**Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Ручеек»**

**ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

**«Театральная студия «Теремок»**

**на 2017-2018 учебный год**

**(средняя группа)**

 Воспитатель: О.А. Вольман

 А.Н. Ковальчук

п. Сингапай

 **Пояснительная записка**

Программа кружка «Театральная студия «Теремок», разработана в

соответствии с:

1. Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральным образовательным стандартом  дошкольного образования от     17.10.2013. №1155.
3. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении».
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1. 3049-13.
5. Уставом учреждения.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе я веду театральный кружок «Сказка».

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Актуальность**. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—5 лет (средняя группа).

**Новизна.**В программе систематизирован материал, описанный в литературе.

**Цель:** Развивать коммуникативно- творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и

воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра.

8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

**Приёмы работы:**

* выбор детьми роли по желанию;
* назначение на главные роли наиболее робких ребят;
* распределение ролей по карточкам;
* проигрывание ролей в парах.

**Программа предполагает проведение два занятия в неделю (вторник, четверг) во второй половине дня-15:45-16:05. Продолжительность занятия: 20 мин.**

Деятельность проводится в форме игры:

-Игровые упражнения;

-Этюды;

-Игра-драматизация;

-Сюжетно-ролевая игра.

**Ожидаемый результат:**

• Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

• Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

• Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

**Формы подведения итогов:**

-Театрализованные представления;

-Досуги;

-Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

**Перспективный план работы кружка на 2017-18 г.**

**(средняя группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тематика занятия** | **Задачи** |
|  **Октябрь** |
| 03.10.2017-05.10.2017 | Теоретическое Тема. Знакомство с понятием театр: кукольный театр «Репка», ТЮЗ, драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий). | Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. |
| 10.10 2017-12.10.2017 | Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). | Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. |
| 17.10.2017-19.10.2017 | Сюжетно – ролевая игра «Театр». |  Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. |
| 24.10.2017-26.10.2017 | Просмотр кукольного театра «Репка» (вместе с родителями). | Активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру. |
|  **Ноябрь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** |  |  **Задачи** |
| 09.11.2017-14.11.2017 | Чтение русской народной сказки «Репка». Работа над речью (интонация, выразительность). | Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса. |
| 16.11.2017-21.11.2017 | Знакомство с понятием «ролевой диалог». |  Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. |
| 23.11.2017 -21.11.2017 | Техника речи. | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку. |
| 28.11.2017 - 30.11.2017 | Чтение р. н. с. «Лиса и журавль» | Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. |
|  **Декабрь** |
| 05.12.2017-07.12.2017 | Репетиция спектакля по сказке «Теремок». |  Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тематика занятия** | **Задачи** |
| 12.12.2017 -14.12.2017 | Репетиция спектакля по сказке «Теремок». | Продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным. |
| 19.12.2017- 21.12.2017 | Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей). | Совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. |
| 26.12.2017-28.12.2017 | Отгадывание загадки. Имитационные упражнения. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок». | Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. |
|  **Январь**  |
| 09.01.2018 – 11.01.2018 | Волшебный сундучок.  | Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов. (Отгадывание загадок. Ряжение. Имитационные упражнения «Изобрази героя».) |
| 16.01.2018 -18.01.2018 | Драматизация стихов А. Барто «Игрушки», прибауток. | Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Поддерживать желание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях. |
| 23.01.2018 - 25.01.2018 | Основы актерского мастерства. | Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов. |
| 30.01.2018 | Сказка А. Сутеева «Кто сказал «мяу»?  | Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Развивать фантазию, инициативу. Учить детей находить средства выражения образа в мимике, в жестах. |
| 25.01.2018 | Шутка-малютка «Уронила белка шишку» | Вызвать желание участвовать в театрализованной игре. |
| 30.01.2018 – 01.02. 2018 | Этюд «Воробей» А. Тараскиной. | Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать воображение и творческую инициативу. Развивать интерес к театрализованной деятельности. |
|  **Февраль** |
| 06.02.2018-08.02.2018 |  Мини-сценка «Хозяйка и кот»  | Побуждать детей к участию в общем театральном действии. Формировать умение импровизировать. Учить сочетать движение и речь. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тематика занятия** | **Задачи** |
| 08.02.2018 - 13.02.2018 | «Колобок не тот, а другой» | Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. |
| 15.02.2018 -20.02.2018 | «Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок. | Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». |
| 22.02.2018 -27.02.2018 | «Очень жить на свете туго без подруги и без друга» | Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа. |
|  **Март**  |
| 01.03.2018 - 06.03.2018 | «Вот как я умею»  | Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». |
| 13.03.2018 - 15.03.2018 | «Сказка о невоспитанном мышонке» | Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки детьми. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тематика занятия** | **Задачи** |
| 20.03.2018 - 22.03.2018 | «Упрямые ежата»  | Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Придумывание окончания истории и показ на ширме. |
| 27.03.2018 -29.03.2018  | «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить» | Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. |
|  **Апрель** |
| 10.04.2018 - 12.04.2018 |  «Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить» | Сюрпризный момент. Рассказывание  и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра.. |
| 17.04.2018 - 19.04.2018 | «Вот так гриб-великан, всем хватило место там» | Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Пляски героев. |
| 24.04.2018 - 26.04.2018 | Показ сказки родителям и детям «под грибом» | Игра-имитация «Пойми меня». |

 **Список используемой литературы**

1. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.

2. Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.

3. Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.

4. Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8,9,11/96г., № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г., № 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.

5. Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1,2,3,4/2001г.

6. Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000г.

7. Т. Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.

8. В. И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.

9. Е. Синицина «Игры для праздников», Москва, «Лист», 1999г.

10. Л. Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.

11. Л. М. Шипицына «Азбука общения»,Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 1998г.

12. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова “Театрализованные игры в д/с Москва “Школьная пресса” 2000 г.

13. М. Д. Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.