями, изучение музыкальной и методической литературы
Понедельник – Среда	**8.20 – 9.00**	Подготовка музыкальной организованной образовательной деятельности
	9.00 – 9.25	Музыкальная организованная образовательная деятельность в старшей группе
	9.40 – 10.10	Музыкальная организованная образовательная деятельность в подготовительной группе
	10.10 – 12.30	Оснащение предметно - развивающей среды
Вторник – Четверг	**8.20 – 9.00**	Подготовка музыкальной организованной образовательной деятельности
	9.00 – 9.15	Музыкальная организованная образовательная деятельность в младшей группе
	9.30 – 9.50	Музыкальная организованная образовательная деятельность в средней группе
	10.10 – 12.30	Подготовка к праздникам и развлечениям: разработка сценариев праздников и развлечений, декорации, костюмы, атрибуты
Пятница	**9.00 – 10.00**	Праздники и развлечения (ежемесячно)
	10.10 – 10.35	Индивидуальная работа с детьми: вокал, музицирование, театр
	10.35 – 12. 30	Работа с документацией: мониторинг, отчетность, инструктажи
Среда – Пятница	**15.30 - 15.55**	Кружок «Танц – пол» (подготовительная группа)

План праздников и развлечений

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.	Концерт «Поздравленья от ребят» ко Дню воспитателя всех дошкольных работников Праздник «Осень-чудная пора, любит Осень детвора»	Сентябрь
2.	Интеллектуальное развлечение «В гостях у Светофорика» (ПДД)	Октябрь
3.	Кукольный спектакль «Незнайка и сказочная угадай-ка» к 130-летию со дня рождения С.Я. Маршака	Ноябрь
4.	Концерт «Детский садик – юбиляр» (к 35-летию НРМДОБУ «Ручеек») Праздник «Новогодняя фабрика звезд»	Декабрь
5.	Народное гулянье «Любят ребятки Рождественские святки»	Январь
6.	Конкурс песни и строя ко Дню защитника Отечества «Будем в армии служить»	Февраль
7.	Праздник «Мама- первое слово» к Международному женскому дню 8 марта Театрализация «Как мы дружбу искали» к Международному Дню театра	Март
8.	Интеллектуально- музыкальная викторина «В царстве Берендея» ко Дню Земли	Апрель
9.	Выпускной праздник «В школу с радостью пойдем» Развлечение «Возвращение солнышка» (младшая – средняя группы)	Май

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ НАПРАВЛЕНИЯ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

ЗАДАЧИ:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление
- музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и ременных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная организованная образовательная деятельность (ООД) состоит из трех частей

1.Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение. Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить правильно интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть организованной образовательной деятельности (ООД) включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. Здесь используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Формы организации ООД

Основная форма работы - обучение детей в организованной образовательной деятельности:

- Игровое
- Тематическое
- Интегрированное
- Комплексное
- Доминантное

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Социально – коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно – эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества, использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в музыкальной и театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи

Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями.

Критерии

Дети 3-4 лет	Дети 5-7лет
1. Ладовое чувство	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); -узнавание знакомой мелодии по фрагменту; -определение окончания мелодии (для детей средней группы); -определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	-просьба повторить, наличие любимых произведений; -эмоциональная активность во время звучания музыки; -высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); -узнавание знакомой мелодии по фрагменту; -определение окончания мелодии; -окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления	
-пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); -воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (средней группы).	-пение малознакомой мелодии без сопровождения; -подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; -подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма	
-воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; -соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	-воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного); -выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; -соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Планируемые результаты освоения детьми программы

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению направления «Музыка» для детей 3 - 4 лет
Возрастные особенности детей от 3 – до 4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- организованная образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 3 - 4 лет

Цель музыкального воспитания

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

В организованной образовательной деятельности (ООД) используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. **Организованная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю по 15 минут,** в соответствии с требованиями СанПина.

К концу года дети 3-4 лет могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий).
- Замечать изменения в звучании (динамический слух) (тихо - громко).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.

-Выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

-Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

-Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

-Различать на слух и называть детские музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, металлофон, бубен)

Планируемые результаты:

Достижения ребенка (Что нас радует):

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на утренней гимнастике и физкультурной ООД; -в музыкальной ООД; -во время умывания -в другой ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытая ООД для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -во время умывания -в другой ООД -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду -Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, потешек при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на утренней гимнастике и физкультурной ООД; -в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)
Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Календарно-тематический план музыкальной организованной образовательной деятельности детей 3-4 лет

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие произведений и музыкальных инструментов	Пение	Музыкально-ритмические движения	
		Программные задачи			
	«Здравствуй, музыка» «Наша группа»	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, слушать музыкальные инструменты, называть их, различать на слух Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём, о песня или пьеса.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз, учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; песни про детсад «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально-ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
	«Осенние картинки»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу;	«Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. н. м. обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грибок» Раухвергера, «Осень» Кишко «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» р. н. прибаутка

	«Весело – грустно»	Определять 1 и 2-х частную форму произведения.	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты, Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танцевально - игровое творчество: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой
0 **1**	**«Музыка о животных»**	Рассказывать, о чем поется в песне. Звуковысотность: (октава-септима): - динамика (громко - тихо);	Способствовать приобщению к пению, поддеванию взрослым, сопровождению пения выразительными дви-жениями. Учить узнавать знакомые песни	Учить держаться в парах, не терять партнера, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; Учить ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально - игровую деятельность	«Петушок» р. н. прибаутка Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; «Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна, «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой
2		Звуковысотность (октава-септима): музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой; Муз-ритмические движения: «Танец около елки» муз. Р. Раввина
	«Зима				

3 **4** **5**		Учить детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту.	начинать после музыкального вступления.	Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений, легко бегать на носочках.	
6 **7** **8**	**«Любимые игрушки**	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знавать его. Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Учить ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идет кошечка). Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца двигаться по кругу. Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге.	Слушание: «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Песенное творчество: «Ах, ты Котенька – коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танцевально – игровое творчество: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой
9 **0** **1**	**«Громко- тихо»**	Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; Пение: «Лю-лю, бай»; «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова; М.Иорданского; Муз-рит. движения: «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В.

					Карасевой; «По улице мостовой» обр. Т. Ломовой
2 3	**«Весенние капельки»**	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменят на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Весною» Майкапара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
4 5	**«Вместе весело играть»**	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергер «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» р.н.м обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид
6 7	**«Есть у солнышка друзья»**	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Учить малышей петь вместе с взрослым, подражая протяжному звучанию. Формировать навыки основных певческих интонаций.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» р.н.п обр. В. Карасевой; «Петух и курочки» «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок»Н,Преображенского;
8	**«В гости в деревню»**	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию	Учить петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми Формировать навыки	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	«Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;
					«Вальс» Д. Кабалевского;

9		музыкальных впечатлений Учить слушать пьесы и песни изобразительного характера;	основных певческих интонаций	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах: навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары;	«Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п; «Лю-лю, бай» р.н.м; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. «Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.
30	**«Веселый оркестр»**	Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы,	Учить петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе со взрослым. Учить детей петь протяжно, вместе с взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.		
1				Учить менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М. Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска»
2					
3	**«Быстро – медленно»**	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе с взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.	«Кукла шагает и бегает» Тиличеева М/д игра «Дождик» р.н.п «Ноги и ножки» Тиличеев «Весенняя» неизвест. автор, «Ручки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Р.Рустамов «Шарики» А.Кишко
4					

5 **6**	**«Прогулка в лес»**	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3-х частной формой произведения. Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки.	«Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова «Весенняя» неизвестный автор «Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.

Ежедневное планирование музыкальной организованной образовательной деятельности в младшей группе

Дата	Тема	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь 2017			
	Мониторинг	Выявить уровень развития музыкальных способностей	Качество освоение программы
5.09. 2017	«Здравствуй, музыка» (с волшебной палочкой)	Знакомство с музыкальным залом, с музыкальным руководителем, с инструментом, учить слушать новую мелодию, эмоционально ее воспринимать, ходьбе по залу, реагировать на окончание музыки остановкой, поддерживать интерес к движению под музыку, учить подражать движениям взрослого, понимать слово «танцевать».	Игра – упражнение с куклой «Ножками шагаем», Слушание «Колыбельная» Витлина, Пение «Петушок» р. н.п, Танец «Гопачок» у.н.п.
7.09.2017	«В гости кЗаиньке» (с игрушкой театра Би-ба-бо)	Упражнять детей в шаге друг за другом, в легком беге друг за другом, ориентироваться на смену ритма музыки, называть словами свои движения (шагаем – бегаем), учить детей координировать свои движения с текстом потешки, слушать мелодию, назвать ее, показать через образ Зайчика, что надо делать под эту музыку, продолжать учить с детьми движение «каблучок», кружение, поклон.	Игра – ритмодекламация «Ай,лю-ли», Слушание «Колыбельная» Витлина, Пение «Заинька» р.н.п, Танец «Гопачок»
12.09. 2017	«К нам куколка пришла» (с интерактивной куклой)	Упражнять детей в шаге друг за другом, в легком беге друг за другом, ориентироваться на смену ритма музыки, называть словами свои движения (шагаем – бегаем), слушать мелодию, назвать ее, слушать новую песню, эмоционально ее воспринимать, понимать ее содержание,	«Шагаем – бегаем» Тиличеевой, игра – ритмодекламация «Ай-лю-ли», Слушание – игра «Колыбельная», Витлина, Пение «Машенька- Маша», «Заинька» р.н.п, т Танец «Гопачок»
14.09.2017	«Музыкальная куколка» (с интерактивной куклой)	Упражнять детей в шаге друг за другом, в легком беге друг за другом, ориентироваться на смену ритма музыки, называть словами свои движения (шагаем – бегаем), слушать мелодию, назвать ее, слушать и подпевать новую песню, эмоционально ее воспринимать, понимать ее содержание, при повторе – подпевать окончание слов- повторов, звукоимитаций, продолжать учить движение «каблучок»	Упражнение «Шагаем – бегаем» Тиличеевой, Игра – ритмодекламация «Ай, лю-ли», Слушание – игра, «Колыбельная» Витлина, Пение «Машенька- Маша», «Заинька» р.н.п, Танец «Гопачок»
19.09.2017	«Осень»	Учить координировать свои движения по тексту потешки, развивать пластику движений, моторику речи. учить выполнять прямой галоп, соблюдать расстояние, двигаться друг за другом, реагировать на окончание музыки, слушать колыбельную, эмоционально ее воспринимать, понимать и называть этот музыкальный жанр слушать новую песню, эмоционально ее воспринимать, понимать содержание песни, продолжать учить детей строиться в круг (вокруг персонажа).	Ритмодекламация «Ай, лю-ли», Упражнение «Листочки» Слушание – игра «Колыбельная» Назарова, пение «Осень» Г.Гусевой Пение «Лошадка» М. Раухвергера, Танец «Гопачок»

21.09.2017	«Грибок»	Слушать колыбельную, эмоционально ее воспринимать, понимать и называть этот музыкальный, учить новую песню, подпевать голосу взрослого отдельные слова, звукоимитации. продолжать учить детей строиться в круг (вокруг персонажа), выполнять движение «каблучок», кружение на всей ступн.	Ритмодекламация «Ай, лю-ли», Слушание – игра «Колыбельная» Назарова, Пение «Грибок» М. Раухвергера, Танец «Гопачок»
26.09.2017	«Коробушка – веселушка» (коробка с музыкальными инструментами)	Упражнять в образных движениях, слушать звучание барабана, дудочки, ложек, колокольчика, бубна, называть эти инструменты, показывать способы, музицирования, узнавать песню, подпевать голосу взрослого, при повторе петь частично самостоятельно, предлагать индивидуальное пение по желанию учить держать платочек за уголочек, взмахивать ими.	Упражнение «Зайчики», «Мишки» Слушание – игра «Коробушка - веселушка», Пение «Грибок», Пляска – игра «Прятки» (с платочками)
28.09.2017	«Зайчик и Мишка»	Упражнять в легких прыжках на двух ногах с продвижением вперед, развивать ориентировку в пространстве и на окончание музыки, продолжать учить петь песню с взрослым, правильно петь отдельные слова, фразы – повторы, звукоимитации, учить держать платочек за уголочек, взмахивать им вверх и вниз, кружиться и «прятаться» по окончании музыки.	Упражнение «Зайчики», «Мишки». Пение «Грибок», «Заинька» Пляска – игра «Прятки», Игра «Шагаем – бегаем».
Развлечение «Наша группа»			
Октябрь 2017			
3.10.2017	«Листочки»	Воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку формировать умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать развивать координацию движений при ходьбе, беге, танцевальных движениях с атрибутами.	Приветствие- распевание «Доброе утро», упражнение «Мы идем и бегаем», пение «Грибок» М.Раухвергер, «Осень» Г. Гусевой, танец «Листочки» (с осенними листочками) (песня «Осень»)
5.10.2017	«Мы в лесок пойдем»	Воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения. Подпевать голосу взрослого, звукоподражания, отдельные слова-повторы, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки.	Приветствие, упражнение «Листочки» (с осенними листочками), беседа об осенних месяцах, пение «Грибок» М.Раухвергер, «Осень» Г.Гусевой, пляска «Малыши- крепыши»
10.10.2017	«В гостях у Лошадки» (с игрушкой)	Продолжать воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения, подпевать голосу взрослого, звукоподражания, отдельные слова-повторы, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки.	Приветствие «Доброе утро», упражнение «Лошадка», слушание «Тихо – громко», пение «Лошадка», «Осень» Г.Гусевой, р.н.п, игра «Солнышко и дождик»

12.10.2017	«Осенняя песенка» (с корзинкой)	Развивать целостное восприятие произведения, умение слушать новую песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать, подпевать голосу взрослого звукоподражания, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки.	Упражнение «Марш» Парлов, Слушание «Тихо-громко», Пение «Осень» Кишко, «Белочка», «Грибок» М. Раухвергер, Танец «Листочки»
17.10.2019	«Осень в лесу» (с ИКТ Дикие животные)	Развивать умение слушать новую песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику.	Упражнения «Зайчики», «Птички летают», «Медведь» Ребикова Д/и «Что делает Мишка» (марш-колыбельная), Пение «Осень» Г.Гусевой, «Белочка», Игра «Зайцы и медведь»
19.10.2017	«Есть у Осени друзья»	Продолжать развивать целостное восприятие произведения, умение слушать песню, эмоционально ее воспринимать, подпевать голосу взрослого звукоподражания, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки.	Игра – ритмодекламация «Ай, лю-ли», Пение «Осень» Кишко, «Грибок» М. Раухвергер, «Заинька» р.н.п, Танец «Листочки» (с осенними листочками) Пение «Осень» Г.Гусевой, «Белочка», Игра Зайцы и медведь», «Зайка серенький сидит».
Музыкальный праздник «Осень в гости к нам пришла»			
24.10.2017	«На чем я играю» («Чудесный мешочек») «Птицы»	Слушать, различать, называть элементарные музыкальные инструменты: бубен, ложки, барабан, дудочка, побуждать к проявлению детского творчества.	Приветствие, загадки о музыкальных инструментах, Слушание «Птичка» Т.Ломовой Д/и «На чем я играю» (бубен, барабан, дудочка, ложки), Игры «Птички в гнездышках»,
26.10.2017	«Музыкальная корзинка»	Эмоционально воспринимать музыку, подпевать голосу взрослого звукоподражания, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки.	«Грибок» М. Раухвергер, «Заинька» р.н.п, Танец «Листочки» (с осенними листочками)
31.10.2017	«Дружные ребята»	Продолжать развивать целостное восприятие произведения, умение слушать песню, эмоционально ее воспринимать, подпевать голосу взрослого звукоподражания, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки.	Приветствие о дружбе Слушание песни «Верный друг» Игра – танец «Ладошки»

Ноябрь 2017			
2.11.2017	«Снег – снежок»	Осваивать навык восприятия музыки, слушать ее, развивать целостное восприятие произведения, разучивать новую песню, подпевать голосу взрослого, ориентироваться в музыкальном зале.	Слушание «Полянка» (плясовая), пение «Снег – снежок», Игра – танец «Зимняя пляска»
7.11.1017	«Зимняя пляска»	Продолжать осваивать навык восприятия музыки, слушать ее, развивать целостное восприятие произведения, разучивать новую песню, подпевать голосу взрослого, ориентироваться в музыкальном зале.	Игра – танец «Зимняя пляска», «Зайка-замерзайка», Пение «Снег – снежок».
9.11.2017	«Зайка – замерзайка»	Продолжать осваивать навык восприятия музыки, слушать ее, развивать целостное восприятие произведения, называть жанр – колыбельная, продолжать разучивать новую песню, подпевать голосу взрослого, выполнять движения по тексту песни.	Слушание «Колыбельная» р.н.м, попевка «Зайка- замерзайка», Пение «Снег – снежок», Игра – танец «Зимняя пляска»
14.11.2017	«Веселая песенка»	Продолжать воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения, называть жанры-марш, колыбельная, петь с голосом взрослого и самостоятельно отдельные фразы, выполнять игровые и образные движения.	Приветствие- распевание «Доброе утро», Ритмо-декламация «Веселая песенка», Слушание «Марш» Парлов, «Колыбельная», Пение «Здравствуй, зимушка – зима», «Снег – снежок», Игра «Зайчики и лисичка».
16.11.2017	«В гостях у заиньки» (с игрушкой театра Конус)	Воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения, называть жанры – марш, колыбельная, петь с голосом взрослого и самостоятельно отдельные фразы, выполнять танцевальные движения.	Игровое упражнение «Зайка – замерзайка», Пение «Здравствуй, зимушка – зима», «Снег – снежок», Пляска ««Гопачок».
21.11.2017	«Медвежата» (с игрушкой медведя)	Развивать музыкальный слух, различать произведения, желание слушать ее, разучивать новую песню, понимать ее настроение и содержание, петь с голосом взрослого и самостоятельно отдельные фразы, выполнять игровые образные движения.	Ритмика «Медвежата», Слушание «Медведь» Ребикова, попевка ««Медвежата», Пение «Дед Мороз», «Здравствуй, зимушка – зима», Игра «Медвежата»
23.11.2017	«Что делает куколка?» (с интерактивной куклой)	Развивать целостное восприятие произведения, называть жанры музыки – марш, колыбельная, выполнять танцевальные движения с предметами (мишура), развивать координацию и реакцию на плавный ритм музыки.	Д/и «Что делает куколка?» (колыбельная, марш), Пение «Дед Мороз», «Снег – снежок», Танец со снежинками.
28.11.2017	«В гостях у медвежонка»	Развивать координацию и реакцию на плавный и отрывистый ритм музыки, развивать образное воображение, пластику.	Ритмика «Медвежата», Слушание «Медведь» Ребикова, Попевка «Медвежата».

30.11.2017	«Зайчики и лисичка» (с игрушками театра Кегельбан)	Развивать образное мышление, умение слушать произведение до конца, петь с голосом взрослого и самостоятельно целыми фразами, выполнять игровые и образные движения по тексту песни, развивать артистизм.	Попевка – приветствие «С добрым утром»; разгадывание загадок о животных, исполнение попевки: «Зайка», Пение «Снег – снежок», Игра «Зайчики и лисичка».
Кукольный спектакль «Незнайка и сказочная угадай-ка» к 130-летию со дня рождения С.Я. Маршака			
Декабрь 2017			
5.12.2017	«Здравствуй, зимушка-зима» (с ИКТ)	Продолжать воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать, подпевать голосу взрослого звукоподражания, развивать координацию движений при выполнении хороводного шага, танцевальных движениях.	Упражнения к танцу «Снежинки», Слушание «Маленькой елочке» (вокал), Пение «Дед Мороз», Танец «Приседай».
7.12.2017	«Зимняя пляска»	Развивать целостное восприятие произведения слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать, подпевать голосу взрослого звукоподражания, развивать координацию движений при выполнении хороводного шага, танцевальных движениях.	Упражнение «Снежинки», чтение стихотворения Р.Кудашевой «Зимняя песенка», беседа по содержанию, Пение «Елочка», «Дед Мороз», Игра- танец «Зимняя пляска»
12.12.2017	«Дед Мороз»	Учить выполнять хороводный шаг, образные движения по тексту песни, развивать самостоятельность пения, учить петь в хороводе, выполнять танцевальные движения по тексту песни.	Упражнение «Маленькой елочке» (хороводный шаг), Распевание – попевка «Снежок», пение «Елочка».
14.12.2017	«Елочка» (с игрушкой)	Учить выполнять хороводный шаг, образные движения под соответствующую музыку, развивать самостоятельность пения, учить петь в хороводе, выполнять танцевальные движения по тексту песни, танцевать с взрослым и самостоятельно в хороводе.	Упражнения «Зайка» Т.Ломовой, «Лисичка» Т.Ломовой, «Медведь» Ребикова, распевание – попевка «Снежок», Пение «Елочка», «Дед Мороз», Танец «Приседай».
19.12.2017	«Новый год»	Учить выполнять хороводный шаг, образные движения по тексту песни, развивать самостоятельность пения, учить петь в хороводе, выполнять танцевальные движения по тексту песни, передавать в движении характер музыки.	Упражнения «Зайка» Т.Ломовой, «Лисичка» Т.Ломовой, «Медведь» Ребикова, распевание – попевка «Снежок», пение «Елочка».
21.12.2017	«Снежинки» (с короной Снежинки)	Учить выполнять легкий бег с взмахами рук «снежинки», образные движения под соответствующую музыку, развивать самостоятельность пения, учить петь в хороводе, выполнять танцевальные движения по тексту песни, танцевать с взрослым и самостоятельно в хороводе.	Упражнение «Хороводный шаг по кругу», Слушание – ритмика «Вьюга» (шум), Пение «Дед Мороз», «Здравствуй, зимушка- зима», Танец «Снежинки»

26.12.2017	«Маленькой елочке» (с игрушкой елочки)	Продолжать учить выполнять легкий бег с взмахами рук «снежинки», образные движения под соответствующую музыку, развивать самостоятельность пения, учить петь в хороводе, выполнять танцевальные движения по тексту песни.	Упражнение «Снежинки», Слушание – ритмика «Вьюга (шум)», Пение «Дед Мороз», «Здравствуй, зимушка - зима», Танец «Снежинки», Игра «Заморожу»
28.12.2017	**Новогодний праздник «К нам идет Новый год» -** использовать разученный музыкально-ритмический, игровой и танцевальный материал		
Январь 2018			
9.01.2018	«Снежный зайчик» (игровое)	Осваивать навык восприятия музыки, ориентироваться в музыкальном зале, осваивать правила безопасности при музыкально-ритмических движениях.	Игры «Зайчики и лисичка», «Зайка-замерзайка», Слушание «Зайка» Т.Ломовой
11.01.2018	«Русское народное творчество»	Приобщать детей к истокам народной музыки (потешки, пестушки, народные игры)	Потешка «Заинька», «Мороз» Игра «Заморожу»
16.01.2018	«Что как звучит» (музицирование)	Слушать, различать, называть элементарные музыкальные инструменты: бубен, ложки, барабан, дудочка	Д/и «Что как звучит»
18.01.2018	«Кто как ходит»	Осваивать навык восприятия музыки, развивать ритмопластику	Игры «Птички» Т. Ломовой, «Лошадки», «Зайка» Т.Ломовой
23.01.2018	«Ехали- ехали» (ритмика)	Развивать координацию движений при ходьбе, беге, образных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях.	Игра «Ехали- ехали» М. Захаровой
25.01.2018	«В гости куколка пришла»	Развивать координацию движений при ходьбе, беге, образных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, ориентироваться в пространстве	Игра «Марш, бег, колыбельная» Игра «Найди свой домик»
30.01.2018	«Лошадки», «Кот и мыши» (игровое)	Развивать образное воображение, ритмические навыки, координацию, ориентировку в пространстве и на окончание музыки.	Слушание «Лошадки» И.Кишко, Пение «Лошадка», Игры «Лошадки», «Кот и мыши» Д/и «Кто как идет»
Февраль 2018			
6.02.2018	«Громко - тихо»	Слушать, различать, называть элементарные музыкальные инструменты: бубен, ложки, барабан, дудочка, колокольчик, металлофон, развивать динамический слух.	Слушание: Марши (громко), «Колыбельная «Витлина (тихо) Д/и «Громко –тихо»
8.02.2018	«Вот какие мы большие»	Формировать умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать, подпевать голосу взрослого, звукоподражания, отдельные слова-повторы.	Слушание «Птички» Пение «Ладушки» Игра – песня «Вот какие мы большие»

13.02.2018	«Ходим- играем»	Развивать пластику, координацию движений на начало и окончание музыки. Слушать новую песню, совершенствовать навык восприятия пения.	Марш «Бравые солдаты» Пение «Кто нас крепко любит» Игры «Птички», «Цок-цок»
15.02.2018	«Приседай»	Развивать координацию в образных и танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях, выразительность.	Танец «Приседай» (повтор) Игры «Кот и мыши», «Птички в гнездышках»
20.02.2018	«В гостях у лошадки»	Развивать образное мышление, выразительность ритмических образных движений «лошадки» (прямой галоп), слушать новую песню, понимать ее содержание.	Пение «Кто нас крепко любит», «Ладушки» Игры «Вот какие мы большие», «Цок-цок» Инд.пение «Ах, какая мама»
22.02.2018	«Цыплята» (ритмика)	Развивать координацию движений: двигаться друг за другом, учить соблюдать расстояние, ориентироваться на начало движений, побуждать к проявлению детского творчества	«Цыплята» («Ритмическая мозаика». А.И Бурениной)
27.02.2018	«Ах, какая мама»	Продолжать формировать умение слушать песню, развивать пластику, координацию движений на начало и окончание музыки.	Пение «Кто нас крепко любит», «Ладушки» Танец «Цыплята», «Звонкие ладошки»
Март 2018			
1.03.2018	«Мамочка моя» (тематическая)	Продолжать формировать умение слушать песню, развивать навык самостоятельного пения, развивать пластику, координацию движений на начало и окончание музыки.	Пение «Кто нас крепко любит», «Ладушки» Игры «Вот какие мы большие», «Цок-цок» Инд.пение «Ах, какая мама»
6.03.2018	**Праздник ко Дню 8 марта** - использовать разученный музыкально-ритмический, игровой и танцевальный материал		
13.03.2018	«В гостях у солнышка» (игровое)	Развивать положительные эмоции на разную музыкальную деятельность: пение, музицирование, танец.	Пение «Солнечная песенка», «Радуемся солнышку», Игра «Бубен» (с барабаном, ложками), Танец «Звонкие ладошки»
15.03.2018	«Барашеньки-круторожeньки»	Развивать звуковысотный слух, слушать новую потешку, развивать логоритмические навыки, приобщать к народному музыкальному творчеству.	Потешка «Барашеньки», Игра «Ехали – ехали»
20.03.2018	«Радуемся солнышку» «Коробушка-веселушка» (музицирование)	Слушать новую песню, эмоционально ее воспринимать, подпевать голосу взрослого, выполнять образные движения по тексту песни.	Пение «Радуемся солнышку» Игра –песня «Курочка» А.Филлипенко Д/ игра «Коробушка - веелушка» Танец «Звонкие ладошки»

22.03.2018	«Курочка» (игровое)	Развивать образное воображение, звукоимитации по тексту песни, координацию движений, ориентировку в пространстве, слушать звучание бубна, учить музицированию на бубне.	Игра –песня «Курочка» А.Филлипенко Игра «Бубен» Фрида
27.03.2018	«Птички в гнездышках»	Развивать образное мышление, выразительность ритмических образных движений «птички» (бег врассыпную), подпевать новую песню с взрослым в сочетании с движениями, эмоционально воспринимать музыку.	Игра –песня «Курочка» А.Филлипенко Игра «Бубен» Фрида Игра «Птички в гнездышках»
29.03.2018	«Воробышки весной»	Развивать образное мышление, выразительность ритмических образных движений «птички» (бег врассыпную), слушать новую песню, понимать ее содержание, реагировать движениями на характер музыки.	Пение «Солнечная песенка», «Радуемся солнышку» Игра «Птички в гнездышках»
Апрель 2018			
3.04.2018	«Мы гуляем» (ритмика)	Развивать координацию движений при ходьбе, беге, танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки.	Игра «Мы гуляем» Танец «Цыплята» Физминутка «Птички»
5.04.2018	«К нам весна шагает»	Развивать положительные эмоции в различной музыкальной деятельности, слущать новую песню о весне, понимать ее содержание. Продолжать развивать координацию, выразительность и самостоятельность в танце.	Пение «Песенка о весне», «Радуемся солнышку» Игра-песня «Курочка» Филлипенко Танец «Каблучки»
10.04.2018	«Голоса весны»	Развивать слушательские навыки, образное восприятие звуков природы, ритмопластические способности.	Шум природы (аудиозапись) Игра «Жучки», «Паровоз» (Танцевальная ритмика Т. Суворовой)
12.04.2018	«Ай, ди-ли» (фольклор)	Развивать координацию, ориентировку в пространстве, ритмические и творческие навыки, слушать и подпевать новую народную потешку.	Игра «Ай,ди-ли», «Андрей – воробей» Игра-песня «Курочка» Танец «Мы ногами топ да топ»
17.04.2018	«Васька-кот» (игровое)	Продолжать формировать умение слаженно с голосом взрослого петь песню, соединять пение с показом движений по тексту песни. Слушать новую песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать. Развивать пластику, учить построению врассыпную.	Пение «Песенка о весне», «Радуемся солнышку» Игра – песня «Васька- кот» Игра «Горошки» (построение врассыпную)

19.04.2018	«Веснянка» (тематическая)	Слушать и подпевать новую песню, проговаривая окончания фраз-повторов. Развивать пластику, координацию движений на начало и окончание музыки, учить построению врассыпную, менять положение туловища (лежа на спине – «жучки»)	Пение «Песенка о весне» Игра – песня «Васька- кот» Игра «Горошки», игра «Жучки»
24.04.2018	«Музыкальный теремок»	Развивать ритмический и тембровый слух, слуховое внимание, учить способам музицирования.	Игра–музицирование «Музыкальный теремок»
26.04.2018	«Кто как ходит»	Развивать образное восприятие, логоритмические способности, координацию движений, ориентировку в пространстве.	Игры «Птички в гнездышках», «Жучки», «Курочка»
Май 2018			
3.05.2018	«На лесной поляне»	Формировать умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать, подпевать голосу взрослого, звукоподражания, петь фразами, учить петь самостоятельно.	Пение «Прилетела птичка» Пение «Жук» Карасевой Хоровод «Кто у нас хороший»
8.05.2018	«В гостях у солнышка»	Слушать и подпевать новую песню, проговаривая окончания фраз-повторов. Развивать пластику, координацию движений на начало и окончание музыки, образные движения друг за другом с соблюдением расстояния.	Ритмика «Паровоз» Физминутка «Птички» Хоровод «Мы на луг ходили» Танец «Звонкие ладошки»
10.05.2018	«Березка» (с образом березки)	Выполнять хороводный шаг друг за другом, соблюдая расстояние, различать музыку по темпу (быстро - медленно), выполнять образные движения (гулять, собирать цветы, плети венок, убегать под зонтик), повторять известные танцевальные движения.	Игры «Бубен» Фрида, «Солнышко и дождик» Хоровод «Березка» Т. Рустамова Танец «Приседай» (повтор)
15.05.2018	«Птичка» (с игрушкой или маской)	Слушать и подпевать новую песню, проговаривая окончания фраз-повторов. Развивать пластику, координацию движений, образные движения друг за другом с соблюдением расстояния, продолжать упражнять в хороводном шаге и самостоятельном по строении в круг («надувайся пузырь»)	Песня – игра «Прилетела птичка» Игра «Паровоз» Хоровод «Кто у нас хороший»
17.05.2018	«Автомобиль»	Выявлять ритмические навыки, тембровый слух, танцевальные способности.	«Автомобиль» Сб. Ладушки «Жук» Карасевой «Березка» Т. Рустамова

22.05.2018	«На чем играет кукла» (с интерактив. куклой)	Выявлять навыки музицирования, уровень развития тембрового слуха, знать, называть известные музыкальные инструменты.	Д/игра «Чудесный мешочек»
24.05.2018	«Солнышко-ведрышко» (с игрушкой и ИКТ)	Выявлять навыки восприятия музыки, певческие способности, уровень развития координации движений, ориентировки в пространстве, и на начало и окончание музыки.	Слушание «Тихо-громко» Пение «Воробьишки весной» Игра «Солнышко и дождик» Игра-ритмика «Жук» Карасевой
29.05.2018	«В гости к Светофорику» по ПДД	Выявлять навыки развития тембрового слуха, ориентировки в пространстве, и на начало и окончание музыки.	Игра «Воробышки и автомобиль» Игра «Солнышко и дождик»
31.05.2018	«К нам пришли игрушки» (с игрушками театра Кегельбан)	Выявлять навыки построения в хоровод, исполнения элементарных танцевальных движений, ориентировки в пространстве и на смену характера музыки, навыки слушания известных музыкальных инструментов и музицирования.	«Березка» Т.Рустамова «Приседай» «Птички в гнездышках» «Бубен» Фрида
	Мониторинг		Качество освоение программы

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 4 - 5 лет

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я, ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально -ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Организованная образовательная деятельность (ООД) являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в организованной-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

К концу года дети 4-5 лет могут:

-Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

-Узнавать песни по мелодии.

-Различать звуки по высоте (звуковысотный слух) (в пределах сексты - септимы).

-Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

-Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать совместно с воспитателем песни, хороводы.

- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты

Достижения ребенка (Что нас радует):

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на утренней гимнастике и физкультурной ООД; -в музыкальной ООД; -во время умывания -в другой ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -в другой ООД - во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду -Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на утренней гимнастике и физкультурной ООД; -в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)
Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности детей 4-5 лет

№ недели	Тема	Восприятие музыки и музыкальных инструментов Развитие голоса и слуха	Пение. Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество	Репертуар
		Программные задачи.			
1 2	«Лето -это маленькая жизнь» «Я и мои друзья» «Детский	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, Формировать навыки коллективного пения Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами Воспитывать коммуникативные качества, совершенствовать творческие проявления	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н.м. «Полли» Д/и «Птицы и птенчики» «Покажи ладошки» л.н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками» Песни «Детский сад» Л.Компанейца «Детский сад» Т.Тиличеевой «Песенка о дружбе» Пьеса для слушания по выбору «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли» Легкий бег под латв. н.м «Осенняя песенка» Ломовой «Осень» Кишко «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Потешка «Репка- репонька» Игра «Репка» «Веселый дождик»
3 4	«Здравствуй Осень золотая!»	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажа Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню	Расширять голосовой диапазон. Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	
		Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	

5 6 7 8	**«Колыбельная и марш», «Мой край-поселок Сингапай" «Мои любимые животные»**	Учить различать настроение в музыке Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении Учить различать настроение контрастных произведений	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой Д/и «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап…» рум. н. п. обр. Т.Попатенко Потешка «Кисонька-мурысонька» Песни: «Медвежата» «Птичка» «Серенькая кошечка» Витлина Игры: «Воробышки и автомобиль» «Птички в гнездышках» «Медвежата» «Зайчики и лисичка»
9 10		Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроение Познакомить детей с разновидностями песенного жанра Закреплять представление детей о жанрах народной песни	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; Петь без напряжения, в умеренном темпе Совершенствовать творческие проявления	Совершенствовать творческие проявления Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Кто как идет?» «Мы идем с флажками»
11	**«Мои любимые**	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений. Познакомить с			«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковского Песни про детский сад «Кисонька - мурысонька» р.н.п.

12		обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием			«Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова - Метнер «Детский сад для ребят» Д/и «Петушок и курочки» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличеевой
14	**«Зимушка-зима»**	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки Дать представление о разновидности песенного жанра – романсе		Танцевать характерные танцы; водить хоровод Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька - мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова - Метнер «Игра Деда Мороза со снежками» П.И.Чайковский
15	**«Пришла Коляда», «Русское народное творчество»**	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра		Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова «Медведь и заяц» В. Ребикова Д/и «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка
16		Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа Познакомить с	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть Побуждать выразительно передавать движения пер-сонажей	

17	**«Музыка и чувства»**	композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки Учить различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; Узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Совершенствовать ритмический слух Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту Учить начинать танец самостоятельно, после вступ-ления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. И.Чайковский Д/и «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева
18					
19					
20	**«В мире музыкальных инструментов»**				«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савельева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д/и «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»
21		Различать смену характера малоконтрастных частей пьес Дать детям представление о вокальной музыке	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей.		
22					
23	**«Материнские ласки» «Народная культура»**	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения		«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Если добрый ты» Б. Савельева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского

24					«Катилось яблоко»В. Агафонникова «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Платочек» укр. обр. Н. Метлова
25 **26**	**«Мы танцуем»** **«В мире сказок»**	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука		«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат. н.м. Д/и «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А.
27 **28** **29**	**«Весны веселые капели»**	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной Учить определять характер музыки: веселый, шутливый.	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; Учить-петь сольно и неболь-шими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Совершенствовать умение водить хоровод Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять дви-жения со сменой музыки	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели» р.н. заклички «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савельева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м.
30	**«Играем и поем»** **«Народная музыка»**				«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п.
31		Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах		Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н.з «Пружинки» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п.

32		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями		Воспитывать интерес к русским народным играм	«Сорока-сорока» р.н. приб. обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап…» рум. н. п. обр. Т.Попатенко
33 **34** **35**	**«На веселом лугу»** **«Дорога и я» (по ПДД)**	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность Учить слышать изобразительность в музыке	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; Учить передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савельева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Герчик «Полька» А. Жилинского «Пляска парами» лат. н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Д/и «Эхо», «Качели», «Угадай, на чем играю» «Воробей» Т. Ломовой «Гармошка» Е. Тиличеевой
36		Учить сравнивать пьесы с похожими названиями		Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	Слушание песни про светофор Игра «Светофорик»

Ежедневное планирование музыкальной организованной образовательной деятельности в средней группе

Дата	Тема	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь 2017			
	Мониторинг	Выявить уровень музыкального развития	Качество освоение программы
5.09. 2017	«Как мы весело поем»	Создать радостную атмосферу, непринужденную обстановку, развивать интерес к занятиям музыкой.	Свободный шаг «Чунга-чанга» В.Шаинского; Пружинящий маршевый шаг; хоровод и Подпевание песни «Прыг – скок» А.Филиппенко; Игра «Познакомимся с тобой»
7.09.2017	«С добрым утром!»	Познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с легкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно – танцевальные навыки; учит различать разным музыкальным жанрам	Попевка «Доброе утро», Упражнения – свободный шаг под мелодию песни В.Шаинского, Слушание «Колыбельная», Пение «Радуемся солнышку», Игра «Солнышко и дождик»
12.09.2017	«Я и ми друзья»	Разучить с детьми приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры (Полька)	Попевка «Доброе утро», свободный шаг под русскую народную мелодию «Березка», Слушание «Полька» М.И Глинки, Пение «Хорошо у нас в саду», Танец «Подружились»
14.09.2017	«В гости куколка пришла»	Развивать звуковысотный слух, различать характер музыки, упражнять в правильном ведении мелодии, знать игровые правила	Ритмика: хороводный и полечный шаг, Д/и «Птица и птенчики», Слушание «Весело – грустно», Пение «Хорошо у нас в саду», игра «Воротики».
19.09.2017	«Осень, приходи»	Познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать звуковысотный слух, музыкальную память и внимание; разучивать новую песню, упражнять в выработке чистоты пения; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре.	Ритмика: «Кто в поезде едет», хоровод «Березка». Песня -распевка «Лесенка», Пение «Листопад», «Хорошо у нас в саду», Игра «Солнышко и дождик»

21.09.2017	«Осень»	Учить самостоятельно ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с ее началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.	Ритмика: ходьба под «Марш» С.Прокофьева, полечный шаг под музыку «Полька» М. Глинки, Слушание «Колыбельная», «Полька» М.И Глинки, Пение «Листопад», «Хорошо у нас в саду», Танец «Разноцветные листья», хоровод «Березка»
Развлечение «Осень»			
26.09.2017	«Листопад»	Развивать умение ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать марш и колыбельную; развивать звуковысотный и динамический слух; разучивать новую песню, учить узнавать песню по фрагменту мелодии.	Пение «Листопад», Танец ««Подружились» Игра – распевка «Зайчик», Пение «Огородная – хороводная», «Петушок» (сл. народные, муз. М Матвеевой),
28.09.2017	«Дождик»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различении звуков по высоте, чисто интонировать мелодию песни, воспринимать веселый, плясовой характер, двигаться легко и свободно, правильно интонировать мелодии песен, соблюдать	Ритмика: марш, полечный шаг, «Поезд», Слушание «Дождик» р.н.м, Пение-распевка «Репка - репонька», пение «Листопад», Игра «Репка - репонька»
Октябрь 2017			
3.10.2017	«Что нам осень принесет?»	Учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера, развивать танцевальное творчество, воображение.	Упражнение – распевка; Пение «Дождик», ритмическое упражнение; Пение «Осенние листья» (сл. И.Токмаковой, муз. Ю.Слонова); Игра «Кто первый»
5.10.2017	«Огородная - хороводная»	Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного, напевного характера; учить исполнению на муз. инструментах: ложках, бубне.	Пение потешки «Репка - репонька», пение «Листопад», «Огородная-хороводная» Игра «Репка - репонька» Игра «Найди инструмент»
10.10.2017	«Репка - репонька»	Учить двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку; знакомить с графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать танцевальные навыки.	Чтение стихов, детских прибауток, кричалок, песенок о дожде; выкладывание на фланелеграфе изображения героев сказки «Репка», Игра «Репка-репонька»
12.10.2017	«Паровоз»	Учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества.	Распевание «С добрым утром»; Ритмика: марш, легкий бег, кружение; слушание «Марш деревянных солдатиков», «Колыбельная», Пение новой песни «Паровоз»,

17.10.2017	«Покажи ладошки»	Развивать певческие умения; учить выкладывать ритмический рисунок, петь песню без муз. сопровождения.	Упражнение в пении «Хорошо поем», Пение: Е.Тиличеевой «Бубенчики», Игра «Оркестр»
19.10.2017	«Веселый зонтик»	Развивать ориентировку на смену характера музыки, в пространстве, находить свое местоположение, учить двигаться быстро и медленно, плавно и отрывисто.	Игра «Найди свой зонтик», Игра «Солнышко и дождик» Игра «Кто как ходит»
24.10.2017	«Коробушка - веселушка»	Развивать целостное восприятие произведения, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, учить передавать эмоциональное настроение песни, слушать, называть известные музыкальные инструменты, различать динамику звучания.	Слушание «Музыкальный теремок», Попевка «Дождик», Пение «Листопад», Музицирование «Дождик»
26.10.2017	«Весело-грустно»	Слушать и различать характер музыки, исполнять песни и танцы в различном характере (грустно и весело)	Д/и «Весело – грустно», Пение попевки «Дождик» (грустно и весело), Пение потешки «Репка-репонька» (грустно и весело) Танец «Подружились» (грустно и весело)
31.10.2017	«В гости заинька пришел»	Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, познакомить с попевкой «Бубенчики».	Ритмика (муз. Ю.Чичкова); распевание, Игра «Угадай мелодию», Попевка «Бубенчики» Пение «Осенние листья»
Праздник «В гостях у Светофорика» по ПДД			
Ноябрь 2017			
2.11.2017	«Белый снег»	Воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения, знать автора (композитора – имя, портрет)	Слушание «Полька» М.И Глинки Пение «Белый снег» Упражнения «Лыжники», «Ладошки» Танец «Покажи ладошки и сапожки»
7.11.2017	«Жмурки»	Развивать звуковысотный слух, певческие способности, навыки музицирования.	Игра –слушание «Музыкальный теремок» Потешка «Мороз» Сб. Гармошечка Игра «Жмурки» Т.Флотова
9.11.2017	«Котик заболел»	Развивать слушательские способности, умение начинать пение и заканчивать, учить двигаться в хороводе с движениями.	Слушание «Котик заболел» Гречанинов Пение «Белый снег», «Снеговик» (к игре) Танец «Покажи ладошки и сапожки»
14.11.2017	«Снеговик»	Развивать ритмический и динамический слух.	Слушание «Котик заболел» Гречанинов Пение «Белый снег», «Снеговик» (к игре) Игра «Снеговик»

16.11.2017	«Дом, в котором ты живешь»	Развивать музыкальную память, ритмический и динамический слух, патриотические чувства.	Слушание песен о Родине, показ видео-ролика о п.Сингапай, песня «Детский сад»
21.11.2017	«Покажи ладошки»	Слушать русскую нар. Музыку, развивать эмоциональность, реагировать движениями, продолжать учить песни, самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь выразительно, соединять пение с движениями в хороводе, учить танцевальные движения.	Слушание «Плясовая» р.н.м, Упражнения «Лыжники», «Каблучки» Пение «Белый снег», «Новый год» Танец «Покажи ладошки и сапожки»
23.11.2017	«Вот иду я вверх»	Развивать звуковысотный слух, использовать слова «вверх-вниз», самостоятельно начинать и заканчивать пение, петь выразительно, соединять пение с движениями в хороводе.	Игра –слушание «Музыкальная лесенка» Упражнения «Лыжники», «Каблучки» Пение «Белый снег», «Новый год» Танец «Покажи ладошки и сапожки»
28.11.2017	«Снежки» «С днем рожденья, детский сад»	продолжать формировать умение петь напевно, ласково, петь с голосом взрослого и самостоятельно, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, учить передавать эмоциональное настроение песни, исполнять песни в хороводе.	Потешка «Снежки» (к игре), Пение «Новый год», «Белый снег» Игра – образы «На полянке мы гуляем» Игра «Жмурки»
30.11.2017	«Что делает куколка?» (с интерактивной куклой)	Слушать и называть марш, колыбельную и плясовую, показывать соответствующие движения, исполнять песни в хороводе с движениями, ориентироваться в пространстве, на начало и окончание музыки.	Д/и «Что делает куколка?» (жанры) Пение «Белый снег», «Новый год» Потешка «Снежки» (к игре) Игра «Сугроб»
Кукольный спектакль «Незнайка и сказочная угадайка» к 130-летию со дня рождения С.Я. Маршака			
Декабрь 2017			
5.12.2017	«Лыжники»	Упражнять в выполнении образного скользящего шага, соблюдать расстояние, ритм музыки (плавный); продолжать учить новогодние песни в хороводе, петь выразительно, слаженно, эмоционально; Выполнять полечный, скользящий шаг с соблюдением расстояния.	Потешка- игра «Снежки Пение «Елочка», «Новый год» Упражнение «Полечный шаг» Игра «Лыжники и сугроб»
7.12.2017	«Звездочки»	Развивать образное воображение, игровое и танцевальное творчество	Пение «Елочка», «Дед Мороз» Упражнение «Звездочки» (Ритмическая мозаика. А.Бурениной) Танец «Покажи ладошки и сапожки»
12.12.2017	«Елочка»	Упражнять в выполнении образного скользящего шага, соблюдать расстояние, ритм музыки (плавный); продолжать учить новогодние песни в хороводе, петь выразительно, слаженно, эмоционально; Выполнять полечный, скользящий шаг с соблюдением расстояния.	Песни про елочку (вокал) Пение «Елочка», «Новый год» Упражнение «Полечный шаг», «Лыжники» Игра «Жмурки» Т.Флотова

14.12.2017	«Дед Мороз»	Развивать образное восприятие, мышление, память. Петь слаженно, достаточно звонко, учить самостоятельному пению. Разучивать игровые правила в сочетании с исполнением потешки.	Голос Деда Мороза Потешка «Снежки» Пение «Дед Мороз», «Елочка» Игра «Мороз» р.н.и
19.12.2017	«Новый год»	Воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения.	«Дед Мороз» Шумана Пение «Дед Мороз», «Елочка» Игра «Снеговик» (в хороводе) Танец «Покажи ладошки и сапожки»
21.12.2017	«Мороз»	Развивать образное восприятие, мышление, память. Развивать координацию движений при ходьбе, беге, танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки.	Игры: «Жмурки», «Снеговик» р.н.и «Лыжники и сугроб», «Жмурки» Т. Флотова Танец «Покажи ладошки и сапожки»
26.12.2017	«К нам идет Новый год»	Развивать положительный эмоциональный настрой на предстоящий праздник. Учить строиться в хоровод, исполнять пени в хороводе с соответствующими движениями.	Слушание «Дед Мороз» Шумана, Вьюга (шум) Пение: «Дед Мороз», «Елочка», «Белый снег» Танец «Покажи ладошки и сапожки»
28.12.2017	**Новогодний праздник**		
Январь 2018			
9.01.2018	«Ай, ди-ли» (фольклор)	Воспитывать отзывчивость на народную музыку, продолжать формировать умение петь напевно, ласково, петь с голосом взрослого и самостоятельно, вместе начинать и заканчивать пение.	Слушание «Пришла Коляда» р.н.п Пение «Белый снег» «Мы гуляем» (образные шаги) Игра «Ай, ди-ли»
11.01.2018	«Зимушка у нас в гостях»	Воспринимать музыку образного характера, учить музыкальной усидчивости, развивать образность движений (музыка- танец)	Пьеса «Метелица» Т.Ломовой, Игра «Замри» (музыка- фигура) Игра «Лыжники и сугроб»
16.01.2018	«Летчики, на аэродром»	Развивать координацию движений при ходьбе, беге, танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику.	«Снежки» (к игре) «Снеговик» распевка «Летчики, на аэродром»
18.01.2018	«Мы-солдаты»	Воспитывать отзывчивость на разножанровую музыку, Слушать новую песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать, учить правила приглашения.	Марши (аудио) Пение «Бравые солдаты», Слушание «Марш деревянных соддатиков» Игра – танец «Приглашение»

23.01.2018	«Марш деревянных солдатиков»	Воспитывать отзывчивость на разножанровую музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения, знать автора (композитора – имя, портрет), развивать певческие навыки, игровое творчество.	«Марш деревянных соддатиков» П.И.Чайковский «Мы - солдаты» Ю.Слонова сб. Будем в армии служить. «Снежки» (к игре)
25.01.2018	«Моряки» (темат)	Развивать образное воображение, танцевальное и игровое творчество.	«Марш» «Яблочко» (образные движения к танцу)
30.01.2018	Приглашение (игровое)	Осваивать новые танцевальные движения в кругу, врассыпную, реагировать на начало и окончание музыки, продолжать учить патриотическую песню. Осваивать новые игровые правила «приглашения».	«Солдатский марш» Шульгина (вокал) «Мы - солдаты» Ю. Слонова Игра «Приглашение» р.н.п
Февраль 2018			
6.02.2018	«Бравые солдаты»	Слушать военные детские песни, понимать их содержание, воспитывать патриотические чувства, развивать навыки маршевого шага.	Слушание «Марш» (аудиозапись) Слушание «Бравые солдаты» Игра «Найди свое место» (врассыпную)
8.02.2018	«Все мы моряки»	Развивать навыки маршевого шага в строю с соблюдением расстояния, выполнять образные движения «моряки», ориентироваться в пространстве.	«Солдатский марш» Песня «Бравые солдаты» (вокал) «Мы - солдаты» Сб. Будем в армии служить. Игра «Займи корабль»
13.02.2018	«Пароход»	Учить новую потешку, развивать ритмический и динамический слух, учить новую песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать. Упражнять в «приглашении», движениях в паре.	Распевка «Пароход» «Моя мама» ж. Веселая нотка «Мы - солдаты» «Игра – танец «Приглашение»
15.02.2018	«Яблочко» (ритмика)	Продолжать развивать музыкально- ритмические движения, учить строиться врассыпную, развивать выразительность движений, их слаженность с ритмом.	Игра «Займи корабль» «Яблочко» (образные движения к морскому танцу)
20.02.2018	«Мы- солдаты»	Развивать ритмический и динамический слух, учить новую песню, понимать ее содержание, эмоционально ее воспринимать, слушать новую песню, эмоционально ее воспринимать, понимать содержание песни, упражнять в построении врассыпную.	Слушание «Марш» (аудиозапись) Слушание «Бравые солдаты» Игра «Найди свое место» (врассыпную) Пение «У меня есть бабушка»
22.02.2018	«Будем в армии служить»	Продолжать упражнять в ходьбе маршем друг за другом с соблюдением расстояния, ритма. Повторить известную военную детскую песню с маршем, развивать дисциплинированность при выполнении игровых правил.	Слушание «Бравые солдаты» Пение «Бравые солдаты» Игра «На палубе корабля»

27.02.2018	«Пяточка - носочек»	Продолжать учить новые песни, понимать их содержание, учить петь с голосом взрослого и самостоятельно, петь выразительно и слаженно, разучивать новые танцевальные движения.	Пение «Моя мама», «Мы - солдаты», «У меня есть бабушка» Игра-танец «Пяточка-носочек»
Конкурс песни и строя «Будем в армии служить» ко Дню защитника Отечества			
Март 2018			
1.03.2018	«Солнышко лучистое» (тематическая)	Продолжать развивать навыки слушания классической музыки. Продолжать учить песни, узнавать их по фрагменту понимать их содержание, учить петь с голосом взрослого и самостоятельно, петь выразительно и слаженно, разучивать новые танцевальные движения.	Слайд-презентация «Праздник мам» Слушание: «Болезнь куклы» П.И Чайковского Пение «Моя мама» ж. Веселая нотка, «У меня есть бабушка», «Весенняя песенка» Витлина
6.03.2018	**Праздник мам**		
13.03.2018	«Весенняя песенка»	Развивать динамический слух. Продолжать формировать умение петь напевно, ласково, петь с голосом взрослого и самостоятельно, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать звуки, учить передавать эмоциональное настроение песни. Соединять пение с движениями в хороводе.	Слушание «Весело – грустно» Потешка «Солнышко- покажись», Сб.Наш веселый хоровод 1. Пение «Весенняя песенка» Витлина Танец «Пяточка-носочек»
15.03.2018	«Курочки и петушок»	Развивать образное и творческое воображение, выразительность движений, звукоимитации. Упражнять самостоятельно строиться врассыпную, в круг.	Пение «Пришла весна» Игра «Курочки и петушок» Танец «Пяточка-носочек»
20.03.2018	«Раз ладошка, два ладошка» (ритмика)	Развивать музыкально-ритмические движения по тексту песни, упражнять в выразительности движений, их слаженности, поддерживать интерес к ритмике, игре	Танец «Раз ладошка, два ладошка» (И.Каплунова «Ладушки») Игра «Курочки и петушок»
22.03.2018	«Солнышко, покажись»	Развивать певческие способности, приобщать детей к музыкальному народному творчеству,	Потешка «Солнышко- покажись» «Танец «Раз ладошка - два – ладошка» Игра «Курочки и петушок»
27.03.2018	«Андрей-воробей» (фольклор)	Слушать, называть известные музыкальные инструменты, различать динамику звучания, музицировать простейшие ритмические рисунки, дать понятие «оркестр».	Потешка «Андрей-воробей» Игра «Оркестр»

29.03.2018	«Кот и мыши» (игровое)	Развивать музыкально-ритмические движения по тексту песни, учить соблюдать игровые правила, учить новую распевку для отработки дикции и силы голоса. Повторить известные движения танца.	Распевка –игра «Строим дом» Пение «Пришла весна» «Танец «Раз ладошка - два – ладошка» Игра «Кот и мыши»
Апрель 2018			
3.04.2018	«Пришла весна»	Продолжать формировать умение петь напевно, ласково, петь с голосом взрослого и самостоятельно, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать звуки, учить передавать эмоциональное настроение песни, развивать ритмические способности.	Слушание «Весело – грустно» Потешка «Солнышко, покажись» Пение «Пришла весна» Пение «Воробей» Герчик Игра-танец «Мы пойдем сначала вправо»
5.04.2018	«Зайчишка-трусишка»	Продолжать развивать певческие, игровые и танцевальные навыки, поддерживать интерес к музыкально игровой и танцевальной деятельности.	Потешка «Солнышко, покажись» Пение -игра «Зайчишка- трусишка», Пение «Воробей» Игра-танец «Мы пойдем сначала вправо»
10.04.2018	«Чудный звон – металлофон»	Слушать, называть известные музыкальные инструменты, различать динамику звучания, музицировать простейшие ритмические рисунки, дать понятие «оркестр», прививать интерес к танцевальной музыкальной деятельности.	Д/ Игра «Музыкальный теремок» Танец «Раз ладошка - два – ладошка»
12.04.2018	«Ребята и медведь» (игровое)	Развивать музыкально-игровое творчество	Игра «Кот и мыши» Игра «Курочки и петушок» Игра «Ребята и медведь»
16.04.2018	«Что как звучит»	Развивать тембровый слух, различать и называть музыкальные жанры (марш и колыбельная), развивать певческие способности, ритмический слух. Поддерживать интерес к музыкальной игровой деятельности.	«Марш – колыбельная-плясовая» (жанры) Потешка «В огороде заинька» Сб. Учите детей петь Пение -игра «Зайчишка- трусишка», Пение «Воробей»
17.04.2018	«Лягушка»	Продолжать развивать певческие, игровые и танцевальные навыки, поддерживать интерес к музыкально игровой и танцевальной деятельности.	Слушание «Веснянка» р.н.п Пение «Пришла весна» Потешка –игра «Строим дом» Игра «Лягушка»

19.04.2018	«Веснянка»	Продолжать формировать умение петь напевно, ласково, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать звуки, развивать музыкально-игровые движения.	Слушание «Веснянка» р.н.п Пение «Пришла весна» Игра «Курочки и петушок» Игра «Ребята и медведь»
24.04.2018	«Весенняя игротека»	Повторить игровые правила, проявлять творчество в разученных играх, ориентировку на музыку и в пространстве.	Потешка –игра «Строим дом» Игра «Курочки и петушок» Игра «Ребята и медведь»
26.04.2018	«Мы-пожарные»	Развивать представления о личной безопасности через музыкальные средства.	Слушание песни о пожарных, видео - ролик песен о пожарной службе, игра «Строим дом», игра «Мы-пожарные»
Весеннее развлечение			
Май 2018			
1.05.2018	«Любимые игрушки»	Выявлять уровень развития певческих, игровых и танцевальных способностей, поддерживать интерес к музыкальной деятельности, побуждать проявлять музыкально игровые, певческие и танцевальные навыки в самостоятельной деятельности.	Слушание «Веснянка» р.н.п Пение «Пришла весна» Пение-игра «Зайчишка-трусишка» Потешка –игра «Строим дом» Потешка «Солнышко, покажись» Игра «Лягушка» Игра «Курочки и петушок» Игра «Ребята и медведь» Игра «Кот и мыши» Танец «Звонкие ладошки» Танец «Кузнечик»
3.05.2018	«Что делают в домике»		
15.05.2018	«Кто как ходит»		
17.05.2018	«Кто позвал?»		
22.05.2018	«Кузнечик»		
24.05.2018	«Ручейки и озера»		
29.05.2018	«На лесной поляне»		
31.05.2018	«Звонкие ладошки»		
	Мониторинг		Качество освоение программы

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 5 - 6 лет

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствие формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Организованная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. ООД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Музыкальное развитие детей осуществляется в организованной образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

К концу года дети 5-6 лет могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (звуковысотный слух) (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты:

Достижения ребенка (Что нас радует):

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Музыкальные способности развиты слабо.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -в музыкальной ООД; -во время умывания -в другой ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду -Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, танцев	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «оркестр»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)
Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце, игре. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «оркестр»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

№	Тема	Восприятие Развитие голоса и слуха	Пение. Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество	Репертуар
		Программные задачи			
1.	**«Композитор, исполнитель, слушатель»**	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Учить петь естественным голосом песни различного характера;	Учить ритмично двигаться в различном направлении	Гимн РФ, П.И.Чайковский «Детский альбом» Оркестр. Ф-но
2.					
3.			Учить самостоятельно придумывать окончания песен	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	
4.	**«Дружбой надо дорожить», «Осенняя фантазия»**	Различать одно-, двух-, трехчастную формы.	Петь слитно, протяжно, гасить окончания	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т.Попатенко, «Журавли» А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба
5.		Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.	Имитировать легкие движения ветра, листочков Исполнять попевки на одном звуке	
6.					
7.	**«Осенняя ярмарка»**	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;	удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	Учить передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать	Хоровод «У рябинушки», «Калина»

8.				в движениях сильную долю; различать части музыки	
9.		Высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму.	Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	
10	**«О чем рассказывать музыка»**	Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов	Чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни	Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар,
11					
12		Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж	Петь легким звуком, без напряжения	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	
13	**«Мой край – Югра» «Жанры в музыке»**	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать		Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова, Народная музыка Югры, Песня «Три упряжки» Игра «Хэйро»
		Учить различать звучание инструментов, определять	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	Исполнять танцы разного характера выразительно и	

15		двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)		эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	
16	**Средства выразительности**	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	Учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана
17		Развивать представления о чертах песенности, танцевальности. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Учить импровизировать простейшие мелодии		
18					
19	**«Музыка и природа» «Зимние чудеса»**	Развивать музыкально-сенсорный слух	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, «На тройке» П.И.Чайковский «Танец снежинок» муз. Глиера
20					
21		Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров;	Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	

22 23 24	**«Музыка - образ» «Рождественские колядки»**	Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	Оркестр «Во саду ли во огороде», «Баба Яга» П.И.Чайковского «Танец маленьких лебедей» «Китайский танец» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского(Куклы)
		Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	Учить подбирать попевки на одном звуке	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	
25 26 27	**«В стране ритма» «День защитника Отечества»**	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию	Исполнять знакомые полевки на металлофоне	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»
		Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	Точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	
28 29	**Музыка и чувства «Международный женский день»**	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Работать над выразительностью движений.	«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана

30					
31 **32**	**Изобразительность в музыке «Космические просторы» Мелодия весны**	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию;	Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский
33		Различать двух-, трехчастную форму произведений.	Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	
34 **35**	**«День Победы» «Звуки лета»**	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«По малину в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперен, упражнение с мячами.
36					

Ежедневное планирование музыкальной организованной образовательной деятельности в старшей группе

Дата	Тема	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь 2017			
	Мониторинг	Выявить уровень развития музыкальных способностей	Качество освоение программы
4.09.2017	«Здравствуй, музыка»	Воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения, выявлять уровень сформированности певческих, игровых и танцевальных способностей.	Слушание Гимн России, Распевка «Здравствуй, музыка» Пение «Песня дружбы» Полька «Веселые дети» Игры «Кот и мыши» Игра «Курочки и петушок»
6.09.2017	«Песня дружбы»		
11.09.2017	«Марш деревянных солдатиков»		
13.09.2017	«Котик Музик» (творчество)		
18.09.2017	«Ах, как хорошо»		
20.09.2017	«Ай, ди-ли» (фольклор)	Приобщать детей к народному музыкальному творчеству	Потешка «Ай, ди-ли» Хоровод-песня «Мы за руки возьмемся» Игра «Ворон» р.н.п Игра «Ребята и медведь»
25.09.2017	«Осенняя песня» (тематическая)	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться под голос взрослого, вместе начинать и заканчивать пение, Соблюдать игровые правила6 соединять пение потешки с движениями по тексту, развивать образное воображение.	Д/и «Солнышко и тучка» (мажор-минор) Пение «Осенняя песня» Сб. Утренники в д/с. Хоровод «Мы за руки возьмемся Игра «Ворон» р.н.п
Праздник «Осень золотая»			
27.09.2017	«Осенний хоровод»	Учить чисто интонировать звуки песни, учить передавать эмоциональное настроение песни, слушать новую песню, понимать ее настроение, содержание. Развивать	Упражнения: «Полечный шаг» «Ковырялочка» Пение «Песня дружбы»

		координацию движений при ходьбе, беге, танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки	Хоровод «Ах, как хорошо»
Октябрь 2017			
2.10.2017	«Полька» (Детский альбом. П.И.Чайковского)	Осваивать жанр музыкального произведения (танец) Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться под голос взрослого, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать звуки,	«Музыкальные дорожки» (марш-колыбельная, плясовая, полька) Слушание «Полька» П.И.Чайковского «Ах, как хорошо» «Песня дружбы»
4.10.2017	«Осень-непогодушка»	Поддерживать желание слушать песни, развивать целостное восприятие произведения, понимать настроение песни, приобщать через пение к миру природы.	Слайд-презентация «Осень» Слушание «Осень – непогодушка» Пение «Осенняя песня» «Осень – гостья дорогая» Игра «Осень- осень»
9.10.2017	«Осень- гостья дорогая»	Продолжать учить песни об осени, развивать эмоциональный настрой, развивать воображение, музыкальную память, упражнять в танцевальных движениях.	Упражнение «Осенние листочки» (Менуэт) Пение «Осенняя песня» «Осень – гостья дорогая» «Веселые дети» (полька)
11.10.2017	«Осенняя игра»	Продолжать прививать навыки слушания музыки, различать вокальную и инструментальную музыку, развивать игровое творчество и навыки музицирования, узнавать известные песни, самостоятельно начинать и заканчивать пение.	«Осень непогодушка» (вокал) «Полька» П.И. Чайковского «Осенняя игра» «Ворон» (бубен, треугольник)
16.10.2017	«Осенняя песня»	Приобщать к народному музыкальному творчеству, развивать в потешках дикцию, силу голоса, ритмический слух; узнавать известные песни, учить исполнять пени в хороводе и в положении врассыпную.	«Ворон» р.н.п, «Осень» р.н.з «Осень – гостья дорогая» «Осенняя песня» Танец «Осенние листочки»
18.10.2017	«Осень золотая» (тематическая)	Повторить ранее разученный музыкальный материал, упражнять в самостоятельном исполнении музыкальных произведений: пение, танец, игра; развивать предпосылки творческих проявлений в певческой, танцевальной и игровой деятельности.	Танец «Осенние листочки» Ворон» р.н.п, «Осень» р.н.з «Осень – гостья дорогая» «Осенняя песня» Полька «Веселые дети»

23.10.2017	«Ворон» (игровое)	Развивать музыкально-игровое творчество, поддерживать интерес к музыкально-игровой деятельности.	Потешка –игра «Ворон» Д/и «Что как звучит?» (ударные и духовые инструменты) Игра «Осень-осень»
25.10.2017	«Бом-бом, открывается альбом» (Детский альбом)	Продолжать приобщать детей к восприятию классической музыки, к творчеству П.И.Чайковского	Слайд-презентация «Детский альбом» «Болезнь куклы»
30.10.2017	«Мой край – Югра»	Приобщать к музыке народов ХМАО, знакомить с музыкальным народным творчеством.	Слушание гимна Югры, видео – ролик «Северная музыка», пение «Песня дружбы», хоровод «Мы за руки возьмемся.
Праздник «В гостях у Светофорика» по ПДД			
Ноябрь 2017			
1.11.2017	«Едет зимушка - зима»6	Упражнять в выполнении ритмических и танцевальных движений, развивать силу голоса, дикцию, осваивать правила дыхания (пофразно), слушать и эмоционально воспринимать новую песню, учить новую хороводную народную игру.	Упражнения: «Боковой галоп», «Полечный шаг» Потешка- распевка«Ай, ди-ли» Пение «Едет зимушка-зима» Игра «Ловушка»
8.11.2017	«Гори ясно»	Продолжать приобщать к народному музыкальному творчеству(потешка), знать название и назначение этого жанра, развивать певческие способности в сочетании с движениями в хороводе, осваивать новые танцевальные движения.	Упражнения: «Боковой галоп», «Полечный шаг», «Лыжники» Распевка-потешка «Гори ясно» Пение «Едет зимушка-зима» Танец «Новый год»
13.11.2017	«Как упал снежок»	Продолжать приобщать к народному музыкальному творчеству(потешка), разучивать новую праздничную песню, эмоционально ее воспринимать, развивать певческие способности в сочетании с движениями в хороводе, осваивать новые танцевальные и игровые движения.	Слушание: «Болезнь куклы», «Мама» П.И. Чайковского Распевка-потешка «Как упал снежок» Пение «Елочная хороводная» Пение «Едет зимушка-зима» Игра «Гори ясно»

15.11.2017	«Мама» (Детский альбом. П.И.Чайковского)	Продолжать знакомить детей с классической музыкой, знать названия альбома, автор-композитора, узнавать его на портрете, провести беседу о празднике Дня Матери, повторить игровые правила, развивать навыки игровых и танцевальных движений.	Слайд-презентация «Наши мамы» ко Дню Матери Слушание «Мама» П.И.Чайковского Игры: «Ловушка», «Вьюга волнуется…»
20.11.2017	«Детский альбом. П.И.Чайковского» (тематическая)	Продолжать знакомить детей с классической музыкой, знать названия альбома, автор-композитора, развивать музыкальную память и вкус, дать понятие «инструментальная музыка», различать и называть произведения, развивать музыкально - игровое творчество	Видео - ролик «Детский альбом» П.И.Чайковского Слушание: «Болезнь куклы», «Кукла выздоровела», «Мама» П.И. Чайковского Игра по желанию детей (повтор)
22.11.2017	«Едет зимушка-зима»	Знакомить с временем года через средства музыкального искусства, развивать навыки слушательского искусства, узнавать знакомые песни, самостоятельно начинать пение, правильно вести мелодию, соблюдать ритм песни и правила дыхания, приобщать к народным играм.	Потешка-распевка «Снегири» Слушание «Танец снежинок» Глиэра Пение «Едет зимушка-зима», «Новый год» Игры: «Ловушка», «Вьюга волнуется…»
27.11.2017	«Белые дорожки»	Продолжать знакомить с временем года через средства музыкального искусства, развивать навыки слушательского искусства, узнавать знакомые песни, самостоятельно начинать пение, правильно вести мелодию, соблюдать ритм песни и правила дыхания, приобщать к народным играм.	Потешка-распевка «Снегири» Слушание «Танец снежинок» Глиэра Пение «Едет зимушка-зима» «Новый год» Игры: «Ловушка», «Вьюга волнуется…»
29.11.2017	«Веселые дети» (ритмика)	Развивать музыкально-ритмические навыки: исполнять известный танец в паре со сменой партнера, с добавлением новых движений, осваивать новые танцевальные движения в хороводе и рассыпную.	Упражнения: «Боковой галоп», «Полечный шаг», «Лыжники» Танец «Веселые дети» Танец «Новый год»
Кукольный спектакль «Незнайка и сказочная угадай- ка» к 130-летию со дня рождения С.Я. Маршака			
Декабрь 2017			
4.12.2017	«Метелица» (игровая)	Развивать координацию движений при ходьбе, беге, танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать характер музыки.	Потешка-распевка «Снегири», «Вьюга» Игры: «Ловушка», «Вьюга волнуется…», «Ловушка»

6.12.2017	«Елочный хоровод»	Продолжать разучивать новые хороводные новогодние песни, эмоционально их воспринимать, понимать их содержание, развивать выразительность и динамичность пения, осваивать новые современные ритмические движения.	Потешка- распевка «Как упал снежок» р.н.п Пение «Елочная - хороводная» «Едет зимушка-зима» «Танец у елки» (Диск «Новогодняя дискотека»)
11.12.2017	«Зимнее утро» (Детский альбом. П.И.Чайковского)	Продолжать знакомить детей с классической музыкой, знать названия альбома, автор-композитора, развивать музыкальную память и вкус, дать понятие «инструментальная музыка», осваивать новые новогодние песни, давать их названия, учить соединять пение и движения по тексту.	Слушание: «Зимнее утро» П.И.Чайковского Пение «Елочная - хороводная» «Едет зимушка-зима» «Дед Мороз» «Танец у елки»
13.12.2017	«Новый год»	Знакомить с новогодним праздником средствами музыкального искусства: песни, игры, танцы	Упражнения: «Боковой галоп», «Полечный шаг», «Лыжники», «Конькобежцы» Потешка- распевка «Как упал снежок» р.н.п Пение «Елочная - хороводная» Пение «Едет зимушка-зима» «Дед Мороз» Танец «Танец у елки»
18.12.2017	«Почему медведь зимой спит»	Знакомить с временем года средствами музыкального искусства и ИКТ, развивать эмоциональное отношение к музыкальным произведения, интерес к музыкальной деятельности.	Слайд-презентация «Зима» Слушание «Почему медведь зимой спит» Потешка- распевка «Как упал снежок» р.н.п Пение «Елочная - хороводная» Пение «Едет зимушка-зима» «Дед Мороз» Танец «Танец у елки»
20.12.2017	«Танец у елки» (ритмика)	Развивать координацию движений в танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику, развивать музыкально-игровое творчество.	Упражнения: «Боковой галоп», «Полечный шаг», «Лыжники», «Конькобежцы», «Тарелочки», «Ковырялочка» Танец «Танец у елки» Игры: «Ловушка», «Вьюга волнуется…»

25.12.2017	«Что такое Новый год?» (тематическая)	Продолжать знакомить с новогодним праздником средствами музыкального искусства и ИКТ, развивать эмоциональное отношение к музыкальным произведения, интерес к музыкальной деятельности.	Слайд-презентация «Новый год» Потешка- распевка «Как упал снежок» р.н.п Пение «Елочная - хороводная» Пение «Едет зимушка-зима», «Дед Мороз» Танец «Танец у елки» Игра «Вьюга волнуется…»
27.12.2017	**Праздник «К нам идет Новый год»**		
Январь 2018			
10.01.2018	«Пришла Коляда» (фольклор)	Знакомить с народным музыкальным праздником средствами народного музыкального творчества.	Слайд-презентация «Коляда» Слушание: песня «Рождество» Потешка-распевка «Колокольчик» р.н.п Пение «Пришла Коляда» р.н.п Игра «Домики» (с платками)
15.01.2018	**«Гуляют ребятки в Рождественские Святки»**		
17.01.2018	«Три медведя» (звуковысотный слух)	Развивать звуковысотный и тембровый слух, творческое музицирование, певческие способности, игровые навыки.	Слушание-игра «Три медведя» («Музыкальный букварь») Д/и «Угадай, на чем играю» Пение «Едет зимушка зима», «Почему медведь зимой спит» Игра «Домики» (с платками)
22.01.2018	«Российская армия» (музыкальная гостиная)	Знакомить с традиционным праздником Днем Защитника Отечества(беседа). Продолжать формировать умение вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать звуки, учить передавать эмоциональное настроение песни, упражнять в ориентировке в пространстве и на смену ритма музыки.	Упражнение «Построение в 2 шеренги» Слушание: Марш «Прощание Славянки» Пение «Российская Армия» Сб. Наша армия родная Игра «Не опоздай»

24.01.2018	«Бравые солдаты» (ритмика)	Упражнять в шаге маршем друг за другом с различными перестроениями (парами, тройками), выполнять танцевальные движения в паре, ассоциировать тембр музыкального инструмента с жанром музыки маршем, двигаться маршем с музицированием.	Упражнения: «Боковой приставной шаг по кругу» Марш с перестроения в пары и в 2 щеренги Игра- музицирование «Угадай, на чем играю»
26.01.2018	«Кем быть» (композитор)	Знакомить средствами музыки с профессией, приобщать к социализации через музыкальные средства.	Слушание «Зимняя песенка» П.И. Чайковского, показ портрета, просмотр видео - ролика о композиторе. Игра «Мы – композиторы» (творчество)
28.01.2018	«Зимняя сказка»	Продолжать знакомить с временами года средствами музыкального искусства и ИКТ, развивать эмоциональное отношение к музыкальным произведения, интерес к музыкальной деятельности.	Слушание «Зимняя песенка» П.И. Чайковского Пение песен о зиме (повтор)
Февраль 2018			
5.02.2018	«Зимняя песенка» («Детский альбом» П.И Чайковского)	Продолжать приобщать детей к восприятию классики, обогащать чувственный опыт, музыкальную память и вкус, вспомнить название альбома, композитора.	Слушание «Зимняя песенка» П.И.Чайковского Пение песен о зиме (повтор) Игра «Ловушка»
7.02.2018	«Самолет» (ритмика)	Развивать навыки ритмопластики, образное воображение, звукоимитации, упражнять в ориентировке врассыпную, в колонне друг за другом, «змейкой».	Упражнение «Самолет» Слушание звуков самолета (аудио) Игра «Не опоздай»
12.02.2018	«Любим армию свою»	Продолжать развивать певческие способности: узнавать праздничную песню, самостоятельно начинать пение, выразительно и ритмично вести мелодию, соединять пение песни с маршем друг за другом, познакомить с новой песней ко Дню папы. Осваивать новые игровые движения и правила.	Слайд-презентация «Наша Армия» Пение «Российская Армия» Пение «Наши папы» Игра «Летчики, на аэродром»

14.02.2018	«Поздравляем пап»	Продолжать учить новую песню, эмоционально ее воспринимать, понимать содержание, петь слаженно, выразительно, ритмично; упражнять в выполнении танцевальных движений под пение песни, слушать новую песню, понимать ее настроение и содержание.	«Полечный шаг в паре» Марш с перестроения в пары и в 2 щеренги Пение «Наши папы» Пение «Мамин праздник» Танец «На носок»
19.02.2018	«Авиаторы» (игровое)	Развивать игровое и танцевальное творчество, чувство ритма, координацию движений, ориентировку в пространстве.	Упражнение «Самолет» Марш с перестроения в пары и в 2 щеренги Игра «Летчики, на аэродром»
21.02.2018	«День нашей армии родной» (тематическая)	Приобщать детей к празднику Дня защитника Отечества через различные средства и формы музыкальной деятельности: слушание, пение, танец, игра.	Марш с перестроения в пары и в 2 щеренги Упражнение «Самолет» Пение «Любим армию свою» Танец «На носок» Игра «Летчики, на аэродром»
Праздник «Будем в армии служить»			
26.02.2018	«А мы Масленицу дожидаем» (фольклор)	Продолжать знакомить детей с народными традиционными праздниками на Руси, приобщать к народному музыкальному творчеству.	Слайд-презентация «Масленица» Слушание «Масляничные наигрыши» (аудио, группа «Звонница) Пение «А мы Масленицу дожидаем» Игра «Пирожок» (народная)
28.02.2018	«**Масленка»** (фольклор**) -** Пение – хоровод «А мы Масленицу дожидаем», народные игры		
Март 2018			
5.03.2018	«Мамочке моей»	Развивать динамический, ритмический слух, музыкальную память и вкус, узнавать песни, самостоятельно начинать пение, правильно вести мелодию, не напрягать голос, вместе заканчивать пение; упражнять в творческом исполнении танцевальных движений	Потешка-распевка «Веселые строители» Слушание «Мама» П.И.Чайковского Пение «Мамин праздник» Пение «Славная бабушка» Полька «Маме» (импровизация) Танец «На носок»

7.03.2018	**Праздник «Мама – первое слово»**		
12.03.2018	«Новая кукла» («Детский альбом» П.И.Чайковского)	Продолжать обогащать музыкальный и чувственный опыт детей от восприятия классических произведений, слушать, узнавать и называть пьесы, выражать свое отношение к музыке, слушать новую весеннюю песню, эмоционально ее воспринимать, понимать содержание, разучивать новые танцевальные движения.	Слушание «Мама» П.И.Чайковского «Новая кукла» П.И.Чайковского Пение «В каждый дом весна приходит» Танец «Весна-красна»
14.03.2018	«В каждый дом весна приходит»	Продолжать знакомить с народным музыкальным творчеством (потешка), развивать динамический, ритмический слух, учить новую весеннюю песню, разучивать новую народную хороводную игру.	Потешка - распевка «Ручьи» р.н.п Пение «В каждый дом весна приходит» Танец «Весна-красна» Игра «Ручей и озеро»
19.03.2018	Веселые строители (фольклор)	Развивать музыкальный опыт в исполнении потешек, народных песен и игр.	Потешка - распевка «Ручьи» р.н.п Слушание «Балалайка» (аудио) Игры:«Гори ясно», «Ручей и озеро»
21.03.2018	«Звонкие капели»	Развивать тембровый слух, дикцию, навыки музицирования; Учить новую весеннюю песню, эмоционально воспринимать настроение и содержание песни, самостоятельно исполнять другую весеннюю песню, правильно вести мелодию, петь динамично; развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику в танце	Потешка - распевка «Ручьи» р.н.п Игра «Узнай инструмент по описанию и сыграй» Пение «Звонкие капели» Пение «В каждый дом весна приходит» Танец «Весна-красна» («Танцевальная ритмика» Т.Суворовой)
26.03.2018	«Плетень»	Продолжать учить новую весеннюю песню, эмоционально воспринимать настроение и содержание песни, самостоятельно исполнять другую весеннюю песню, правильно вести мелодию, петь динамично; разучивать новую народную игру, развивая координацию и ориентировку в пространстве и на окончание музыки.	Потешка- распевка «Скок-поскок»р.н.п Пение «В каждый дом весна приходит» Пение «Звонкие капели» Игра «Плетень»

28.03.2018	«Веселый дождик»	Продолжать осваивать народное музыкальное творчество, развивать ритмический и тембровый слух; учить новую весеннюю песню, эмоционально воспринимать настроение и содержание песни; выполнять хороводный шаг, соблюдая ритм шага, расстояние, и выполнять движения по тексту.	Слушание «Кап-кап-кап…» рум. н. п. обр. Т.Попатенко Пение «В каждый дом весна приходит» Пение «Звонкие капели» Хоровод «Ой, бежит ручьем вода»
Апрель 2018			
2.04.2018	«Жаворонушки-прилетите-ка»	Продолжать осваивать народное музыкальное творчество, развивать ритмический и тембровый слух; учить новую хороводную весеннюю песню; приобщать к традиционным календарным праздникам (День Космонавтики) через восприятие праздничных песен; продолжать развивать исполнительские навыки (пение, танец)	Потешка - распевка «Жаворонушки- прилетите-ка» Сб. Наш вес. хоровод. Слушание «Песенка юных космонавтов» Пение «Мир и дружба всем нужны» Хоровод «Ой, бежит ручьем вода»
4.04.2018	«Мы – космонавты» (тематическая)	Провести беседу о Дне Космонавтики, эмоционально воспринимать настроение и содержание праздничной песни, самостоятельно исполнять другую весеннюю песню, правильно вести мелодию, петь динамично; развивать самостоятельность в движениях, координацию, слуховое внимание.	Слайд-презентация «Космос» Слушание «Песенка юных космонавтов» Пение «Мир и дружба всем нужны» Пение «Звонкие капели» Игра «Не опоздай»
9.04.2018	«Воробьиная песенка»	Развивать певческие, игровые и танцевальные способности	Потешка-распевка «Жаворонушки- прилетите-ка» Пение «Воробьиная песенка» Танец «Доброта» Игра «Ребята и медведь»
11.04.2018	«Мы – космонавты» (тематическая)	Продолжать упражнять в ориентировке в пространстве и на изменение характера музыки, продолжать разучивать новые танцевальные движения, разучивать новые игровые движения, осваивать игровые правила.	Слайд-презентация «Космос» Слушание «Песенка юных космонавтов» Пение «Мир и дружба всем нужны» Танец «Доброта» (группа «Барбарики»)

16.04.2018	«Ой, бежит ручьем вода»	Обогащать музыкальный опыт восприятием музыкальных произведений, развивать силу голоса, динамику исполнения, ритмический слух; совершенствовать певческие и танцевальные способности, поддерживать интерес к музыкальной деятельности.	Слушание «Смелый наездник» Потешка-распевка «Жаворонушки-прилетите-ка» Пение «Ой, бежит ручьем вода» Пение «Воробьиная песенка» Танец «Доброта»
18.04.2018	«Веснянка»	Самостоятельно строиться врассыпную, в хоровод под соответствующую музыку: слушать, различать и назвать музыкальные инструменты; узнавать песню по музыкальному вступлению, петь самостоятельно, серьезно, ритмично; самостоятельно строиться в 2 колонны.	Д/и «Что как звучит» металлофон, триола Пение «Ой, бежит ручьем вода» (в хороводе) Пение «Мир и дружба всем нужны» Игра «Ручей и озеро»
23.04.2018	«Доброта»	Обогащать музыкальную память, развивать певческие способности, танцевальные навыки, творчество и эмоциональность в музыкальном исполнительстве.	Слушание «Смелый наездник» Шумана Пение «Воробьиная песенка» Танец «Доброта»
25.04.2018	«Три танца» (жанры)	Слушать, различать и называть основные 3 танца, показывать их движениями; развивать навыки музицирования, творческое воображение (подбор инструмента по тембру для изображения лягушки), певческие способности (петь группой, сольно по желанию детей), отрабатывать последовательность движений танца.	Д/и «Три танца» (вальс, полька, плясовая) Потешка-музицирование «Лягушка» Пение «Ой, бежит ручьем вода» Пение «Воробьиная песенка» Танец «Доброта»
30.04.2018	«Мелодия весны»	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	Потешка-распевка «Жаворонушки-прилетите-ка Потешка-музицирование «Лягушка» Пение «Ой, бежит ручьем вода» Пение «Воробьиная песенка» Игра «Ручеек»

Май 2018			
7.05. 2018	«Этот день Победы» (тематическое)	Слушать известные песни о победе, выполнять образные движения солдат разных родов войск, исполнять песню «Вечный огонь»	Видео - ролик о войне с песнями Пение «Вечный огонь», «Пусть всегда будет солнце» Игра «Мы солдаты»
14.05.2018	«Мы за руки возьмемся»	Слушать, называть известные музыкальные инструменты, различать динамику звучания, музицировать простейшие ритмические рисунки, знать понятие «оркестр», действовать в хороводе по тексту песни	Слушание «Май» П.И.Чайковского Игра - музицирование «Оркестр»: металлофон, триола, кастаньеты Хоровод «Мы за руки возьмемся»
16.05.2018	«У тетушки Натальи»	Развивать игровое и певческое музыкальное творчество.	Игра «У тетушки Натальи» Пение «Воробьиная песенка» Игра «Ловушка»
21.05.2018 23.05.2018 28.05.2017 30.05.2018	Выявлять качество музыкальной эрудированности, представления о жанрах музыки, уровень активности в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.		Слушание «Детский альбом» П.И.Чайковского Игра - музицирование «Оркестр»: металлофон, триола, кастаньеты Потешка-распевка «Веночек» Пение «Воробьиная песенка» Пение –хоровод «Ой, бежит ручьем вода» Игра-танец «Лавата», «Доброта» Игра «Ловушка», «Ручей и озеро»
	Мониторинг		Качество освоение программы

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 6 - 7 лет

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении

со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая речь, и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Организованная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7ЛЕТ

Музыкальное развитие детей осуществляется в организованной образовательной деятельности (ООД), и в повседневной жизни. Занятия (ООД) проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Цели музыкального воспитания:

-Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

-Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

-Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

-Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

-Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

-Обучать игре на ДМИ.

-Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

К кону года дети 6-7 лет могут:

-Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

-Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

-Различать части произведения.

-Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

-Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

-Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнать характерные образы.

-Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

-Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

-Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

-Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

-Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

-Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами.

-Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу.

-Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты

Достижения ребенка (Что нас радует):

- У ребенка развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмично стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -в музыкальной ООД; -во время умывания -в другой ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в компьютерных играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивид. Подгрупп.	Групповые Подгрупп. Индивид.	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в муз. ООД; -в другой ООД -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельн. -на праздник. и развлечен.	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), сочинение мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Муз-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов. Музицирование с песенной импровизацией. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)
Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в музыкальной ООД; -в другой ООД -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализован. деятельность -Игры -Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и игре. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

№	Тема	Восприятие Развитие голоса и слуха	Пение. Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество	Репертуар
		Программные задачи			
1. **2.** **3.**	**«Родина - музыка»**	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Учить петь естественным голосом песни различного характера; учить самостоятельно придумывать окончания песен	Учить ритмично двигаться в различном направлении, учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	Гимн РФ П.И.Чайковский «Детский альбом» оркестр
4. **5.** **6.**	**«Осенняя фантазия»**	Различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	Петь слитно, протяжно, гасить окончания, учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты.	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущим, имитировать легкие движения ветра, листочков. Исполнять попевки на одном звуке	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» Т. Попатенко, «Журавли» А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз. Делиба
7. **8.** **9.**	**«Осенняя ярмарка»**	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; Высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму.	удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Учить передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в	Хоровод «У рябинушки», «Калина»

				характере музыки	
10 **11**	**«О чем рассказывает музыка»**	Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов М.И Глинки, Д.Б. Кабалевского	Чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни	Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков» «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковского «Клоуны» Д.Б. Кабалевского
12		Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж	Петь легким звуком, без напряжения	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	
13	**«Жанры в музыке»**	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать		Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова,
15		Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	

16 **17** **18**	**«Средства выразительности в музыке»**	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана
19 **20** **21**	**«Музыка и природа»**	Развивать музыкально-сенсорный слух Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров;	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И. Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера
22 **23**	**«Музыка и сказка»**	Сравнивать и анализировать музыкальные произведения по сказочным сюжетам Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству Учить подбирать попевки на одном звуке.	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Танец маленьких лебедей», Фрагменты из балета «Щелкунчик» «Лебединое озеро» «Снегурочка»

24					
25 **26** **27**	**«В стране ритма»**	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; Точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	Исполнять знакомые полевки на металлофоне Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»
28 **29** **30**	**Музыка и чувства**	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Работать над выразительностью движений.	«Тревожная минута» С. Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана
31 **32**	**«Композитор, исполнитель, слушатель»**	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления Различать двух-, трехчастную форму произведений.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству,	«Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны»Д. Кабалевский

33				применяя систему творческих заданий	
34	**«Звуки лета»**	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда		«По малину в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова, «Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперен, упражнение с мячами.
35					
36		**Мониторинг**			

Ежедневное планирование музыкальной организованной образовательной деятельности в подготовительной группе

Дата	Тема	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь 2017			
	Мониторинг	Выявить уровень развития	Качество освоение программы
4.09.2017	«Путешествие в страну Музыкалию»	Упражнять детей в полечном шаге, боковом галопе, «ковырялочке» - вспомнить названия шагов, выполнять их под соответствующую музыку, узнавать песню по музыкальному вступлению, исполнять песню выразительно, слаженно, динамично, ориентироваться в исполнении известных танцевальных движений.	Упражнения «Музыкальные дорожки», Слушание Гимна РФ, Пение «Детский сад» Олифировой, Пение «Мои друзья» Танец «Лавата».
6.09.2017	«Что такое Родина?»	Продолжать упражнять детей в полечном шаге, боковом галопе, «ковырялочке» - вспомнить названия шагов, выполнять их под соответствующую музыку, ориентироваться на смену характера музыки, слушать гимн страны, сообщить о назначении произведения, учить песню, слаженно, выразительно, знать название песни, исполнять песню выразительно, слаженно, динамично, ориентироваться в исполнении известных танцевальных движений.	Упражнения: Марш, перестроение в колонну по одному и врассыпную, Пение «Детский сад» Олифировой, Пение «Мои друзья», Танец «Доброта».
11.09.2017	«Мои друзья»	Продолжать упражнять в выполнении полечного шага, правильно держать руки, туловище, голову, соблюдать дистанцию, упражнять в боковом галопном шаге, - выявлять уровень развития тембрового слуха, внимания, памяти, ориентировке на смену тембра музыки. слушать новую песню, понимать ее содержание, характер, назначение. Высказывать свое отношение к песне, вспомнить правила игры, правила выполнения ритмических движения.	Упражнение «Полечный шаг», «Боковой галоп», Пение «Детский сад» Олифировой, Пение «Мои друзья», Танец «Доброта».

13.09.2017		Продолжать знакомить детей с музыкой, различной по исполнению (вокальная – музыка для голоса, пения), продолжать знакомить детей с музыкой, различной по исполнению (вокальная – музыка для голоса, пения), разучивать новую игру, понимать правила движения и ритмики под музыку, ориентироваться по залу врассыпную и в колонны, находить свои места, выявлять музыкальное внимание и ритмический слух.	Игра-упражнение «Светофор», Слушание «Песня о Родине» (вокал, сопрано), Пение «Песенка дорожных знаков», Пение «Мои друзья», Игра «Не опоздай».
18.09.2017	«Где ты бродишь, Осень?»	Слушать, узнавать, называть известные танцы: полька, плясовая, вальс, ассоциировать их с цветом, выявлять навыки музыкальной памяти, координации движения, ориентировке на музыку и в пространстве. Выявлять музыкальную память, тембровый слух, интерес к вокальной музыке, слушать и эмоционально воспринимать новую песню, понимать ее содержание, характер, разучивать новую игру – танец, выявлять навыки ритмических движений по тексту, внимания, координации, пластики.	Слушание «Сентябрь» П.И.Чайковского, Попевка «Где ты бродишь, осень», Пение «Ах, какая осень», Танец «Осень - раскрасавица» (с осенними листочками).
20.09.2017	«Ах, какая осень!»	Выявлять развитие песенного и ритмического творчества, узнавать, называть, показывать танцы: полька, вальс, плясовая, ассоциировать характер танца с цветом. развивать ритмический слух, выявлять вокальные навыки и способности, познакомить с музыкальным инструментом – кастаньеты, развивать ритмический слух, выявлять вокальные навыки и способности, познакомит с музыкальным инструментом – кастаньеты.	Игра – творчество «Здравствуй, это я…», Мнемотаблица к песне «Ах, какая осень», Попевка «Капустка», Пение «Ах, какая осень», Танец «Осень - раскрасавица» (с осенними листочками).
25.09.2017	«Осень - раскрасавица»	Упражнять в ассоциативном мышлении, музыкальной памяти, координации движения и ориентировке на различную музыку и в пространстве, выполнять различные ритмические движения под соответствующую музыку: марш, полька, вальс, плясовая, колыбельная, учить песню, учить правильно и слаженно вести мелодию, самостоятельного пения, вокальные данные отдельных детей. учить игровым правилам, упражнять в самостоятельном выполнении движений: маршевый шаг, дробный ритмический шаг, выявлять навыки самостоятельной координации движений на музыку, на цвет.	Упражнения «Полечный шаг», «Ковырялочка», к танцу «Осень - раскрасавица», Слайд-презентация «Осень», Слушание «Октябрь» П.И.Чайковского, Попевка «Капустка», Пение «Ах, какая осень», Танец «Осень - раскрасавица» (с осенними листочками).

27.09.2017	«Осеница - осень» (фольклор)	Развивать координацию движений и ориентировку на различную музыку и в пространстве, выполнять различные ритмические движения под соответствующую музыку: марш, полька, вальс, плясовая, колыбельная, учить песню, учить правильно и слаженно вести мелодию, пропевать фразы, выявлять песенные способности детей, навыки самостоятельного пения, вокальные данные отдельных детей, учить игровым правилам, упражнять в самостоятельном выполнении движений: маршевый шаг, дробный ритмический шаг, выявлять навыки самостоятельной координации движений на музыку.	Упражнения «Хороводный шаг с полуприседом», Упражнения «Капустка» (заплетание хоровода), Попевка «Осень-осеница», Игра «Плетень
Праздник «Осень – чудная пора, любит Осень детвора»			
Октябрь 2016			
2.10.2017	«Осенняя песнь»	Упражнять в ассоциативном мышлении, музыкальной памяти, координации движения и ориентировке на различную музыку и в пространстве, выполнять различные ритмические движения под соответствующую музыку: марш, полька, вальс, плясовая, колыбельная, учить игровым правилам, учить действовать под музыку и в соответствии с цветом светофора, упражнять в самостоятельном выполнении движений: маршевый шаг (пешеходы), дробный ритмический шаг (водители), выявлять навыки самостоятельной координации движений на музыку, на цвет.	Упражнения под народную музыку, Слушание «Сентябрь» П.И.Чайковского (разбор произведения -настроение, характер, чувства, автор, исполнение), Пение –хоровод «Осень», Пение «Ах, какая осень», Танец «Осень - раскрасавица»
4.10.2017	«Народные осенние игры» (фольклор)	Воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения. формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться под голос взрослого, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать звуки, развивать координацию движений при ходьбе, беге, танцевальных движениях, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику.	Слушание народных инструментов (аудио), Слушание «Скворушка прощается», Попевка «Осень-осеница», Песенное творчество «Где ты бродишь, Осень?» Игры «Капустка», «Плетень»

9.10.2017	«Музыкальный зонтик»	Продолжать воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, развивать целостное восприятие произведения. формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться под голос взрослого, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать звуки, развивать координацию движений при ходьбе, беге, танцевальных движениях, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику.	Игра «Музыкальный зонтик» (жанры) Видео - ролик «Песенка про зонтик» Игра «Угадай и найди»
11.10.2017	«Наш друг – Светофор» (тематическая)	Упражнять в самостоятельном выполнении хороводного шага, шага с полуприседом, «ковырялочки», вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать звуки, учить передавать эмоциональное настроение песни, учить играть в народные игры с попевками и игровыми правилами, прививать интерес к народному музыкальному творчеству.	Слушание – игра «Танцы», Пение «Песенка дорожных знаков», Игра – танец «Лавата».
16.10.2017	«Светофор»	Формировать умение слушать музыку, развивать целостное восприятие произведения, знать название, автора, исполнение (вокал, инструментал), разучивать новую песню, самостоятельно начинать пение в ранее разучиваемой песне, четко произносить слова, чисто интонировать звуки, учить передавать эмоциональное настроение песни, продолжать развивать координацию движений в танцевальных движениях, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику.	Слушание – игра «Светофор», Пение «Песенка про Светофор», «Песенка дорожных знаков», Игра «Светофор»
18.10.2017	«Мир музыкальных инструментов»	Расширять сферу познавательных интересов, развивать внимание и интерес к музыкальным инструментам, способам извлечения звука, развивать ритмические навыки и навыки музицирования.	Видео-ролик «Музыкальные инструменты» Игра «Угадай и назови». Игра «Оркестр»
23.10.2017	«Музыкальный магазин»	Упражнять в определении на слух музыкальных инструментов, называть и музицировать на народных инструментах, развивать песенное творчество (сочинять музыкальный ответ на музыкальный вопрос).	Видео-ролик «Музыкальные инструменты», Слушание песни о музыкальных инструментах Игра «Угадай и назови», игра «Оркестр»

25.10.2017	«Заплетися, плетень»	Продолжать повышать интерес к музыкальному народному творчеству, интерес к музыкальной игровой и танцевальной деятельности.	Игра «Узнай и сыграй» (музицирование), Игровое творчество (сочинение новых правил к игре «Плетень», «Капустка»
30.10.2017	«Мой край – поселок Сингапай»	Формировать представление о своем поселке средствами музыки.	Видео - ролик о Сингапае, слушание гимна Югры, песня о п.Сингапай. Игра «Ручейки и озера», «Хэйро»
Праздник «В гостях у Светофорика» по ПДД			
Ноябрь 2017			
1.11.2017	«Это Родина моя» (тематическое ко Дню единства)	Воспитывать патриотические чувства средствами музыкального искусства, познакомить детей с праздником Днем народного единства.	Слушание гимна РФ, Слайд-презентация «Наша Родина», Слушание песни о Родине (запись), Пение «Мои друзья», Танец – хоровод «Мы за руки возьмемся»
8.11.2017	«На тройке» («Ноябрь»)	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая в танце эмоционально – образное содержание, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику.	Слушание «Ноябрь» («На тройке») П.И. Чайковского, Распевка «Вьюга», Пение «Новогодний хоровод», Пение «Всем сегодня хорошо», Танец «Веселый тренаж».
13.11.2017	«Веселый тренаж»	Передавать в танце эмоционально – образное содержание, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки.	Упражнения «Лыжники», «Полечный шаг в паре», Танец «Веселый тренаж»
15.11.2017	«Снегири»	Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая в танце эмоционально - образное содержание, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях.	Упражнения «Лыжники», «Полечный шаг в паре», Игра – слушание «Что как звучит» «Камаринская» р.н.м, «Ноябрь», Попевка «Снегири». Пение «Новогодний хоровод», Пение «Новогодняя песенка», Танец «Веселый тренаж».

20.11.2017	«Новогодний хоровод»	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на дикцию, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, закреплять навыки сольного и коллективного пения с музыкальным сопровождением и без него, учить новым игровым правилам: исполнение потешки, хороводный шаг, танцевальные движения.	Упражнения «Полечный шаг и боковой галоп в паре», Попевка «Вьюга», Пение «Новогодний хоровод», «Новогодняя песенка», Игра «Ловушка».
22.11.2017	«Веселый тренаж»	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на дикцию, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, закреплять навыки сольного и коллективного пения с музыкальным сопровождением и без него, учить исполнению песни в хороводе с движениями по тексту песни, развивать ритмические навыки.	Упражнения к танцу «Веселый тренаж», «Лыжники», «Ковырялочка», Пение «Новогодний хоровод», Пение «Всем сегодня хорошо», Танец «Веселый тренаж».
27.11.2017	«Детский сад – наш друг»	Продолжать закреплять навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на дикцию, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, закреплять навыки сольного и коллективного пения с музыкальным сопровождением и без него, учить исполнению песни в хороводе с движениями по тексту песни, развивать игровые и ритмические навыки, игровое творчество.	Д/ игра «Музыкальный теремок», Пение «Детский сад» Филиппенко, «Мои друзья», Игра «Не опоздай» Упражнения «Лыжники и конькобежцы», Слушание «Вальс» Г.Свиридова,
29.11.2017	«Детский сад у нас хорош» «Ноябрь»	Продолжать учить классическую музыку, знать название пьесы, композитора. Учить передавать эмоциональное настроение песни, побуждать детей импровизировать в придумывании односложных ответов на музыкальные вопросы, исполнять песни в хороводе с движениями, отрабатывать последовательность ритмических движений под музыку.	Слушание песни про детский сад, Распевка «Здравствуйте», Пение «Детский сад», Слушание «Песня о Родине» (вокал), Пение «Детский сад» Олифировой, Пение «Мои друзья», Игра «Плетень». Слушание «Ноябрь» П.И. Чайковского «Новогодний хоровод» «Новогодняя песенка» (про елку) «Полька» «Веселый тренаж» (Ритмическая мозаика. А. Бурениной)
Кукольный спектакль «Незнайка и сказочная угадай-ка» к 130-летию со дня рождения С.Я. Маршака			

Декабрь 2017			
4.12.2017	«Декабрь» (Времена года П.И.Чайковского) «Детский сад – юбиляр» к 35 – летию НРМДОБУ	Воспитывать отзывчивость на разнохарактерную музыку, желание слушать ее, называть музыку по исполнению (оркестровое, вокальное, инструментальное), продолжать формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться под голос взрослого, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать звуки, передавать в танце эмоционально - образное содержание.	Слушание «Декабрь» П.И.Чайковского, Попевка «Вьюга» р.н.п, Пение «Кто же ты такой», Пение «Новогодний хоровод», Танец «Полька».
6.12.2017	«Кто же ты такой?»	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, учить исполнению песни в хороводе с движениями по тексту песни, развивать игровые и ритмические навыки, игровое творчество (сочинять фигуры) передавая в танце эмоционально - образное содержание.	Слайд-презентация «Дед Мороз», Упражнение-игра «Лыжники», «Снежные фигуры», Пение «Кто же ты такой», Пение «Новогодняя песенка», Танец «Веселый тренаж».
11.12.2017	«Почему медведь зимой спит?»	Развивать желание слушать вокальную музыку, развивать целостное восприятие произведения, воображение, называть музыку по исполнению (вокальное), учить передавать эмоциональное настроение песни, побуждать детей импровизировать в придумывании односложных ответов на музыкальные вопросы, исполнять песни в хороводе с движениями.	Упражнения «Боковой галоп», «Приставной шаг с 3 хлопками», Попевка «Скок, сапожок» р.н.п, Слушание «Почему медведь зимой спит» (вокал), Пение «Кто же ты такой», Пение «Новогодний хоровод», Танец «Полька».
13.12.2017	«Новогодняя песенка»	Продолжать развивать желание слушать вокальную музыку, развивать целостное восприятие произведения, воображение, называть музыку по исполнению (вокальное), учить передавать эмоциональное настроение песни, побуждать детей импровизировать в придумывании односложных ответов на музыкальные вопросы, исполнять песни в хороводе с движениями.	Упражнения «Елочка», «Снежинка», «Льдинка», «Снеговик» (к игре), Слушание «Почему медведь зимой спит?», Пение-хороводы: «Кто же ты такой», «Новогодний хоровод», Игра «Снежные фигуры»

18.12.2017	«Полька» (ритмика)	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание.	Упражнения к танцу «Полька», Слушание «Баба- Яга» П.И. Чайковского, Пение – хороводы «Кто же ты такой», «Всем сегодня хорошо», Танец «Полька», игра «Гори ясно»
20.12.2017	«Серебристые снежинки»	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, жанры, исполнять песни в хороводе с движениями, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание, развивать игровое творчество.	Танцевальные упражнения к танцу «Полька», Слушание «Серебристые снежинки» (вокал), Пение – хоровод «Всем сегодня хорошо», Игра- творчество «Снежные фигуры»» (сочинение новых фигур)
25.12.2017	«Возле елки»	Продолжать учить формировать музыкальный образ, использовать вокальные, танцевальные и игровые навыки в музыкальном творчестве, самостоятельно проявлять детское музыкальное исполнительство.	Упражнения к танцу «Веселый тренаж», Слушание «Серебристые снежинки» (вокал), Пение-распевка «Скок, сапожок» р.н.п, Пение- хоровод «Новогодний хоровод», Пение «Кто же ты такой», Пение «Всем сегодня хорошо», Танец «Веселый тренаж»
27.12.2017	**Праздник «Здравствуй праздник, Новый год»** - исполнять песни в хороводе с движениями, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально - образное содержание.		
Январь 2018			
10.01.2018	«Рождественские святки» (фольклор)	Воспитывать отзывчивость на народную музыку и традиции, желание слушать ее. Понимать назначение народной музыки, приобщать к народным играм, обычаям (колядование, пение колядок, обряжание)	Народные колядки (аудизапись) Слайд-презентация «Коляда идет» Хоровод «Коляда» Игры «Гори ясно», «Ловушка»

15.01.2018	**Народные гулянья «Любят ребятки Рождественские святки»**		
17.01.2018	«Январь» (Времена года П.И.Чайковского)	Продолжать учить слушать альбом П.И.Чайковского «Времена года», развивать творческое воображение, ритмические навыки движения с предметами.	Видео - ролик с пьесой «Январь» П.И.Чайковского Распевка «Метелица» Упражнения к танцу с предметами «Моя армия»
22.01.2018	«Камаринская» (слайд-презентация)	Продолжать учить слушать и понимать народную музыку, приобщать к музыкальному народному творчеству.	Распевка «Метелица» Игра «Пирожок» Пение песен по желанию детей
24.01.2018	«Метелица» (игровая)	Развивать музыкальное игровое творчество	Народные игры: Метелица», «Пирожок», «Домики»
29.01.2018	«Мы – композиторы»	Развивать и поддерживать интерес детей к профессии композитора, музыканта. Расширять представление о профессии, развивать навыки сочинительства	Слайд-презентация «Композитор», Слушание народной и классической музыки Игра «Мы –композиторы» (творчество) Игра «Оркестр»
31.01.2018	«Полька» (ритмика)	Развивать координацию движений при ходьбе, танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику.	Упражнения к танцу «Моя армия» «Полька» («Ритмическая мозаика» А.Бурениной)
Февраль 2018			
5.02.2018	«Прощание Славянки»	Обогащать знания детей календарными праздниками. Продолжать развивать координацию движений при ходьбе, соблюдать маршевый ритм в ходьбе в строю, расстояние, упражнять в перестроении парами, тройками; развивать навык слушания, обогащать чувственный и музыкальный опыт, знать название жанра, пьесы, назначение, соблюдать игровые правила.	Слайд-презентация «23 февраля» Слушание Марш «Прощание Славянки» Строевые упражнения «Моя армия» Игра «Пограничники»

7.02.2018	«Моя армия» (ритмика)	Соблюдать маршевый ритм в ходьбе в строю, расстояние, упражнять в перестроении парами, тройками; развивать силу голоса, ритмический и тембровый слух; продолжать развивать певческие способности, координацию движений, ориентировку в пространстве, и на смену ритма музыки.	Строевые упражнения «Моя армия» Распевка «Труба» Пение «Мы - солдаты» Игра «Будь ловким»
12.02.2018	«Мы - солдаты»	Продолжать развивать координацию движений при ходьбе, соблюдать маршевый ритм в ходьбе в строю, расстояние, упражнять в перестроении парами, тройками; упражнять в самостоятельном пении с маршем, развивать слуховое внимание, музыкально-ритмические способности (шагать, бегать, стоять)	Слушание: Марш пограничников (аудио) Распевка «Труба» Пение «Мы - солдаты» Игра «Пограничники» Игра «Будь ловким»
14.02.2018	«Будь ловким»	Упражнять в перестроении парами, тройками; упражнять в самостоятельном пении с маршем; продолжать учить самостоятельному ритмичному и праздничному исполнению песни с ходьбой маршем в строю; упражнять в новых ритмических движениях «рок-н-ролл», дать название танца, повторить известный танец в положении врассыпную.	Слушание: Военные марши и песни (аудио) Распевка «Труба» Пение «Мы - солдаты» Игра «Будь ловким» Танец «Рок-н-ролл» Танец «Доброта»
19.02.2018	«Песенка-чудесенка»	Обогащать музыкальный и чувственный опыт детей восприятием классической музыки, учить понимать «о чем рассказывает музыка»; упражнять в самостоятельном пении с выражением, динамикой и эмоциональностью; разучивать новую игру, продолжать упражнять в танцевальных движениях в паре.	Слушание «Февраль» П.И.Чайковского Пение «Песенка – чудесенка» Пение «Бабушка» Игра «Пошел король по лесу» Танец «Полька
21.02.2018	«Масленичные наигрыши» (фольлор)	Расширять знания детей музыкальным народным творчеством, приобщать к восприятию народной музыки в этническом исполнении; учить навыкам народного исполнения праздничных календарных обрядовых песен, поддерживать интерес к фольклору.	Слайд-презентация «Масленица» Слушание «Масленичные наигрыши» (ансамбль «Звонница») Пение «А мы Масленицу дожидаем» Игра «Пошел король по лесу»
Праздник «Будем в армии служить»			

26.02.2018	«Солнышко мое» (доминантная)	Упражнять в чистом интонировании песен, учить передавать эмоциональное настроение песен, побуждать детей импровизировать в придумывании односложных ответов на музыкальные вопросы, исполнять песни в хороводе с движениями.	Пение «Солнышко мое» Пение «Бабушка» Пение «Песенка – чудесенка» Танец «Полька»
28.02.2018	«Бабушка моя»	Упражнять в полечных поскоках, построении полукругом с оформлением из рук движения «Воротики»; учить самостоятельно, выразительно, динамично и эмоционально исполнять песни в положении врассыпную; закреплять последовательной танцевальных движений, знать название танца; повторять игровые правила в хороводе по тексту песни.	Упражнение «Воротики», «Полечный шаг» Пение «Солнышко мое» Пение «Бабушка» Танец «Полька Игра «Пошел король по лесу»
Март 2018			
5.03.2018	«Наши мамы» (тематическая)	Расширять знания детей о предстоящем празднике мам; развивать музыкальное исполнительство, игровые и танцевальные навыки; поддерживать интерес к музыкальной деятельности.	Слайд-презентация «Наши мамы» Торжественный вход «Воротики» Пение «Песенка – чудесенка» Пение «Бабушка» Танец «Полька Танец «Полька» Танец «Доброта» Игра «Пошел король по лесу»
7.03.2018	**Праздник «Мама – первое слово»**		
12.03.2018	«Кто придумал песенку»	Продолжать обогащать слушательский опыт, знать название произведения, исполнительство (оркестр); учить самостоятельно, выразительно, динамично и эмоционально исполнять песни в положении врассыпную; закреплять последовательной танцевальных движений, знать название танца.	Слушание «Камаринская» (оркестр), Потешка - распевка «Весна, весна красная» Пение «Кто придумал песенку» Танец-хоровод «Веснянка»
14.03.2018	«Март» («Времена года» П.И.Чайковского)	Развивать целостное восприятие произведения, воображение, называть музыку по исполнению (оркестровое, инструментальное); выразительно, динамично и эмоционально исполнять песни, знать их названия, исполнять их в хороводе, отрабатывать танцевальные и игровые движения.	«Март» П.И.Чайковского Потешка - распевка «Заплетися, плетень» Пение «Веснушка-весна» Игра «Большой олень» Танец «Рок-н-ролл»

19.03.2018	«Веснушка-весна» (ритмика)	Обогащать детей знаниями о времени года весне различными музыкальными средствами: исполнять песни и хороводы о весне выразительно, эмоционально. Активно применять музыкально-ритмические, певческие и игровые навыки.	Потешка – распевка - музицирование «Весна, весна красная» Танец-хоровод «Веснянка» Игра «Заплетися, плетень»
21.03.2018	«Сладкая греза» (творчество П.И.Чайковского)	Обогащать опыт восприятия классической музыки, понимать формы исполнительства произведения (инструментальное, оркестровое). Самостоятельно узнавать и называть известные весенние песни, самостоятельно исполнять песни в их характере. Сопровождать пение движениями по тексту для украшения песни.	Слушание «Сладкая греза» П.И. Чайковского Пение «Веснушка-весна» Пение «Кто придумал песенку» Игра «Ручьи»
26.03.2018	«Веснянка»	Продолжать развивать музыкальное исполнительство, игровые и танцевальные навыки; поддерживать интерес к музыкальной деятельности.	Слайд-презентация «Веснянка» Потешка - распевка «Весна, весна красная» Пение «Веснушка-весна» Танец «Мы маленькие звезды»
28.03.2018	«Ой, кулики-жаворонушки» (творчество)	Развивать музыкально –певческое и игровое творчество: сочинять музыкальное продолжение потешки, новые игровые правила, новые движения для украшения песни.	Потешка - распевка «Ой, кулики- жаворонушки» Пение «Веснушка-весна» Игра «Заплетися, плетень»
Апрель 2018			
2.04.2018	«Апрель» («Времена года» П.И.Чайковского)	Обогащать опыт восприятия классической музыки, понимать формы исполнительства произведения (инструментальное, оркестровое). Самостоятельно узнавать и называть известные весенние песни, самостоятельно исполнять песни в их характере, разучивать новую песню к выпуску в школу, продолжать осваивать ритмические движения танца.	Слушание «Апрель» П.И. Чайковского Потешка - распевка «Ой, кулики-жаворонушки» Пение «Кто придумал песенку» Пение «Школьная» Танец «Мы маленькие звезды»
4.04.2018	«Веселые нотки»	Расширять знания детей о предстоящем празднике Дне Космонавтики; развивать музыкальное исполнительство, игровые и танцевальные навыки; развивать образное восприятие, музыкально-игровое творчество	Д/ игра «Веселые нотки» (нотная грамота) Пение «Школьная» Пение «Кто придумал песенку» Танец-хоровод «Веснянка»

9.04.2018	«Жаворонок»	Самостоятельно узнавать и называть известные песни, самостоятельно исполнять песни в их характере.	Потешка - распевка «Ой, кулики- жаворонушки» Слушание «Жаворонок» М. Глинки Пение «Кто придумал песенку» Танец «Мы маленькие звезды»
11.04.2018	«Мы-космонавты» (тематическое)	Продолжать развивать основы музыкальной грамоты (знать названия нот, нотный стан, скрипичный ключ); обогащать певческий и танцевальный опыт.	Слайд-презентация «Космос» Слушание «Песенка юных космонавтов» Пение «Кто придумал песенку» Пение «Школьная» Игра «Мы-космонавты»
16.04.2018	«Музыкальная лесенка»	Продолжать развивать звуковысотный слух, знать музыкальные термины, самостоятельно исполнять песни в их характере, разучивать новую песню к выпуску в школу, продолжать осваивать ритмические движения танца.	Игра «Музыкальная лесенка» Пение «Школьная» Пение «Кто придумал песенку» Танец «Мы маленькие звезды»
18.04.2018	«Пошел король по лесу» (ритмика)	Продолжать развивать координацию движений в танцевальных движениях, учить реагировать на начало и конец звучания музыки, передавать в движении характер музыки, развивать самостоятельность в движениях, гибкость и пластику.	Танец «Мы маленькие звезды» Танец «Рок-н-ролл» Игра «Пошел король по лесу»
23.04.2018	«Полька» М.И.Глинки	Обогащать опыт восприятия классической музыки, понимать формы исполнительства произведения (инструментальное, оркестровое, вокальное). Самостоятельно узнавать и называть известные песни, самостоятельно исполнять песни в их характере, продолжать осваивать ритмические движения танца.	Слушание - музицирование «Полька» М.И. Глинки Пение «До свиданья, детский сад» Танец «Мы маленькие звезды»
25.04.2018	«Угадай мелодию»	Учить слушать, различать и называть музыкальные произведения, знать автора композитора, учить сравнивать разнохарактерную музыку, проявлять свое отношение к музыке; узнавать по вступлению все песни, танцы, называть их, самостоятельно приучать исполнять движения.	Слушание- танец «Полька» М.Глинки Слушание «Жаворонок» М.Глинки Пение «Школьная» Пение «Кто придумал песенку» Танец «Рок-н-ролл»

30.04.2018	«День Победы»	Формировать представление о празднике, обогащать музыкальную память, воспитывать патриотические чувства музыкальными средствами.	Слайд-презентация «Этот день Победы» Слушание песни «Вставай, страна огромная», «День Победы» Пение песни «Катюша»
Май 2018			
7.05.2018	«9 мая»	Продолжать формировать представление о празднике, обогащать музыкальную память, воспитывать патриотические чувства музыкальными средствами.	Слушание военных песен, просмотр видео - ролика о Дне Победы, Пение песни «Катюша» Танец «Победа» (импровизация) с флажками
14.05.2018	«Школьная»	Продолжать выявлять уровень восприятия классической музыки: знать названия произведений, автора-композитора, показывать портрет композитора, узнавать известные песни, самостоятельно исполнять песни в построении врассыпную с выполнением соответствующих танцевальных движений.	Слушание «Май» П.И.Чайковского Пение «До свиданья, детский сад» Пение «Школьная» Танец «Чему учат в школе» Танец «Мы маленькие звезды»
16.05.2018	«До свиданья, детский сад»	Продолжать выявлять навыки узнавания известных песен, самостоятельно исполнять песни в построении врассыпную с выполнением соответствующих танцевальных движений, выявлять музыкально-ритмические способности в образных танцах, выявлять уровень активного отношения к музыкальной деятельности.	Потешка-распевка «Ой, кулики- жаворонушки» Пение «До свиданья, детский сад» Пение «Школьная» Танец «Чему учат в школе» Танец «Веселый слоненок»
21.05.2018	«Чему учат в школе» (тематическая)	Проявлять в музыкально образовательной деятельности все певческие, танцевальные и игровые способности, поддерживать интерес к музыкальной деятельности, желание использовать весь музыкальный опыт в самостоятельной деятельности.	Пение «Школьная» Пение «Кто придумал песенку» Пение «До свиданья, детский сад» Танец-хоровод «Веснянка» Танец «Чему учат в школе»
23.05.2018	**Праздник выпуска в школу «В школу с радостью пойдем»**		
28.05.2018	Игротека - использовать музыкально- певческий, танцевальный и игровой опыт		
30.05.2018			
	Мониторинг		Качество освоение программы

ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Месяц	Работа с педагогами	Работа с родителями
IX	Результаты диагностического обследования детей, выработка рекомендаций по индивидуальной работе на учебный год. Подготовка к конкурсу «Осенний зонтик» Подготовка ко Дню Дошкольного работника	«Музыка в адаптационный период» млад гр «Музыка и дети» сред.гр «Учим ребенка слушать музыку» стар.гр «Полезные советы родителям» под.гр
X	Педагогическая шпаргалка «Музыкальный уголок – залог развития музыкальности детей»».	«Фольклор - детям» (Рекомендации по Программе «Социокультурные истоки») младшая группа Консультация на сайт
XI	Семинар «Социализация детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора» Подготовка к празднованию 35-летия НРМДОБУ	Обновление информации в музыкальных уголках
XII	Слайд-презентация «Детский садик – юбиляр!» к 35 – летию НРМДОБУ Подготовка выставки работ «Фабрика Деда Мороза»	Мастер-класс для родителей «Маски для сказки» Консультация на сайт «Новый год в семье»
I	Подготовка к Рождеству (костюмы, заклички, обряды)	Привлечение к изготовлению атрибутов к играм, элементов костюмов
II	Музыкальная гостиная «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Привлечение к празднику пап: хобби, игры с папами, любимые песни пап. Памятка «Учите с нами» Консультация на сайт
III	Работа с педагогами по подготовке к празднику 8 марта Мастер-класс «Развитие чувства ритма у детей в процессе игры на детских музыкальных инструментах»	Обновление информации в музыкальных уголках Консультация «Музыкально-речевые игры»
IV	Консультация «Музыкальный мониторинг»	Тренинг «Влияние музыки на психолого-эмоциональное состояние ребенка»
V	Организация и оформление тематической выставки «До свидания, детский сад». Результаты диагностического обследования детей (мониторинг) Подготовка к выпускному празднику	Участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. Детский концерт для родителей на родительском собрании
Е/м	Подготовка праздников и развлечений. Консультация по содержанию и проведению музыкальной образовательной деятельности, организации совместной музыкальной деятельности ребенка и взрослого.	Фото- и видеосъемки для оформления слайд - презентаций, видеороликов, стенгазет, альбомов.

Программно- методического обеспечение образовательного направления «Музыка»

Базисная программа	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.
Парциальные программы	Каплунова. И., Новоскольцева. И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа.СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Радынова. О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Сауко. Т.Н, Буренина. А.И «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Тарасова. К.В, Нестеренко. Т.В, Рубан. Т.Г «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. Тарасова. К.В, Петрова. М.Л, Рубан. Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. Трубникова. М.А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994. Тютюнникова. Т.Э. Элементарное музицирование. Буренина. А.И.Ритмическая мозаика. Суворова. Т.И. Танцевальная ритмика для детей.
Перечень пособий, технологий	Картушина. М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005. - 144с. (Программа развития) Картушина. М.Ю. Логоритмика в детском саду (старшая и подготовительная группы),- Ярославль, Академия развития, 2006 Зарецкая. Н.В, Роот. З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М: Айрис-пресс, 2006 Каплунова. И, Новоскольцева. И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2007 Каплунова. И, Новоскольцева. И. Ах, карнавал. Праздники в детском саду Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2002 Каплунова. И, Новоскольцева. И. Рождественские сказки. Методическое пособие с аудиоприложением. Невская нота. Санкт-Петербург, 2012 Каплунова. И, Новоскольцева. И. Умные пальчики. Методическое пособие. Невская нота. Санкт-Петербург, 2009. Каплунова. И, Новоскольцева. И. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением. Невская нота, Санкт-Петербург,2010 Каплунова. И. Наш веселый оркестр. Методическое пособие с аудио и видео приложением. Невская нота, Санкт-Петербург, 2013. Роот. З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Галянт. И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. изд. «Просвещение, 2013 Нацвина. О.Н. Музыкальное образование дошкольника. Путешествие паровозика Тимошки, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 Зацепина. М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008. Михайлова. М.А. Развитие музыкальных способностей детей», М- 2003 Михайлова. М.А, Горбина. Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. М –2003 Мерзлякова. С.И. Музыкально-игровой материал «Наш веселый хоровод» Алпарова. Н.Н, Николаев. В.А. Музыкально-игровой материал «На лугу» , 2004

Аудиопособия	Суворова. Т.И. Танцевальная ритмика. Суворова. Т.И. Танцуй, малыш Буренина. А.И. Ритмическая мозаика. Классическая музыка и звуки природы Каплунова. И, Новоскольцева. И. Рождественские сказки. Аудиоприложение. Каплунова. И, Новоскольцева. И. Ах, карнавал (2 части). Аудиоприложение. Каплунова. И, Новоскольцева. И. Карнавал сказок (2 части). Аудиоприложение. Каплунова И. Наш веселый оркестр. Аудио(2CD) и виде-(DVD) приложения Железнова. Е.С. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железнова.Е.С. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Аудиокассеты с записями музыкальных произведений: Радынова. О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. «Баюшки-баю». Методическое пособие Радынова. О.П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом Радынова. О.П «Мы слушаем музыку». Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями.

Дидактическое обеспечение образовательного процесса

Перечень игр	**Музыкально-дидактические игры** Сложи песенку (форма – схема) Что как звучит? (музицирование, музыкальный слух) Угадай мелодию. Солнышко и тучка (характер музыки – образ) Музыкальное солнышко. Сказочные персонажи (музыка – образ) Кого встретил Колобок? (тембровый слух, ритмопластика) Угадай – ка (звуковысотный слух) Цветик – семицветик (характер – настроение – цвет) Воробышки и автомобиль (характер музыки – образ, ритмика) Ритмическое лото (ритмический слух) Замри (ритмика, музыкальное моделирование) Весело – грустно (характер – настроение - ритмика) Танюшкины игрушки (тембровый слух, образ – движения) Веселые матрешки (три танца: пляска, вальс, полька) Подумай и отгадай (тембровый слух, звуковысотный слух) Часы (ритмический слух, музыкальная грамота) Музыкальный поезд (тембровый слух) Поле чудес (характер песни – образ, цвет) Три танца (танцевальные жанры – музыкальные инструменты) Жила - была песенка (знания песен) Веселые часы (виды музыкальной деятельности) Веселые нотки (музыкальная грамота) Бубенчики (звуковысотный слух) Три кита (музыкальные жанры: песня, танец, марш) Музыкальные дорожки (звуковысотный и ритмический слух) Кто как ходит? (тембровый слух, пластика) Звездочка (мимика – схема)

	Кто на праздник пришел? (образное мышление, тембровый слух) Узнай по голосу (названия музыкальных голосов) Мы поем (музыкальная грамота: соло, дуэт, трио) Что делают в домике? (музыкальные жанры: песня, танец, марш) Кто в домике живет? (тембровый слух, образное мышление) Музыкальный теремок (звуковысотный слух, музицирование) Музыкальный магазин (названия музыкальных инструментов) «Музыкальная лесенка» «Чудесный мешочек» «Матрешки» «Кто в домике живет?» «Птицы и птенчики» «Музыкальные молоточки» «Что делают дети?» «Наш оркестр» «Музыкальные игрушки» «Найди игрушку» «Тихо - громко запоем» «Музыкальные колпачки» «Угадай, на чем играю» «Угадай инструмент» «Тихо - громко» «Тихие и громкие звоночки» «Музыкальный теремок» «Определи по ритму» «Найди и покажи» «Узнай по голосу» «Чья музыка?» «Кого встретил колобок?» «Музыкальное лото» «Лесенка» «Музыкальная семья» (нотная грамота) «Веселый кубик» «Умный кубик» «Три медведя» «Поле чудес» «Три кита» «Веселые гудки» «Цветик - семицветик» «Веселый паровозик» «Солнышко и дождик» **Музыкально-творческие игры** «Пальчики», «Мы играем» «Поиграем» («На лошадке ехали») «Осень» – музыкальная миниатюра с листочками «Мы гуляем» «Жмурки» «Светофор» «Дождик» «Ледяное царство» Танцевальная миниатюра «Медведь» (как под елкой снег… и на горке снег…) «Мороз», «Ворон» «Если весело тебе» (элементарный танец) «Снежинки» (игровое творчество) Игра с бубном «Бубен» Речевая игра с музицированием «Балалайка - три струны» «Цветок» - танцевальная миниатюра «Ленточки» Танцевальная миниатюра Танец-игра в шапочках «Пляска птиц» «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ООД

Задачи использования ИКТ в музыкальной организованной образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
• Развитие творческих и музыкальных способностей • Развитие навыка самоконтроля • Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности • Приобщение к сопереживанию от увиденного/услышанного • Активизация познавательной деятельности • Повышение мотивации к обучению	• Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации • Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности • ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы • ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Ритмопластика
- Физкультминутки
- Подвижные музыкальные и коммуникативные игры
- Пальчиковые игры
- Речевые игры
- Релаксация
- Гимнастика пальчиковая
- Гимнастика дыхательная
- Гимнастика артикуляционная
- Сказкотерапия
- Музыкотерапия
- Валеологические песенки-распевки
- Оздоровительные и фонопедические упражнения
- Игровой массаж

ЛИТЕРАТУРА

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Каплунова И., И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2000.
4. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
5. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
6. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
7. Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010
8. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
9. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
10. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1989.
11. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - М., 1991.